



CHRYSLIDES ET BESTIOLES IMAGINAIRES

Ma préoccupation d'enseignant	Les étapes possibles du projet	Le thème, le contenu de ma séance
Je suscite l'intérêt, la curiosité, les questions des élèves	Point de départ du projet - impulsion Une visite, un objet qui nous intrigue, une histoire ...	Découverte dans la cour de l'école d'une énorme chenille ramassée par la classe des petits-moyens et qui est devenue quelques jours après un cocon .
Je relie à un projet de classe ou d'école plus général	Travail préalable (pour nourrir l'imaginaire)	– travail en sciences sur le cycle de vie et la métamorphose de la chenille au papillon, et d'autres insectes Le cocon et la chrysalide – lecture de contes et légendes sur le thème, – découverte d'œuvres sur le thème en arts visuels.
Je leur donne l'opportunité de manipuler « pour le plaisir »	Situation d'exploration des matériaux	Collecte de matériaux par les élèves (tissus variés, rubans, ficelles, ouate, papier bulle, fil de fer ...) Tri de ces matériaux, toucher des textures ,
Je leur permet de conduire leur propre projet	Incitation, consigne ouverte pour ouvrir sur un projet personnel (voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau »)	« Créez, individuellement ou en binôme, votre chrysalide, avec les matériaux mis à disposition, en imaginant quelle bête en sortira. » . Phase 1 : réalisation du cocon Organisation : dans la salle d'anglais, mise à disposition des matériaux . Phase 2 : Photocopie du cocon, avec éventuelle mise en couleur de la photocopie

		. Phase 3 : Dessin ou réalisation en volume de l'animal avant ou après la métamorphose
--	--	---



Je leur propose une ouverture culturelle en questionnant les œuvres des artistes	Œuvres de référence (voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau » et diaporama)	 Le plus long voyage du monde Conte Persan de Mohammad Moghadam, 9 mn 30, couleur, sans paroles http://www.dailymotion.com/video/x6y0t8_le-plus-long-voyage-du-monde_travel - Kimsoonja, Bottari - Judith Scott, Objets feutrés - Camille Dupuis, Installation de cocons - Bea Camacho, Enclose Extrait vidéo https://www.youtube.com/watch?v=hY8frj8B4Qg
--	---	---