



La grosse faim de p'tit bonhomme

Progresser vers la maîtrise de la langue orale :

- s'approprier les règles qui régissent les structures de la phrase
- utiliser de manière adaptée les principales classes de mots
- produire des phrases complexes

Comprendre :

- comprendre des récits de plus en plus complexes
- raconter un récit

Echanger, s'exprimer :

- reformuler l'essentiel d'un énoncé entendu
- désigne les protagonistes de l'histoire
- marquent les liens entre les faits
- situent les objets et les scènes
- décrivent les déplacements de manière pertinente

« La grosse faim de p'tit bonhomme » est un conte particulièrement adapté à l'appropriation du langage oral. C'est un conte de randonnée à structure répétitive par remplacement. L'illustrateur joue sur les matières et permet la reprise des éléments de l'histoire en réalisant des synthèses graphiques de l'histoire.

Il peut être abordé par :

- un travail sur les illustrations en lien avec les sciences (étude de la matière)
- l'expression du mouvement, tant au niveau lexical que par les procédés graphiques
- un travail autour de la couverture qui donne beaucoup d'indications sur le contenu
- un travail sur la langue et les structures de phrases utilisées.

Exemple non restrictif de séquence autour de cet album:

Séance 1 : La couverture de l'album

Identifier les éléments présents sur la couverture. Imaginer les liens pouvant exister entre eux.
Que nous apporte le titre de l'histoire ?

Séance 2 : Découverte de l'histoire

Histoire racontée jusqu'à « La rivière »

Mise en évidence de la structure redondante de certaines formules.

Donne-moi...que je donnerai....qui me donnera.....

Séance 3 : Chemin de l'histoire

Réalisation de la chronologie de l'histoire avec le soutien d'un chemin matérialisé, de figurines, des étiquettes personnages et objets de l'histoire.

Respect du sens de l'histoire.

Séance 4 : Découverte de la fin de l'histoire

La structure chronologique est inversée puisque l'enfant fait le chemin en sens inverse.

Mise en évidence de connecteurs entre les différentes étapes.

Séance 5 : Evocation

L'histoire est reprise autour de marottes qui représentent les différents personnages.

A un personnage est associé un élève. Les étiquettes objets sont disposées sur le chemin de l'histoire.

Chacun prend la parole en respectant l'ordre chronologique.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none">- désigner les protagonistes de l'histoire- marquer les liens entre les faits	<ul style="list-style-type: none">- s'approprier les règles qui régissent les structures de la phrase- produire des phrases complexes	<ul style="list-style-type: none">- reformuler l'essentiel d'un énoncé entendu- situer les objets et les scènes- décrire les déplacements de manière pertinente	<ul style="list-style-type: none">- marquer les liens entre les faits	<ul style="list-style-type: none">- reformuler l'essentiel d'un énoncé entendu- utiliser de manière adaptée les principales classes de mots

http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/docs_tel/la_grosse_faim_de_ptit_bonhomme.pdf