

arts visuels

danse

colle ta
photo

PASSEPORT CULTUREL

nom

prénom

école

NOTE AUX FAMILLES

Le parcours artistique et culturel des élèves contribue aux apprentissages, de la petite section de maternelle au CM2. Il s'appuie non seulement sur la pratique, mais également sur des expériences liées à l'émotion suscitée par la rencontre avec des œuvres authentiques, des artistes ou des professionnels de la culture.

Ce parcours est intégré dans les programmations de cycles ou d'écoles par l'équipe des maîtres lors de l'élaboration du projet d'école, c'est le volet artistique et culturel du projet.

Le parcours culturel et artistique des élèves des écoles de Thonon est articulé :

- à partir des parcours du Plan Local d'Education Artistique (PLEA) mis en place par la Ville de Thonon-les-Bains en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes et l'Inspection Académique
- à travers des visites choisies par les enseignants dans un lieu culturel des environs
- à partir de rencontres avec des œuvres authentiques de diverses formes d'art ou avec des professionnels de la culture planifiée par les professeurs des écoles
- à partir de l'enseignement dispensé dans les classes.

Ce carnet a pour but de matérialiser l'itinéraire culturel et artistique de votre enfant durant sa scolarité. Il représente donc la mémoire du parcours de chaque élève. Complété au fur et à mesure des découvertes culturelles, il pourra être accompagné d'un carnet personnel d'Histoire des Arts et éventuellement d'un recueil commun à la classe, voire d'un musée de classe qui suivra le groupe d'élèves d'année en année.

Les traces du parcours revêtiront 2 formes :

- un tableau synthétique remplaçant les expériences culturelles vécues dans le cursus scolaire et dans les domaines artistiques prévus par les programmes
- pour chaque niveau de classe, un espace d'expression libre de l'élève qui pourra consigner tout écrit relatif à ses expériences : production ou reproduction artistique personnelle, photo(s) de la visite, du travail avec l'artiste, compte-rendu du travail réalisé, explications de la technique mise en œuvre, billet d'entrée, etc.

Il est également important que l'enfant puisse donner son avis sur ces expériences. L'icône du bas de page ☺ aura cette fonction et les plus grands seront naturellement amenés à justifier par écrit.

Jean DENAIS,
Maire de Thonon-les-Bains

Eric SUJKOWSKI,
Inspecteur de l'Education Nationale

Charte du jeune spectateur, visiteur, auditeur.

Avant le spectacle ou la visite : entrer progressivement dans la peau du spectateur
J'arrive à l'heure, c'est-à-dire à l'avance.

Je prends toutes les précautions : je mange, je bois, je vais aux toilettes avant la visite ou le spectacle.

Je me prépare à vivre une grande aventure : je rentre dans la salle de spectacle ou d'exposition en étant calme.

Je m'engage à faire des efforts pour rester attentif pendant toute la durée de la séance.

Pendant le spectacle ou la visite : avoir une réelle attitude de spectateur

Je respecte le travail des artistes et le plaisir des autres : je reste calme et posé pour ne pas gêner l'écoute.

Je respecte le matériel et les lieux : je touche « avec les yeux et les oreilles » uniquement.

Je participe au spectacle : c'est de l'émotion, j'ai le droit de rire, d'avoir peur, d'être triste, de prendre la parole mais sans excitation et au bon moment.

A la fin, je remercie l'intervenant ou j'applaudis l'artiste. Je dis au revoir en quittant les lieux.

Après le spectacle ou la visite : exprimer mon ressenti

J'apprends à mettre des mots sur mon ressenti : je dis ce que j'ai aimé, ce que j'ai moins aimé et j'explique pourquoi.

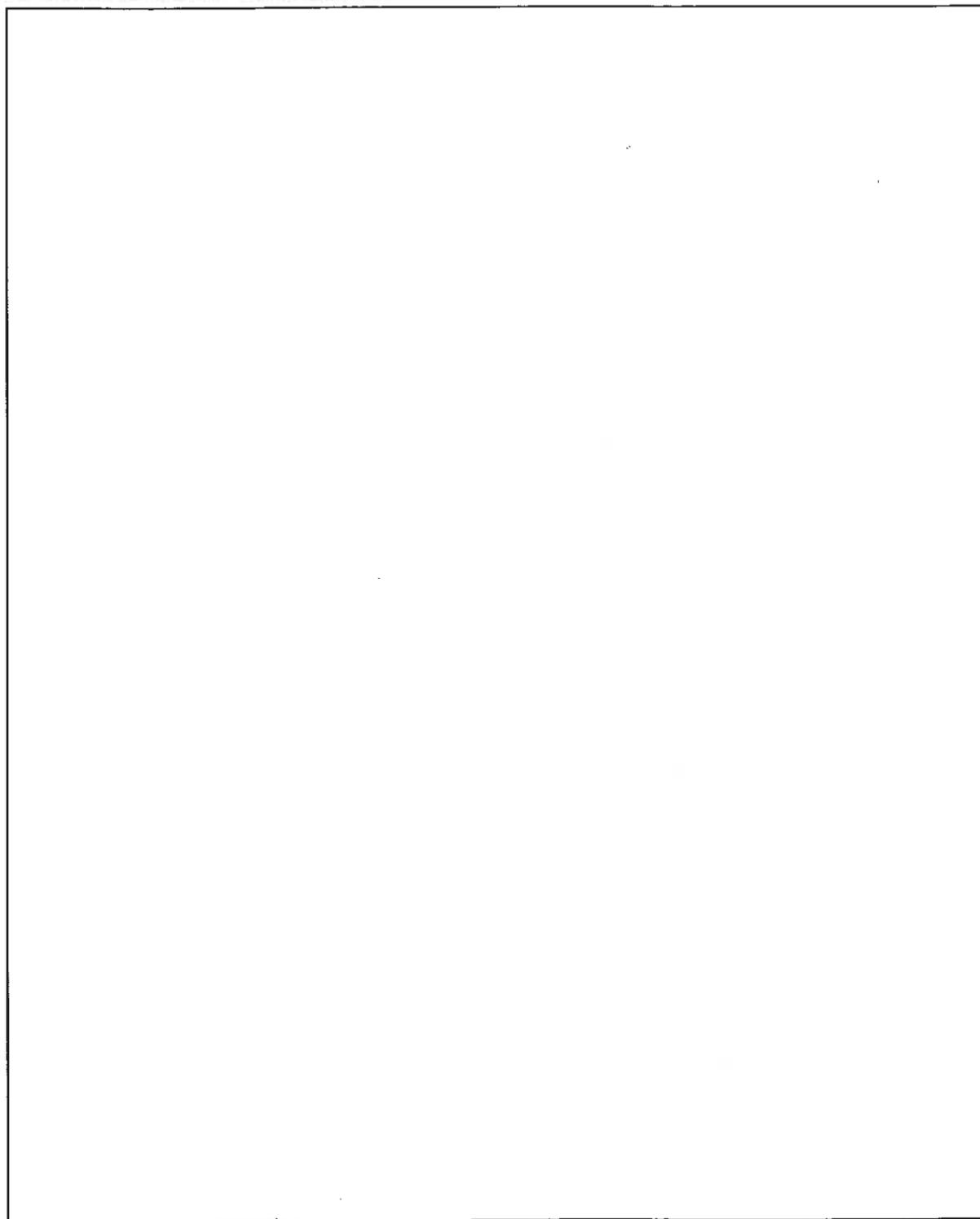
Je respecte l'avis des autres en écoutant leurs justifications. Le spectacle ou la visite n'est qu'une étape : je sais que le travail va continuer en classe.

A la maison : tirer profit des expériences culturelles.

Je parle de ce que j'ai vu, entendu et appris.

Je me demande : « Que m'apporte ce que je regarde, ce que j'entends à la télé, à la radio, sur Internet...? »

Pour montrer que j'ai bien compris, je dessine une scène de visite ou de spectacle où toutes les conditions de la charte sont respectées.



A..... Le.....

Signature du jeune spectateur :

J'aime :

Regarder	
Toucher	
Écouter	
Goûter	
Sentir	

Je n'aime pas :

Regarder	
Toucher	
Écouter	
Goûter	
Sentir	

ITINERAIRE ARTISTIQUE ET CULTUREL DE L'ELEVE

DOMAINES	ACTIONS	PETITE SECTION	MOYENNE SECTION	GRANDE SECTION	COURS PREPARATOIRE
ARTS VISUELS	Dessin, Peinture, sculpture				
	Illustration, B.D.				
	Photographie, arts numériques, images				
	Cinéma				
ARTS DU SPECTACLE VIVANT	Théâtre, marionnettes				
	Danse, mime				
	Arts du cirque, de la rue				
ARTS DU SON	Chant, Chorale				
	Ecoute				
	Pratique instrumentale				
ARTS DU QUOTIDIEN	Design, mode, arts appliqués				
	Métiers d'art, arts populaires				
ARTS DU LANGAGE	Littérature				
	Rencontre avec auteur, illustrateur				
	Calligraphie, typographie				
ARTS DE L'ESPACE	Architecture, urbanisme				
	Jardins, aménagements paysagers, patrimoine, EDD				
AUTRE					

ITINERAIRE ARTISTIQUE ET CULTUREL DE L'ELEVE

DOMAINES	ACTIONS	CE1	CLIS	CE2	CM1	CM2
ARTS VISUELS	Dessin, Peinture, sculpture					
	Illustration, B.D.					
	Photographie, arts numériques, images					
	Cinéma					
ARTS DU SPECTACLE VIVANT	Théâtre, marionnettes					
	Danse, mime					
	Arts du cirque, arts de la rue					
ARTS DU SON	Chant, Chorale					
	Ecoute					
	Pratique instrumentale					
ARTS DU QUOTIDIEN	Design, mode, arts appliqués					
	Métiers d'art, arts populaires					
ARTS DU LANGAGE	Littérature					
	Rencontre avec auteur, illustrateur					
	Calligraphie, typographie					
ARTS DE L'ESPACE	Architecture, urbanisme					
	Jardins, aménagements paysagers, patrimoine, EDD					
AUTRE						

Mes expériences en Petite Section :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

Mon avis

A horizontal rectangular box containing two smiley face icons. The top icon is a happy face with a wide, upward-curving mouth. The bottom icon is a sad face with a downward-curving mouth.

Mes expériences en Moyenne Section :

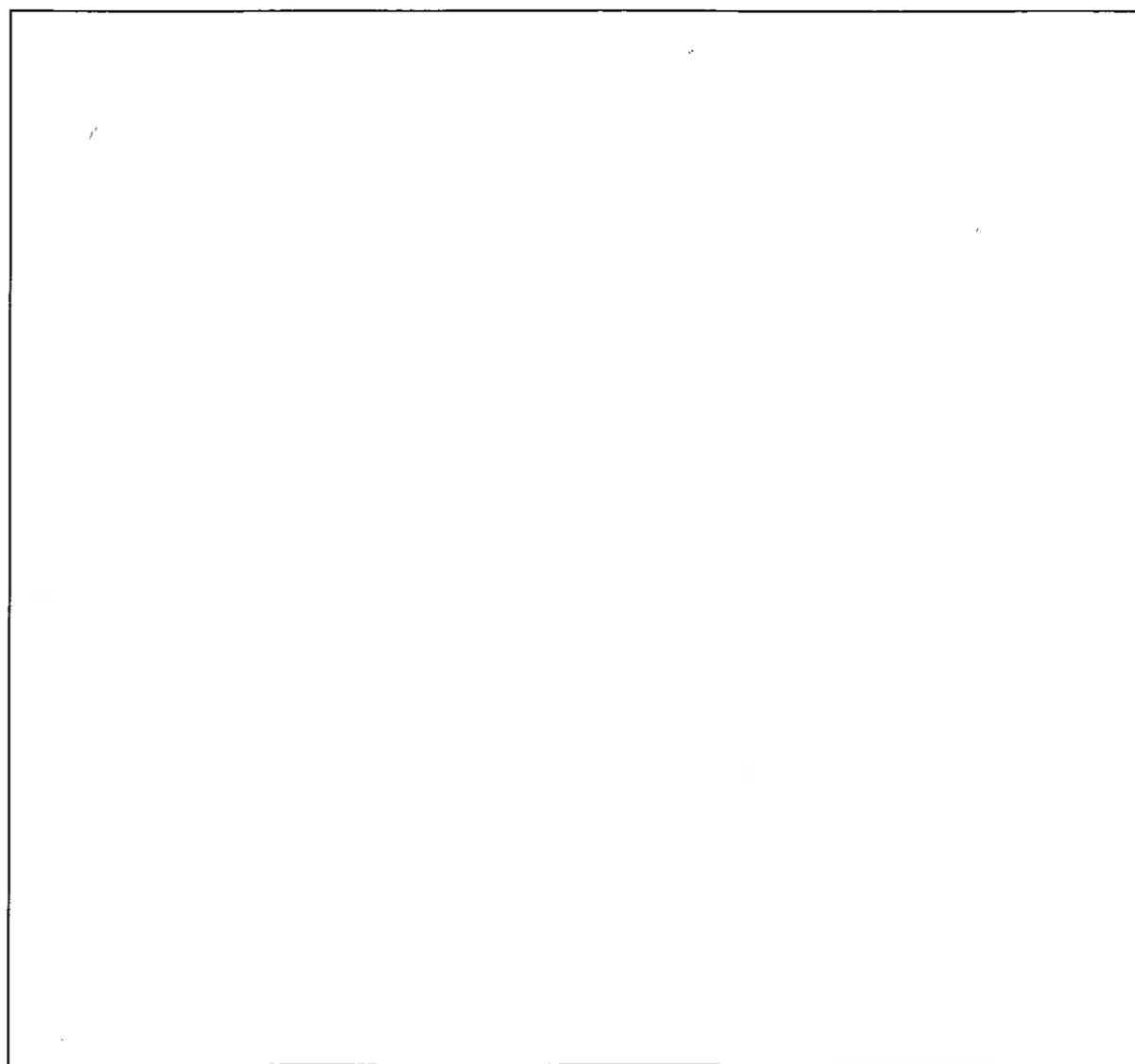
Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

Mon avis

A horizontal rectangular box containing two smiley face icons. The top icon is a happy face with a wide, upward-curving mouth. The bottom icon is a sad face with a downward-curving mouth.

Mes expériences en Grande Section :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

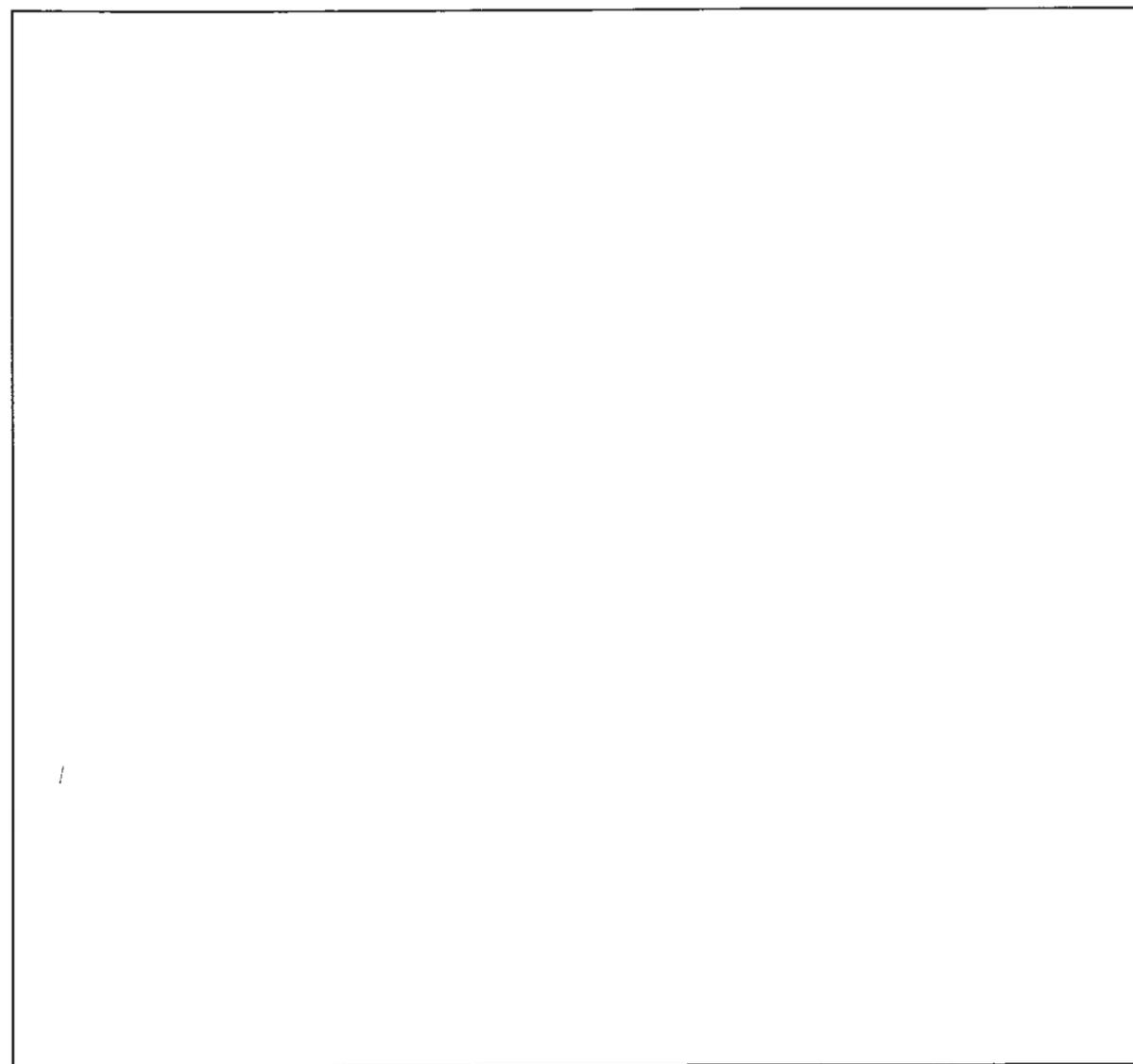


Mon avis




Mes expériences au Cours Préparatoire :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs



Mon avis




Mes expériences en Cours Élémentaire 1 :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

Mon avis



Mes expériences au CLIS :

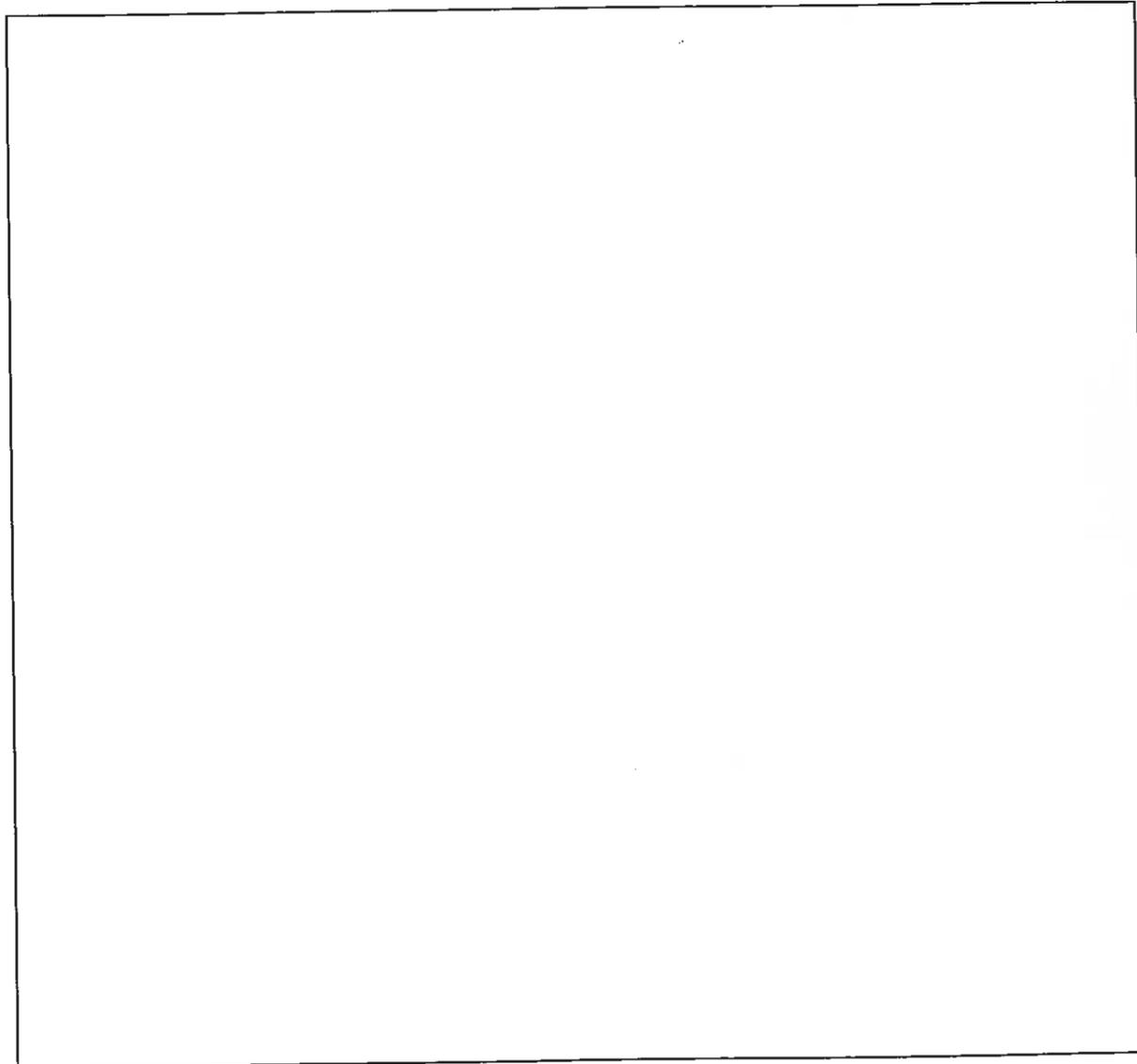
Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

Mon avis

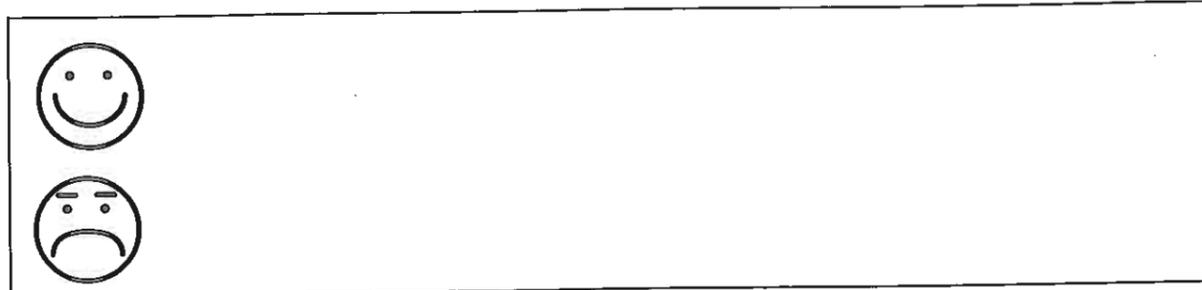


Mes expériences au Cours Élémentaire 2 :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

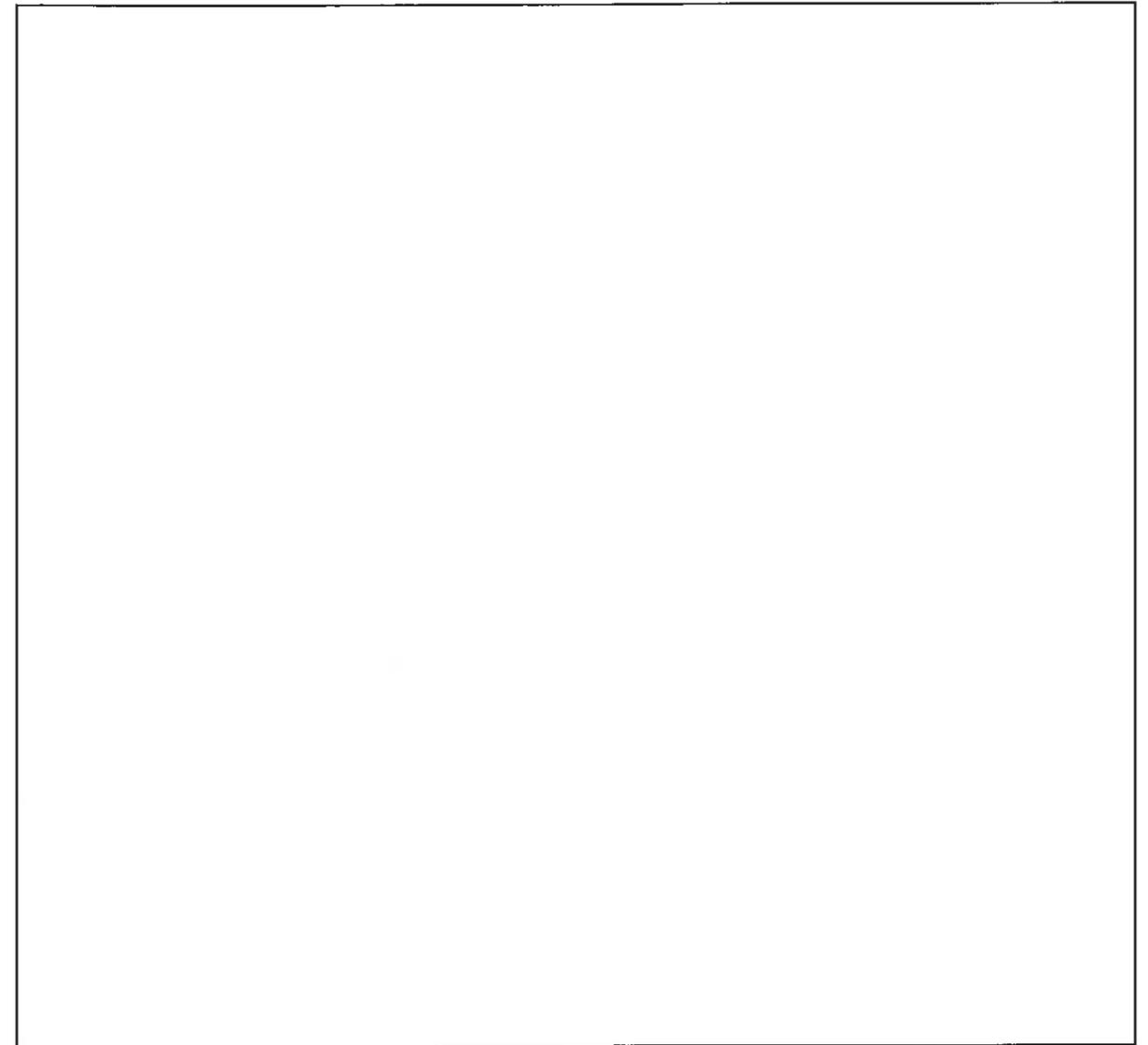


Mon avis

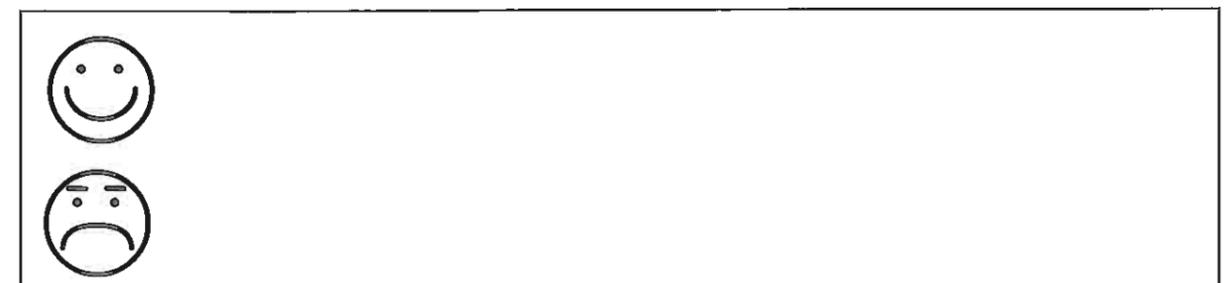


Mes expériences au Cours Moyen 1 :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs



Mon avis



Mes expériences au Cours Moyen 2 :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

Mon avis

Mes expériences en dehors de la classe :

Ce que j'ai fait, vu, entendu, compris ou appris...
Je peux dessiner, coller mes souvenirs

Mon avis

musique

théâtre

