



Artiste : Jean- Baptiste LESUEUR

Titre de l'œuvre : Plantation d'un arbre de la liberté

Lieu : Musée Carnavalet - Paris

Date de création : 1790

Domaine artistique : Arts du visuels – Arts Plastiques

Forme : Gravure gouachée découpée et collée sur carton bleu avec cartel explicatif (série de 94 gouaches). Cet ensemble forme une sorte de journal coloré réalisé de 1789 à 1807.

1

A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :

Jean-Baptiste Lesueur fait partie d'une famille d'« imagiers » (art populaire). Il a occupé les fonctions de peintre municipal pendant la Révolution. Peintre mineur, son travail est cependant reconnaissable par la vivacité des tons, les stéréotypes et les images bien construites.

Les gouaches sont d'abord dessinées sur carton constitué de feuilles collées et tassées, puis découpées et coloriées à la gouache. Un texte explicatif les accompagne. Le procédé utilisé suppose une manipulation intensive comme le théâtre de rue.

Quelques mots clés :

Révolution, arbre de la liberté, gouache, découpage, couleur, composition, représentation, iconographie, illustration, image, collection, images d'Épinal, lanterne magique, cabinet de curiosité, théâtre, journal, chroniques.



Artiste : Anonyme

Titre de l'œuvre : Les sans-culottes parisiens chantent et dansent la carmagnole autour d'un arbre de la liberté

Lieu : BNF - Paris

Date de création : 1793

Domaine artistique : Arts du visuels – Arts plastiques

Forme : Gravure à l'eau-forte

2

A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :

La gravure avait pour objet de diffuser largement un dessin original afin de le faire connaître. La gravure à l'eau-forte est un procédé emprunté aux armuriers. La plaque de métal, plongée dans un bain d'acide, va être attaquée aux endroits où le dessin a enlevé le vernis, puis passée à l'encre pour être imprimée. Le dessin ainsi révélé pourra ensuite être colorié. Ce procédé permet une reproduction facile de l'œuvre. C'est un mode de diffusion populaire.

Quelques mots clés :

Révolution, arbre de la liberté, carmagnole, symboles de la république, dessin, gravure, estampe, eau-forte, reproduction, multiples exemplaires, effets graphiques ...