



CREATEUR DE TISSU



Ma préoccupation d'enseignant	Les étapes possibles du projet	Le thème, le contenu de ma séance
Je suscite l'intérêt, la curiosité, les questions des élèves	Point de départ du projet - impulsion Une visite, un objet qui nous intrigue, une histoire ...	En lien avec un projet percussion /Afrique, j'apporte à mes élèves des batiks , tissus africains
Je leur donne l'opportunité de manipuler « pour le plaisir »	Situation d'exploration des matériaux	<p style="text-align: center;">Utiliser le matériau tissu comme support et comme outil.</p> <p>Expérimenter un procédé et en tirer parti Choisir les outils et techniques adaptés.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Collecte de matériaux textiles (plaisir de recherche, accumulation, collection ...). . Manipulation libre ; selon l'âge des enfants, effectuer des tris différents (vocabulaire : dur, mou, soyeux, rêche, lisse, rayé, uni...) <li style="padding-left: 20px;">Voir, sentir, toucher, écouter s'exprimer. . S'intéresser aux imprimés. Photocopier les imprimés qui nous paraissent intéressants afin de constituer un répertoire graphique affiché dans la classe.
Je leur permet de conduire leur propre projet	Incitation, consigne ouverte pour ouvrir sur un projet personnel <i>(voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau »)</i>	« Comment laisser des traces sur le tissu ? Faire des imprimés ? »

<p>Je leur propose une ouverture culturelle en questionnant les œuvres des artistes</p>	<p style="text-align: center;">Œuvres de référence <i>(voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau » et diaporama)</i></p> <p>On choisira quelques œuvres qui peuvent résonner avec les productions des élèves. Il s'agit de s'interroger ensemble :</p> <p>repérer les points communs, les différences ... Identifier les matériaux et actions mis en œuvre. Commenter le titre, faire des analogies «ça fait penser à ... ». Acquérir un vocabulaire spécifique : sur le champ des arts visuels (ex : figuratif, abstrait, sculpture, dessin ...), sur les mots liés à l'expression (étonnant, mystérieux – drôle - effrayant - merveilleux – fantastique ...)</p>	<p style="text-align: center;">Œuvres choisies :</p> <p>Montrer des productions de Viallat, Jacquart, Hantai, se demander comment ils ont pu procéder.</p>
---	--	--



<p>Je relie à un projet de classe ou d'école plus général</p>	<p style="text-align: center;">Prolongements possibles</p>	<p style="text-align: center;">Contenus liés à d'autres domaines d'apprentissage : histoire de l'art/histoire/musique les batiks/les habits dans l'histoire/ costume en lien avec projet percussions autour de l'Afrique</p>
---	---	--