



**Artiste :** Giuseppe PENONE (1947-)

**Titre de l'œuvre :** Fil d'eau

**Lieu :** Parc du Château d'Arenthon, Fondation Salomon à Alex (74)

**Date de création :** 2000

**Domaine artistique :** Arts de l'espace – Arts des jardins –  
Mouvement Arte Povera

**Forme :** Sculpture, empreinte de bronze d'un chêne adulte, jeune  
chêne

<http://www.fondation-salomon.com/parc-de-sculptures/guiseppe-penone.html>

**A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :**

Giuseppe penone est un artiste et sculpteur italien. Il s'interroge sur le rapport de l'homme à la nature, sur la relation de l'art à la réalité, sur l'énergie de la matière (matière vivante, matière inerte). Dans ses sculptures, il associe le moulage de bronze d'un élément végétal ou d'une partie du corps humain, avec un élément réel de la nature (un arbre en train de pousser, des pommes de terre, une courge ..). Il met ainsi en évidence des signes de la présence humaine dans le cycle naturel et interroge sur le processus créateur et le temps qui altère toute chose (voir adage d'Héraclite « panta rei » : tout s'écoule, rien ne reste tel).

*« ...Je suis entré dans la forêt du bois et j'ai commencé un parcours dans le temps, lent, pensif, étonné.... »*

**Quelques mots clés :**

**Arbre, sève, vie, vitalité, énergie, croissance, liberté, temps qui passe**

**Sculpture, sculpture de plein air, bronze, empreinte, mimétisme, réalité/illusion, vrai/faux**

