

PLAN de la conférence de Thierry Vasse
Enseignants et ATSEM : obstacles et ressources
Les enjeux de la collaboration

3'40 : détour historique (des évolutions historiques communes)

6'20 **1/ Spécificité de l'école maternelle : des professionnels enseignants et non enseignants**

7'50 « De la dame de corps à l'ATSEM »

20' : décret du 1^{er} mars 2018

« Les ATSEM appartiennent à la communauté éducative » (D'une commune à l'autre les rôles peuvent encore être très différents).

22' **2/ Nécessité et complexité de ces collaborations**

→ compréhension du rôle de l'ATSEM

→ Listing des obstacles à la collaboration et au partenariat

39'40 : vidéo d'un binôme PE/ATSEM dans une classe (confiance réciproque / culture commune)

48' **3/ Un métier en forte évolution**

L'ATSEM dans ses 3 fonctions : schéma pour comparer les représentations du rôle des ATSEM par les enseignants // les représentations du rôle des ATSEM par les ATSEM

52' : Schéma des 3 fonctions : aide éducative / Aide pédagogique / Entretien du matériel

55' : Focale sur la fonction d'entretien : « ordre et désordre »

58' : Fonction éducative : « tuteur de langage »

L'ATSEM est un agent d'interactions langagières.

1h04'30 : le maniement d'un « parler professionnel »

1h06 : Fonction d'aide pédagogique

→ le concept d'étayage (accompagner sans faire à la place)

1h10 : **4/ Clarifications et perspectives pour mieux travailler ensemble**

→ 4 leviers

- les formations et régulations : présentation d'un outil sous forme de tableau qui reprend les « conditions de réussite d'un atelier confié à l'ATSEM » (avant/pendant/après)

- cohérence éducative : l'enfant croise de 2 à 12 adultes différents dans la journée (règles communes).

- la reconnaissance effective des 2 métiers : outils de communication, réunions communes, réunions de parents ...

- la co-écriture de chartes de collaboration PE/ATSEM : elle établit un cadre commun.

1h19'50 : **Conclusion** : l'école maternelle est une première étape (mixité sociale), elle est « l'affaire de tous ».