



LES MONUMENTS DE LA LIBERTE

PRATIQUE ARTISTIQUE

SEQUENCE DE PRATIQUE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES MONUMENTS DE LA LIBERTE CM2

Problématique	S'approprier de façon sensible la notion de "monument" au travers d'une pratique de création. Créer des résonances entre l'Histoire des arts et son propre imaginaire."
I. Incitation consignes possibles	« Réalise le dessin de projet du monument que tu souhaiterais voir construire dans ton village/ta ville pour symboliser la liberté. » <u>Relance possible :</u> « Au besoin, pense à utiliser la fiche d'aide « projet personnel » que tu as complétée antérieurement dans la séquence (document 3). »
II. Traces	Affichage classe : - Monuments de la liberté : le monument des Glières, la Statue de la liberté, le Mur de la paix, le Mémorial national de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie... - Monuments divers : Le musée Guggenheim, le musée juif de Berlin, le centre Vitam Park de Neydens - Œuvres d'arts évoquant la liberté : La Liberté guidant le Peuple, La colombe de la paix, La chute d'Icare, Un dimanche au bord de la Marne Trace élève : - Une image de chacun des monuments de la liberté cités ci-dessus et un texte « Qui suis-je ? » correspondant à ces monuments (document 1) - Une image de chacune des œuvres évoquant la liberté citées ci-dessus (document 2)
III. Prolongements	- Réalisation en volume du monument inventé et représenté sur son dessin de projet (une possibilité de mise en volume proposée dans le document 4) - Présentation de films d'animation choisis dans le répertoire « Liberté et images en mouvement »



Déroulement de séquence

Séance 1

Elle permet d'aboutir à la définition par les élèves des termes « monument » et « architecture » à partir de la mise en relation d'images de monuments et de textes correspondants.

(Voir [Qui suis-je ? document 1](#))

Séance 2

Elle vise la découverte et la mise en mots des composantes devant apparaître sur un « dessin de projet » à partir de

- [la lecture](#) d'une partie d'un texte ordonnant un projet de monument (www.glieres-resistance.org/Monument-National-a-la-Resistance)
- [un concours entre élèves de dessin de projet de monuments existants](#) (deux monuments présentés par l'enseignant ; le groupe qui réalise le dessin de projet du monument 1 sera jury des dessins de projet des élèves ayant choisi le monument 2 et inversement).
- [L'observation de dessins de projets](#) (par exemple « Quelques projets d'architectes en concours pour la Great Tower of London », « Tour Eiffel : projet de modification des ascendeurs », « Etablissements Eiffel, Projet d'aéronef suspendu entre les pieds de la Tour Eiffel, 1895 (source: exposition « Gustave Eiffel, magicien du fer », Hôtel de Ville de Paris, 2009) »...

Séance 3

- Mise en réseaux d'œuvres sur le thème de la liberté (L'idée générale du réseau est de faire émerger du sens en comparant les œuvres) ([voir document 2](#))

Séance 4 Elle est composée de plusieurs étapes :

- un temps de réflexion individuel autour de la notion de liberté ([voir document 3](#))
- un temps d'échange à partir du travail venant d'être réalisé
- une mise en réseau d'images de monuments variés (par exemple : musée Guggenheim, musée juif de Berlin, ...)
- un second temps de réflexion individuel permettant de modifier, compléter... sa fiche de travail

Séance 5

Réalisation **du dessin de projet de son monument de la liberté**

Séance 6

Mise en valeur, affichage, présentation de son dessin de projet (travail en groupes)