Extrait du Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en Haute-Savoie (74)

http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/spip.php?article362

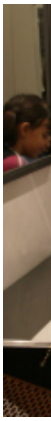
# Animage

- Éducation artistique et culturelle - Annuaire structures (lieux de diffusion et d'expositions...) et intervenants - Projets artistiques départementaux / Contacts - Cinéma, Audio-visuel -

Date de mise en ligne : jeudi 29 avril 2010

**Copyright © Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en Haute-Savoie (74) - Tous droits réservés**

<dl class='spip_document_701 spip_documents spip_documents_left'  style='float:left;'>



**Visite à la CITIA**

PRESENTATION DU DISPOSITIF
**OBJECTIFS**

- Pour les maîtres : les sensibiliser et les former
- Pour les élèves : permettre aux élèves d'acquérir une culture de l'image, de rentrer dans un processus de création et de collaboration avec des professionnels

ancrer une action départementale dans un réseau de compétences  locales (CITIA, cité de l'image en mouvement, pôle d'exposition, de recherche et  de  production ; Festival international du film d'animation)

**PROJET**

aide à l'élaboration et à la conception d'un projet avec les élèves

réalisation du projet de film d'animation en partenariat avec des étudiants de l'IMUS (les élèves élaboreront un scénario que les étudiants traduiront en images).

<dl class='spip_document_702 spip_documents spip_documents_right'  style='float:right;'>



**Projection du film aux élèves auteurs**

*Copyright © Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en Haute-Savoie (74)*

*2 volets*

1. Acculturation
- Visionnement de films d'animation au CITIA (plaisir, formation au regard critique ...)
- Visite de l'exposition au Conservatoire d'art et d'histoire.

2 . Production, création
- Création d'un scénario de film d'animation
- Travail de coproduction avec des étudiants de l'IMUS : lors de rencontres et d'échanges réguliers, les élèves conçoivent un film dont l'animation effective sera réalisée par les étudiants

**Projet de classe**

*3 étapes*

- Préparation :
visite à l'exposition du CITIA + visionnement de 2 films d'animation
- Mise en route du projet un film d'animation pour quoi dire ?
conception (scénario, décor etc...)
- Production en lien avec étudiants (tutorés par les enfants)

**Partenariat / Ressources :** CDDP, CITIA, IMUS, ODAC

**Correspondant :** Martine Lepeltier, CPD Arts Visuels

**Aide au financement**
Prise en charge du partenariat et des frais de déplacement des intervenants IMUS

*Copyright © Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en Haute-Savoie (74)*