

Proposition d'organisation pour aider à la programmation

CYCLE	CORPUS DES OEUVRES ETUDIEES	OBJECTIFS
C1	Moisson « buissonnière » en lien avec la vie de classe (l'enseignant tire parti de « l' occasion »).	Première sensibilisation aux expressions artistiques et culturelles
C2	Suite de la constitution du corpus en lien avec la vie de classe en prenant soin d'aborder - le maximum de domaines - les différentes périodes	Classification par domaine (arts du son, arts de l'espace, arts du quotidien, arts de scène, arts du visuel, arts du langage)*. <i>* On peut « reprendre » ainsi l'ensemble des œuvres rencontrées depuis le cycle1 .</i>
C3	Suite de la constitution du corpus en lien avec la vie de classe et avec les programmes (programme d'histoire ou autre domaine, progressions, listes de références)	Classement chronologique des œuvres rencontrées depuis le cycle 1 dans l'ordre chronologique (en appui sur une frise historique évolutive)