

Conférence de Monsieur Philippe Claus, IGEN,
 Journée de formation des formateurs de la Haute-Savoie
 14 juin 2013

00 :00 :00	Enseigner l'Histoire à l'école : des récits et des repères pour une mémoire commune
0 :01 :32	Présent et passé sont en liens étroits l'histoire n'est pas la découverte du passé pour découvrir le passé
00 :02 :40	Interroger le passé pour comprendre le présent : idem pour la constitution de l'enfant. Clin d'œil : Jeff Koons à Versailles
00 :06 :17	Place de l'histoire et de la culture dans le socle commun : <ul style="list-style-type: none"> - Avoir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques - Former la personne et le citoyen en ouvrant l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires et des faits religieux et des arts - Curiosité, sens de l'observation et esprit critique - Rencontre sensible et raisonnée avec des œuvres
00 :12 :42	L'Histoire dans l'Histoire Un exemple au 19 ^{ème} siècle.
00 :15 :17	Histoire et commémorations : le cas français n'est pas universel En France l'enseignement de l'histoire est constitutif de la république et de l'école laïque : Ernest Lavisse « La première année d'histoire de France » 1876
00 :21 :06	présentation des Gaulois et Napoléon cours élémentaire 1926 : Histoire et fondements moraux de la république. Fonction civique mémorielle et commémorative.
00 :26 :32	Evaluation des acquis des élèves à la fin de l'école élémentaire et fin du collège : Que savent les élèves d'aujourd'hui à la fin du Cycle 3 ? Des connaissances en miettes Les élèves peuvent être de grands spécialistes d'un sujet mais toujours difficulté à faire du lien. Exemple : très forts sur les arcs boutants mais peu de réponses sur « à quoi sert une église »
00 :32 :37	La place des héros Nommer les grands hommes permet aux élèves de mieux mémoriser : Apports de l'école primaire Créer un roman national. L'enseignement spiralaire permettra d'analyser au collège et au lycée une analyse avec comme base le nom et la connaissance des héros.
00 :37 :50	Les doutes des enseignants face à des objectifs trop complexes

	<p>Des démarches peu adaptées aux objectifs et à l'âge des élèves</p> <p>Il faut donner des documents sources à portée des élèves : vocabulaire adapté.</p> <p>Des programmes 2008 trop ambitieux</p>
00 :42 :52	<p>Des évolutions souhaitables</p> <p>Donner des repères : événements qui éclairent jusqu'à aujourd'hui</p> <p>Les limites de l'usage des documents (voir infra)</p> <p>La place du récit et de l'exposé du maître : l'histoire est l'occasion de travailler le récit oral, écrit, des débats organisés.</p> <p>La question des repères</p>
00 :46 :32	<p>Un exemple 52 av. JC</p> <p>Un repère pour la construction d'une culture commune</p> <p>Deux « témoignages » : Jules César et Plutarque.</p> <p>Tableau de Lionel Royer XIXème siècle : analyse du tableau</p> <p>Utiliser la frise historique pour comparer les faits et la date de création du tableau (1899) 3^{ème} République.</p> <p>Cf. Dominique Borne : Histoires de France (au pluriel)</p>
01 :03 :51	<p>La place du récit</p> <p>Un récit est une explication, argumentée et interprétée (part fictionnelle): découverte de l'Amérique juste avant d'arriver, mais le fondement, la trame est historique (carnet de bord de Christophe Collomb).</p> <p>Faire comprendre aux élèves la différence entre les récits fictionnels et les récits historiques (ceux qui ont des sources).</p>