

# L'étude de la langue au cycle 2 et 3

# En quoi ce texte permet-il de faire de l'étude de la langue?



## Fuite dans le bois

Le froid me saisit. Mes pieds nus s'enfoncent dans l'herbe humide, un vent sournois s'insinue sous mon pyjama et m'ébouriffe les cheveux, mais je n'y prends pas garde. Une seule chose compte, une seule, échapper au monstre qui me poursuit. Au monstre qui veut ma peau [...].

Me voilà dans le bois. Bien qu'à bout de souffle, je continue à courir, glissant sur les branches mortes, m'embourbant dans la terre mouillée. Les branches me griffent au passage, mes vêtements s'accrochent aux buissons [...]. Un point de côté me scie les côtes, je n'en peux plus. L'air qui s'échappe en sifflant de ma gorge me fait affreusement souffrir. Mes pieds, mon visage, mes mains sont en sang.

Ai-je semé Violette ?

Non, derrière moi, j'entends craquer des brindilles. Titubant de fatigue, je débouche dans la clairière, quand soudain...

« Ouch ! ». Je crie.

Pour un beau vol plané, c'est un beau vol plané ! Mon pied s'est pris dans un trou et je me suis étalé de tout mon long sur le sol. Quel choc !

À moitié assommé, je tente de me relever, mais une douleur fulgurante dans la cheville me l'interdit, et je retombe lourdement.

GROSU, *Ne vous disputez jamais avec un spectre*, coll. « Le lire de poche jeunesse: Mondes imaginaires », Hachette Jeunesse.



En quoi ce texte permet-il de faire de l'étude de la langue?

### **La crème au chocolat**

Tu reçois quatre de tes amis pour un goûter. Tu décides de faire une crème au chocolat mais il te faut une recette simple. Sur internet tu trouves la recette d'une crème au chocolat sans œufs.

Quand tu as terminé ton petit-déjeuner mercredi, tu nettoies la table et tu commences à réaliser la recette. Tu prépares tous les ingrédients et tu sors tous les ustensiles dont tu as besoin.

Tu prends 100 grammes de chocolat noir, tu le râpes dans une casserole. Tu ajoutes trois cuillères à soupe de lait et un sachet de café soluble.

Tu fais chauffer sur le feu au bain-marie. Tu remues constamment avec la spatule de bois. Ce ne sera pas très long, peu à peu le mélange devient lisse. Quand tu vois que le chocolat a complètement fondu alors tu incorpores 500 grammes de fromage blanc. Tu fouettes pendant quelques secondes. Tu peux aussi ajouter un peu de sucre.

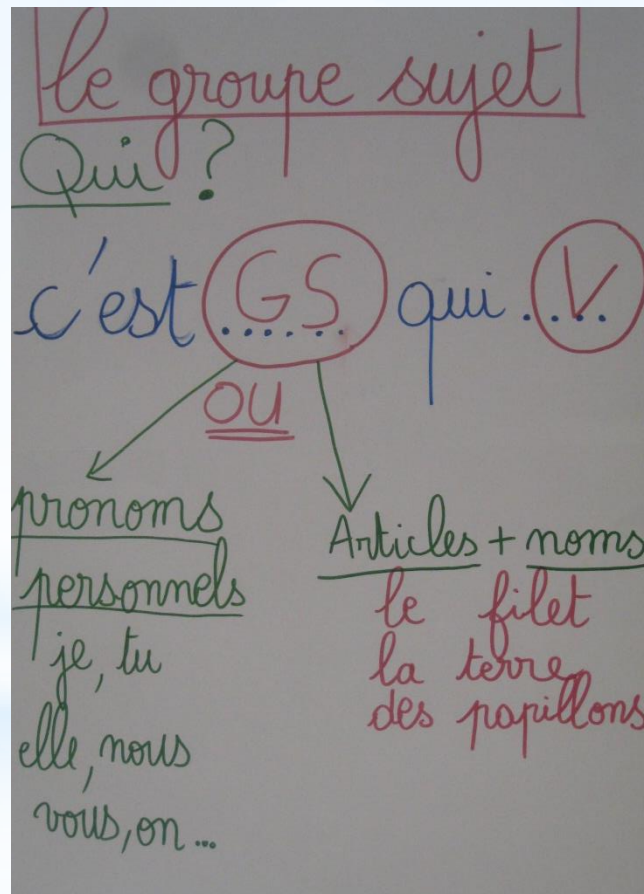
Tu répartis ensuite le mélange obtenu dans cinq ramequins individuels. Tu attends un peu et quand la crème a refroidi, tu places les ramequins au réfrigérateur au moins une heure. Tu sers cette crème sans œufs avec des petits gâteaux secs.

# Des points d'attention

- Comment organiser ces apprentissages dans le temps?
- Quelles attitudes doit-on générer chez l'élève pour qu'il assimile les nouveaux apprentissages?
- Quelles procédures et quels outils préférer?

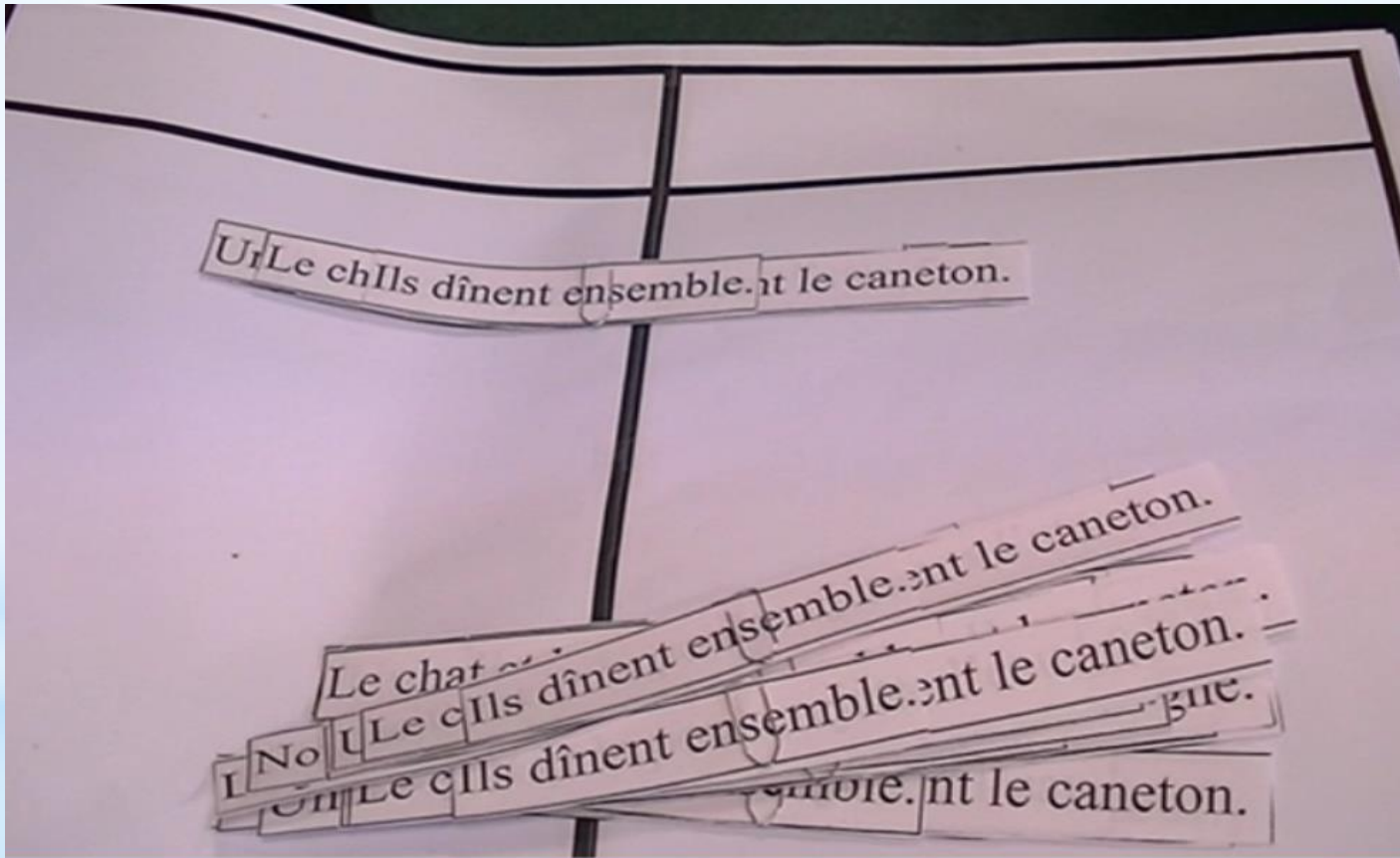
# Un exemple de séance : le groupe sujet

[Etude de la langue.wlmp](#)



# Suite de la séance: tri de phrases

[Etude de la langue 2ème partie.wlmp](#)



# Sa place dans la séance

[place dans la séquence.doc](#)

Phase de mise en route et d'appropriation.	Séance 1	<u>Objectifs de la séance:</u> Associer les élèves au nouveau projet d'apprentissage. Evaluation des acquis sur la notion de verbe.	<u>Mise en situation :</u> Indiquer qu'un nouveau projet sur l'étude de la phrase va être mis en place mais avant cela rappeler ce qu'est un verbe.	30 min
Phase de recherche , de manipulation	Séance 2	<u>Objectif de la séance:</u> Repérer le sujet du verbe grâce à c'est .... qui.....	<u>Mise en situation :</u> A partir des phrases des textes de la séance 1, pour chacune d'elles entourer les verbes et les réécrire avec c'est..... qui.....	45 min
et de mise en commun.	Séance 3	<u>Objectif de la séance :</u> Repérer le groupe sujet grâce à c'est .... qui.... Identifier un sujet sous la forme d'un pronom personnel ou d'un groupe du nom.	<u>Mise en situation :</u> Rappel de ce qui a été vu la séance précédente et travail de tri : reprendre les phrases de la séance 2, chercher le groupe sujet et les trier en deux colonnes.	45 min
Phase de synthèse, d'institutionnalisation	Séance 4	<u>Objectifs de la séance :</u> Synthèse des séances précédentes. Elaboration d'une trace écrite à copier dans le classeur de connaissances.	<u>Mise en situation :</u> Observation collective des tris de la séance précédente. Nouvelle verbalisation pour repérer un groupe sujet. Copie de la leçon.	40 min
Phase d'entraînement, d'application.	Séance 5	<u>Objectif de la séance :</u> Mémorisation et entraînement à la découverte d'un groupe sujet dans la phrase.	<u>Mise en situation :</u> Institutionnalisation du savoir. A partir d'exercices différents, les élèves s'entraînent et mémorisent la notion --> savoir	35 min
Phase d'exercices. Phase d'évaluation.		<u>PROLONGEMENTS séances suivantes</u>	<u>Exercices de consolidation</u> <u>Evaluation des connaissances.</u>	

# Les attitudes acquises par les élèves

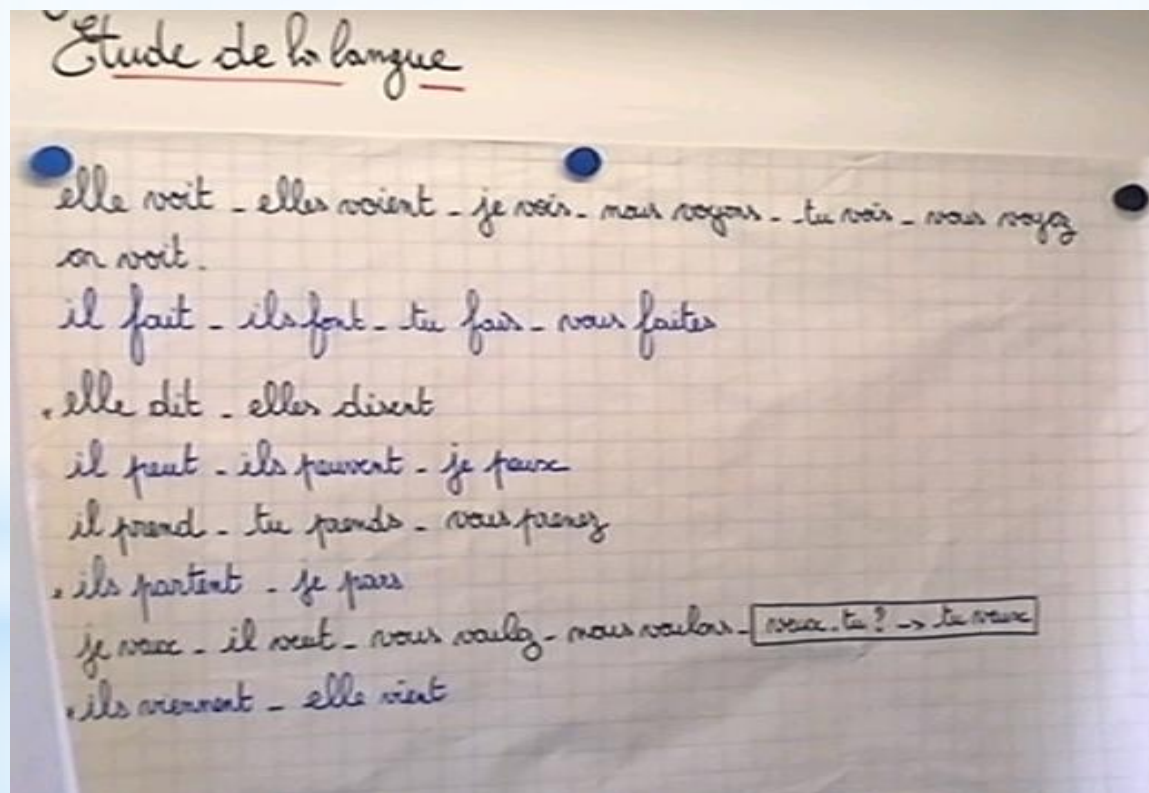
- capacité à comparer
- capacité à réaliser des substitutions, des modifications sur les textes
- capacité à mettre en relation et à créer des liens avec les connaissances antérieures
- capacité à catégoriser et à trier
- capacité à décontextualiser

OUI, mais comment?



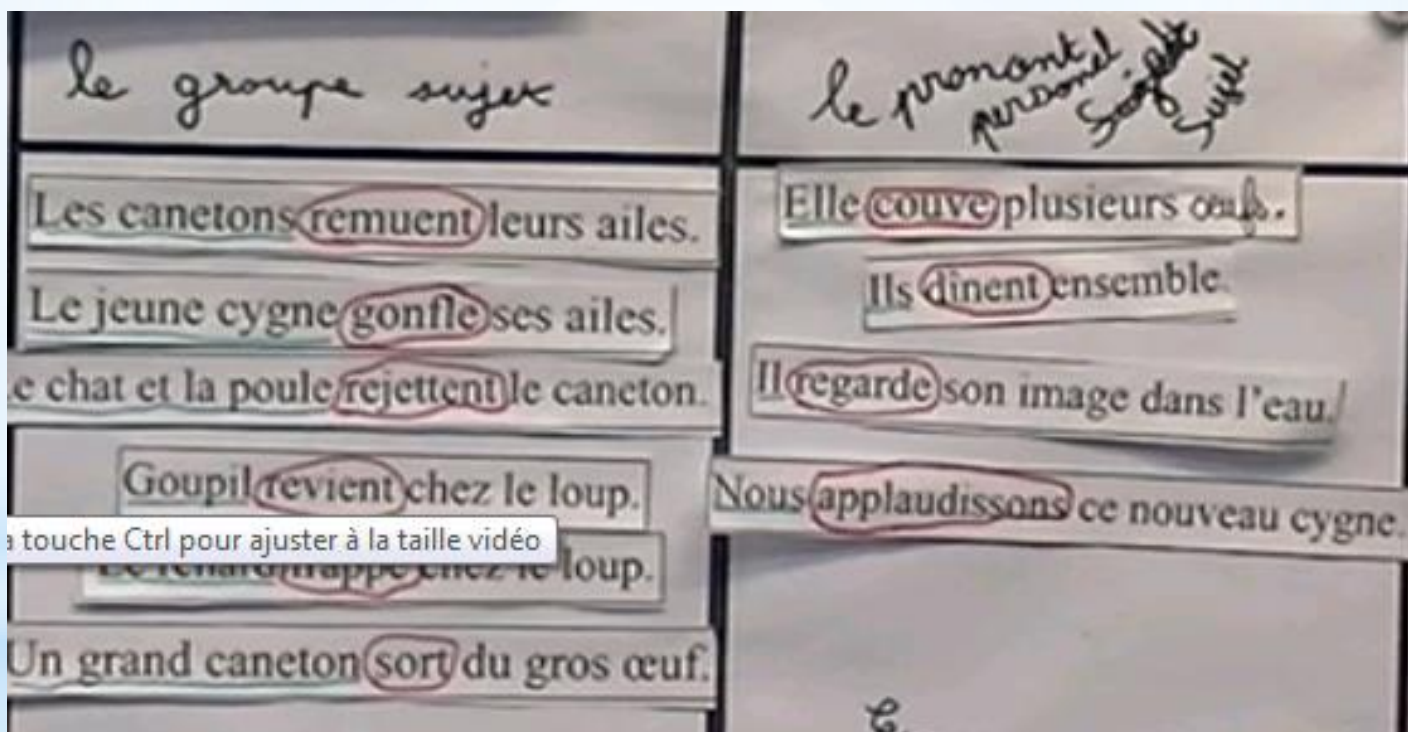
# Différents types de manipulations (1)

## Collecte de phrases orales et catégorisations



## Différents types de manipulations (2)

Manipulation écrite et collective concernant l'étude effectuée, puis tris



# Différents types de manipulations (3)

## Synthèse faite par les élèves

[Étude de la langue autre synthèse.wlmp](#)



## Différents types de manipulation (4)

### Transposition

Changement de groupes sujets ou phrases à finir

*L'homme va à la pêche. Nous ...*

*Termine les phrases en employant le verbe aller au p*

*Nous avons pris des patins parce que nous ...*

*J'ai pris mon cartable car je ...*

*Ils ont des ballons parce qu'ils ...*

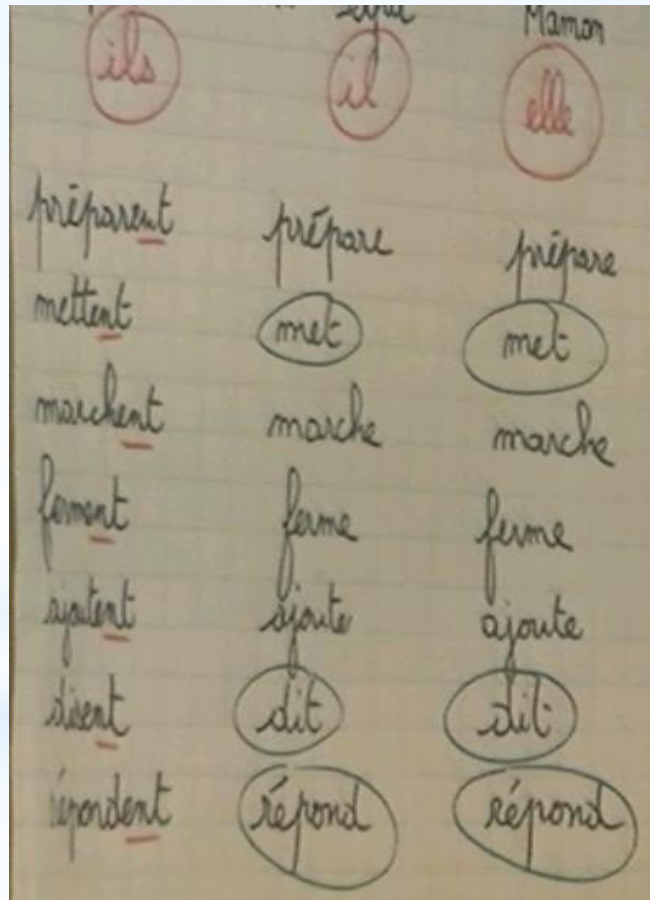
*Vous avez peur parce que vous ...*

*Tu prépares ton argent parce que tu ...*

*Il porte une valise parce qu'il ...*

# Outils à disposition des élèves pour aller vers l'autonomie

Différents types d'affichage:



# Outils à disposition des élèves pour aller vers l'autonomie

## Aide à la production d'écrits

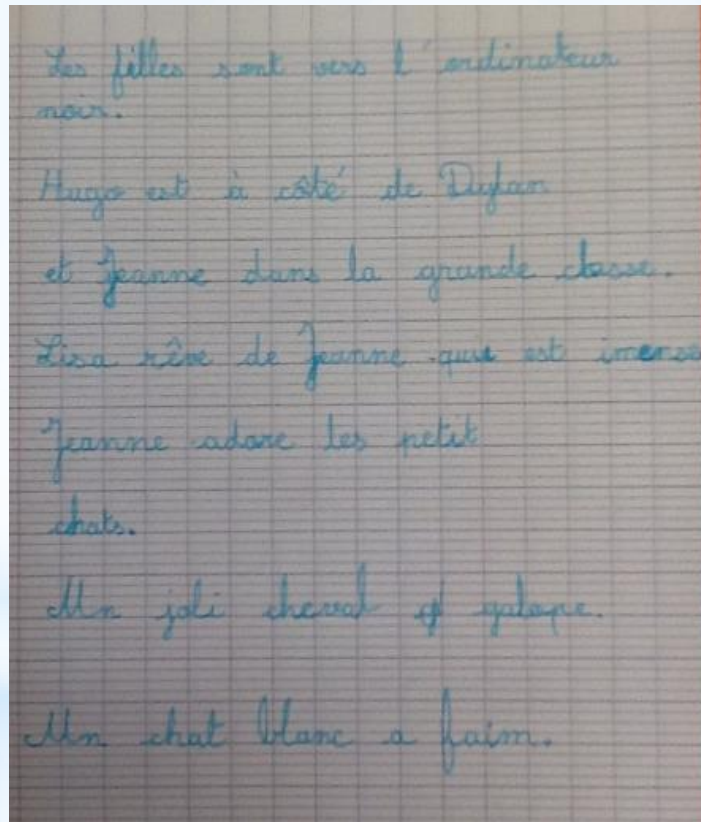
Adjectifs		
merveilleux	doux	douce
drôle	magnifique	gentil
beau	agréable	méchant
joli	rose	bleu
gris	blanc	noir
beige	rouge	orange
vert	violet	laid
épatant	amusant	correct
charmant	vilain	désagréable

Mots outils		
décembre	novembre	Janvier
Septembre	Février	Mai
Juillet	Décembre	Novembre
août	Avril	octobre
Quelquefois	Mars	Juin
Parfois	Lundi	Mercredi
Jeudi	Mardi	Vendredi
Samedi	Dimanche	Pourquoi

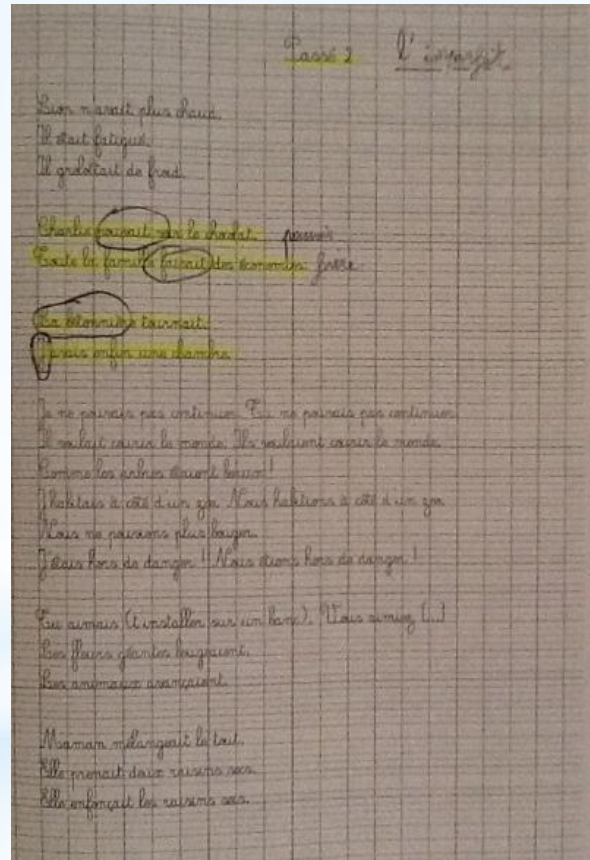
# Outils à disposition des élèves pour aller vers l'autonomie

## Cahiers d'écrivain



# Outils à disposition des élèves pour aller vers l'autonomie

## Cahiers de collecte





# Outils à disposition des élèves pour aller vers l'autonomie




# Outils à disposition des élèves pour aller vers l'autonomie

## Cahier de règles

Grammaire .....

Identifier le sujet du verbe

Observe ce dessin



Qui vole dans le ciel ?  
Qui tient la trompe de l'éléphant ?  
Qui s'enroule autour de l'arbre ?  
Qui tire la langue ?

Observe les phrases suivantes :

Le serpent tire la langue.  
Le serpent et le tigre tirent la langue.

Qu'est-ce qui change ? Pourquoi ?

Je retiens.

Un singe chatouille un lion. ➔ Qui chatouille ? C'est le singe qui chatouille.

Un singe indique qui fait l'action. C'est le sujet du verbe ou groupe nominal sujet.

Le perroquet regarde les animaux. Les perroquets regardent les animaux.

Le verbe change avec le sujet. On dit qu'il s'accorde.

# L'organisation des situations dans le temps

## Nécessité d'une programmation hebdomadaire

- des entrées multiples
- une récurrence des activités

[Programmation des activités sur une semaine.doc](#)

## Nécessité d'une programmation annuelle

- faire des choix stratégiques qui permettent de revenir plusieurs fois sur une même notion
- expliciter clairement les objectifs à atteindre auprès des élèves

## Nécessité d'une programmation de cycle

- [Exemple passé présent, futur.doc](#) au cycle 2
- [Programmation autour du verbe du CP au CM2- Tableau.doc](#)

\*FIN