

SEQUENCE LITTERATURE :

Lire des bandes dessinées

CE1/ CE2

Séance 1 : Le langage de la BD

Compétences :

- **Identifier les codes d'écriture de la bande dessinée.**
- **Identifier les différents types de bandes dessinées.**
- **Connaître le vocabulaire spécifique (planche, vignette, bulle, pavé, onomatopée).**

Organisation : par groupe de 4 élèves CE1 et CE2

Matériel : Un lot de BD par groupe : Astérix, Tintin, Boule et Bill, Mafalda.

Consigne 1 : Quels sont les différents textes que vous pouvez trouver dans une BD ?

Recherche +/- 10 minutes et mise en commun.

Résultat de la recherche : les bulles, les pavés, les bruits, les grosses marques de ponctuation.

Consigne 2 : A quoi servent ces différents écrits ?

Recherche +/- 15 minutes et mise en commun.

Résultat de la recherche :

Les bulles	Elles indiquent ce que disent les personnages.
Les pavés	Ils peuvent contenir un petit résumé, ou des précisions qui font avancer l'histoire.
Les bruits (les onomatopées)	Ils sont souvent en dehors des bulles. Ils permettent d'entendre ce qui se passe.
Les marques de ponctuation	Elles sont parfois en dehors des bulles. Elles indiquent un sentiment.

Les élèves gardent ce tableau comme trace écrite. Je précise seulement que les bruits s'appellent des onomatopées.

Consigne 3 : Quelles différences peut-on trouver entre les BD ?

Recherche +/- 5 minutes et mise en commun

Résultat de la recherche :

- Une seule histoire dans tout le livre (Astérix, Tintin)
- Une histoire par page (Boule et Bill, Mafalda)

Organisation : individuel /oral

Consigne 4 : Comment lis-tu une BD ?

Réponses des élèves :

- On lit les images et le texte en même temps.
- On regarde en premier l'image et ensuite on lit le texte.

Trace écrite :

On lit une bande dessinée de gauche à droite en passant d'une vignette à l'autre.

Dans une vignette, on lit d'abord les pavés et ensuite les bulles. On doit prendre aussi des informations dans les dessins, les onomatopées, la ponctuation.

Il faut faire attention de bien lire les bulles dans « l'ordre de parole des personnages ».

Une page de BD s'appelle une planche.

Littérature : Lire des bandes dessinées

Les textes que je peux lire dans une bande dessinée.

Les textes	Ce qu'ils racontent
Les bulles	Elles indiquent ce que disent les personnages.
Les pavés	Ils peuvent contenir un petit résumé, ou des précisions qui font avancer l'histoire.
Les bruits (les onomatopées)	Ils sont souvent en dehors des bulles. Ils permettent <i>d'entendre</i> ce qui se passe.
Les marques de ponctuation	Elles sont parfois en dehors des bulles. Elles indiquent un sentiment.

On lit une bande dessinée de gauche à droite en passant d'une **vignette** à l'autre.

Dans une vignette, on lit d'abord **les pavés** et ensuite **les bulles**. On doit prendre aussi des informations dans **les dessins, les onomatopées, la ponctuation**.

Il faut faire attention de bien lire les bulles dans « l'ordre de parole des personnages ».

Une page de BD s'appelle **une planche**.

Littérature : Lire des bandes dessinées

Les textes que je peux lire dans une bande dessinée.

Les textes	Ce qu'ils racontent
Les bulles	Elles indiquent ce que disent les personnages.
Les pavés	Ils peuvent contenir un petit résumé, ou des précisions qui font avancer l'histoire.
Les bruits (les onomatopées)	Ils sont souvent en dehors des bulles. Ils permettent <i>d'entendre</i> ce qui se passe.
Les marques de ponctuation	Elles sont parfois en dehors des bulles. Elles indiquent un sentiment.

On lit une bande dessinée de gauche à droite en passant d'une **vignette** à l'autre.

Dans une vignette, on lit d'abord **les pavés** et ensuite **les bulles**. On doit prendre aussi des informations dans **les dessins, les onomatopées, la ponctuation**.

Il faut faire attention de bien lire les bulles dans « l'ordre de parole des personnages ».

Une page de BD s'appelle **une planche**.

Séance 2 : Ariol dans le train

Compétences :

- Lire silencieusement un texte littéraire et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Identifier les personnages, les événements, les circonstances temporelles et spatiales d'un récit.
- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Ecrire de manière autonome un texte d'une dizaine de lignes.

Organisation : idem séance 1

Lecture/compréhension

Lecture silencieuse de la BD. Les élèves échangent librement au sein du groupe puis répondent ensemble à un petit questionnaire de compréhension.

Consigne 1 : Lisez attentivement la BD et répondez ensuite aux questions ensemble.

- Quels sont les personnages principaux de l'histoire ?
- Où se passe l'histoire ? Notez les éléments qui le prouvent (texte ou image).
- Quand se passe l'histoire ?

Mise en commun afin de s'assurer de la compréhension de ces éléments.

Consigne 2 : Résumez l'histoire en quelques lignes en vous aidant des questions suivantes.

- Que font les enfants dans le train ?
- Qui rencontrent-ils ?
- De quoi ont-ils peur ?
- Qu'arrive-t-il à la vieille dame ?

Lecture de quelques productions.

Correction et mise en page des résumés.

Séance 3 : Ariol dans le train ...le comique

Compétences :

- *Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).*

Organisation : idem séances précédentes

Matériel : 3 vignettes tirées de la BD

Consigne 1 : En observant attentivement les 3 vignettes, expliquez ce qui rend l'histoire amusante.

Recherche par groupe et mise en commun :

Vignette 1 : Ariol et son ami imaginent des choses qui n'existent pas. (vignettes 1, 6, 17, 30)

Vignette 2 : Les enfants se trompent de mots. (vignettes 15, 16, 23, 31, 33)

Vignette 3 : L'ami d'Ariol mélange le tutoiement et le vouvoiement. (vignettes 8, 9, 21)

Consigne 2 : Recherchez dans la BD d'autres vignettes où l'on retrouve des situations identiques.

Recherche par groupe et mise en commun :

Voir numéro des vignettes ci-dessus.

Trace écrite : affiche collective

