

LE VOYAGE D'ESTEBAN – TOME 1 DE MATTHIEU BONHOMME

Objectifs généraux : Travailler à partir du genre littéraire « Bande dessinée »

Compétences :

- Dégager le thème d'un texte et identifier les relations entre les personnages
- Inférer des informations nouvelles et mettre en relation plusieurs informations contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive [...] après préparation

Séance 1 :

Objectif :

- Travailler à partir du genre littéraire « Bande dessinée »

Compétences :

- Dégager le thème d'un texte et identifier les relations entre les personnages
- Inférer des informations nouvelles et mettre en relation plusieurs informations contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle

Déroulement prévu :

Collectif Une planche pour deux élèves 5'	1. Présenter la planche de bande dessinée et montrer d'où elle vient (emplacement au début du livre)
Individuelle Une planche pour deux élèves 5'	2. Lecture de la planche
Collectif 5'	3. Identification du genre littéraire Placer le vocabulaire de la BD : vignettes, bulles, onomatopées,...
Individuelle 5'	4. Nouvelle lecture de la planche pour identifier le nombre de personnages présents
Collectif 5'	5. Mise en commun et rédaction de la trace écrite

Séance 2 :

Objectif :

- Travailler à partir du genre littéraire « Bande dessinée »

Compétences :

- Dégager le thème d'un texte et identifier les relations entre les personnages
- Inférer des informations nouvelles et mettre en relation plusieurs informations contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle

Déroulement prévu :

Collectif Une planche pour deux élèves 5'	1. Reprise des informations trouvées lors de la séance précédente Lecture de la trace écrite précédente
Situation de groupe (par 2) 10'	2. Recherche des informations concernant le personnage principal. Justifier chacune des informations par la prise d'indices visuels et textuels.
Situation orale collective 10'	3. Mise en commun et trace écrite

Séance 3 :

Objectif :

- Travailler à partir du genre littéraire « Bande dessinée »

Compétences :

- Dégager le thème d'un texte et identifier les relations entre les personnages
- Inférer des informations nouvelles et mettre en relation plusieurs informations contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle

Déroulement :

Collectif Une planche pour deux élèves 5'	1. Rappel des séances précédentes
Situation de groupe Une planche pour deux élèves 15'	2. Reprendre la démarche précédente élaborée autour du personnage d'Esteban pour le personnage de Mamita et Suzanna
Collectif 20'	3. Mise en commun à l'aide d'un débat argumentatif Rédiger une trace écrite.
Oral collectif 5'	4. Présentation du projet à venir Elaboration d'une saynnette permettant la mise en voix des personnages. Chaque bulle est associée à un personnage à l'aide d'une couleur. Les bulles sont numérotées.

Séance 4:

Objectif:

- Travailler à partir du genre littéraire « Bande dessinée »

Compétences:

- Dégager le thème d'un texte et identifier les relations entre les personnages
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive [...] après préparation

Déroulement:

Collectif 5'	1. Reformulation du projet de mise en voix par les élèves et constitution des 5 groupes de 4 Dans chaque groupe, un évaluateur est nommé.
Situation de groupe 15'	2. Chaque groupe s'entraîne à la diction, la fluidité, à lire avec le ton les bulles qui lui sont attribuées. 3. Pendant ce temps, les évaluateurs sont regroupés avec l'enseignante. Ils travaillent à la construction d'une grille d'évaluation.
Collectif 10'	4. La grille d'évaluation est explicitée à tous
Oral collectif 10'	5. Chaque groupe reprend son entraînement avec la grille comme référence

Finalement, chaque groupe joue la saynète et est évalué.

Evaluation :

Objectifs :

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive

- L'élève a tenu son rôle correctement.
- L'élève a articulé.
- L'élève a respecté la ponctuation.
- L'élève a mis le ton.