

L'espace **tribU** : du pôle ASH de Haute-Savoie

LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE POUR LES ENSEIGNEMENTS SPÉCIALISÉS ET ADAPTÉS

Bulletin numéro 6

Pour tous

DES RESSOURCES

Zen, restons zen...

Fin de semaine dernière, dans plusieurs circonscriptions de Haute-Savoie, des psychologues de l'Éducation de Haute-Savoie ont envoyé un courrier aux parents d'élèves des écoles du premier degré de leur secteur. Il s'agissait d'attirer l'attention des familles sur les perturbations que peuvent engendrer le confinement à long terme et le climat anxieux dans lequel vive actuellement leur enfant.

En fonction de l'âge, les parents peuvent en effet constater une augmentation du nombre des colères dans la journée, des pleurs, ou alors leur enfant devient un peu plus « collant ». Ils peuvent aussi avoir des difficultés à se concentrer pour apprendre, pour travailler à la tâche scolaire. Les professionnels médicaux et paramédicaux (Cf les fiches pratiques à destination des familles de l'hôpital Robert Debré à Paris, Newsletter 5) conseillent alors de prévoir des temps calmes et réconfortants avant le coucher, d'encourager l'expression des émotions dans des jeux et des conversations adaptées à l'âge de l'enfant. Il faut également prévoir des temps de relaxation pour relâcher les tensions dans un environnement confiné. Sur la base de ces conseils et de ceux de Cecile Delarre, psychologue de l'éducation nationale à Cran-Gevrier (dossier Ressource formation pour le PE), nous allons vous proposer des exercices concrets de concentration, d'équilibre, d'étiement, de tonification, de coordination, des massages, des visualisations, des exercices respiratoires, de la relaxation. Ces conseils vous seront proposés sous la forme de capsules vidéos que nous avons réalisées pour vous, mais aussi pour les parents (retrouvez la Vidéo #1 dans l'espace Tribu). Bien entendu, l'élève peut réaliser la séance seul grâce à la vidéo. Mais il peut aussi faire la séance avec sa famille proche s'il le souhaite (parents, frères et sœurs).



Un livre.— L'ensemble des exercices que nous allons vous proposer sont inspirés d'un ouvrage que nous ne saurions trop vous conseiller dans le cadre de votre pratique en temps ordinaire. L'ouvrage « [Pratiques corporelles de bien-être, pour mieux gérer sa classe](#) » a été réalisé par des conseillers pédagogiques EPS, des enseignants, des PVP EPS de l'académie de Paris.

Le cadre réglementaire

La loi de refondation de l'école de juillet 2013 entend offrir un cadre protecteur et citoyen aux élèves qui passe par l'instauration des conditions d'un climat scolaire serein pour favoriser les apprentissages, le bien-être et l'épanouissement des élèves et de bonnes conditions de travail pour tous. Le parcours éducatif de santé en milieu scolaire constitue l'un des meilleurs leviers pour améliorer le bien-être et réduire les inégalités, en intervenant au moment où se développent les compétences et les connaissances utiles tout au long de la vie. Au travers de ces trois axes de développement (la protection de la santé, la prévention de la santé et l'éducation à la santé), le parcours de santé a pour but d'offrir aux élèves l'environnement le plus favorable possible à leur santé et leur bien-être.

Le développement des compétences psychosociales des élèves, définies par l'OMS, est un levier pour la prévention et l'accompagnement du développement d'individus responsables et libres. Leur développement rentre dans le cadre du parcours éducatif de santé. Les pratiques corporelles contribuent au développement des compétences psychosociales. (Newsletter de l'ASH #1). Les programmes du cycle I, cycle II et cycle III : les pratiques corporelles prennent un ancrage dans différents domaines tels que l'EPS, explorer le monde ou questionner le monde. Il s'agit par exemple de « reconnaître les comportements favorables à sa santé », « apprendre à entretenir sa santé par une activité régulière ».

L'ACTU

Continuité pédagogique pour les élèves à besoins éducatifs particuliers

Depuis mardi, le ministère de l'éducation nationale propose des [ressources dans le cadre de la continuité pédagogique des élèves à besoins éducatifs particuliers](#).



Le site propose par ailleurs deux entrées : des ressources pour tous, et des ressources en fonction des troubles de l'élève. Elles seront régulièrement enrichies d'autres ressources.

Outils numériques : attention, vigilance !

La publication du Ministère de l'Éducation Nationale, en date du 30 mars 2020, précise le cadre d'utilisation des outils numériques pendant la période de confinement et invite chaque enseignant à renforcer sa vigilance dans l'utilisation des outils numériques. Il est notamment précisé que chaque mise en œuvre d'un outil doit respecter les règles concernant l'accès aux données, la protection des données personnelles et la conformité stricte au RGPD, le respect strict de la réglementation française et européenne. Il est par ailleurs précisé que l'utilisation de l'application Discord est proscrite.

La plateforme Cap école inclusive accessible à tous

Cap Ecole Inclusive, la plateforme d'accompagnements pour favoriser la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers, est maintenant en accès libre pour tous les professionnels (ESMS) et les parents afin d'assurer la continuité pédagogique de tous.



SEGPA/ULIS Collège

UN SITE...

Une sélection de fictions de jeunesse de 6 à 16 ans - Astérix, Tintin...

France Culture propose une sélection [de fictions destinées à la jeunesse](#). Il y en a pour tous les âges ! Tintin ou Astérix en version sonore, des contes, des fictions en musique, des histoires pour s'endormir, d'autres pour la journée à écouter en podcast. L'ensemble des propositions est classé en plusieurs catégories : littérature de jeunesse, fictions littérature, fictions Polars et sciences fiction, fictions Poésie et fiction Théâtre. La richesse du support et l'intérêt qu'il peut représenter pour l'élève sont une occasion de travailler la compréhension orale grâce au service présenté ci-dessous.



... PUIS UN AUTRE

La Quizinière, un service de Canopé pour créer ses exercices

[La Quizinière](#) est une plateforme en ligne proposée par Canopé qui permet de créer sur le web des exercices, des quiz et autres évaluations et de les diffuser auprès des élèves. Seul l'enseignant a besoin de créer un compte avec une adresse mail pour utiliser la plateforme. Les élèves eux n'auront besoin que d'un code fourni par la plateforme pour pouvoir entrer sur un exercice et y répondre. Vous pouvez utiliser du texte, mais aussi des images, du son, de la vidéo, etc. Après avoir défini la question, il vous reste à définir la réponse. Là encore plusieurs options possibles, vos élèves pourront répondre en texte, avec des images ou encore du son. Voilà pour les fonctions de base, mais si vous le souhaitez vous pouvez également créer des QCM, des textes à trous ou des exercices avec des glisser-déposer...



La circonscription d'Annecy Ouest propose dans [son espace Tribu](#) des exemples concrets d'utilisation et d'application de Quizinière.

IME/ULIS Ecole/UPE2A

UNE APPLICATION

1000 mots pour l'apprentissage de la lecture

[Cette application](#) d'apprentissage de la lecture reprend le contenu de 1000 mots GS, CP-CE1 et FLE. L'enseignant a le choix parmi 154 thèmes de travail qui regroupent 1238 exercices de 23 types différents : phonologie au niveau maternelle, décomposition et recombinaison syllabique ou phonémique du décour préparatoire, sons complexes et différenciation des sons proches au cours élémentaire, vocabulaire thématique pour les primo-arrivants ou pour les élèves qui ont besoin d'une stratégie d'apprentissage différente suite à un premier échec d'apprentissage de la lecture.



1000 mots est en téléchargement gratuit pendant la période de confinement.

La formation du PE

UN OUVRAGE

En-Quête d'Histoire : on en fait toute une histoire et pourtant !

Il y a peu, Benoit Falaize posait cette question « *Comment s'y prendre pour enseigner l'histoire à l'école quand on n'est pas spécialiste ?* ». En effet, comment aider chaque élève à se sentir concerné par une histoire du monde, qui rassemble ? La première des réponses proposées s'appuie sur la phrase de l'historien Marc Bloc : « *Sans se pencher sur le présent, il est impossible de comprendre le passé* ». Amener les élèves à questionner leur environnement proche, leur vie, sont autant de leviers qui permettent d'aiguiser la curiosité, sans laquelle la tâche est bien rude. Dans [En-quête d'Histoire](#), les auteurs favorisent ainsi une démarche par situations-problèmes qui permettent la réflexion. Elles invitent au débat réfléchi. On échange sur des situations partagées qui font sens.



Une seconde réponse propose d'associer Histoire et numérique. Ces outils connus des élèves, ouvrent l'inaccessible, permettent la réussite collective, la mémorisation du travail. Le numérique stimule l'engagement, favorise l'autonomie. Nous proposons également un équilibre indispensable entre le récit et la recherche documentaire. Pour chaque période sont proposées les connaissances essentielles à transmettre et les documents nécessaires pour mener à bien les séances.

Enfin se posent également les questions essentielles des traces écrites et de l'évaluation. Quels types de traces avec quelles adaptations (oral, écrit) pour les élèves plus fragiles ou plus moteurs ? Quelle évaluation pour mettre en réussite, tous les élèves ? Là encore, des pistes concrètes sont proposées.

Éditeur : Réseau Canopé

Auteurs : Laly Hervé, Christophe Gilger, Jean-Paul Zampin, Philippe Roederer.

Retrouvez l'ensemble des ressources présentées dans cette newsletter sur l'espace Tribu de l'ASH Haute-Savoie



Pôle ASH de Haute-Savoie

- Mme Sophie GALLINEAU, IEN-ASH
- Mme Cécile BOURDIN et M. Grégory AUTEM, CPC-ASH
- Mme Florence NINET, ERUN-ASH
- Mme Stéphanie VINDRET, médiatrice départementale pour les élèves au comportement perturbateur
- Mme Sylvia NOGUES, coordinatrice réseau pédagogique des AESH
- Mme Caroline POZZI et Mme Nadia BERARD, enseignantes ressource humaine des accompagnants
- M. Thierry DUCROT, secrétaire CDOEA
- M. Patrick DARGENT, secrétaire de la circonscription ASH