



DES DEGUISEMENTS-TISSAGES

Ma préoccupation d'enseignant	Les étapes possibles du projet	Le thème, le contenu de ma séance
Je suscite l'intérêt, la curiosité, les questions des élèves	Point de départ du projet - impulsion Une visite, un objet qui nous intrigue, une histoire ...	Un tissage, affiché dans la classe, réalisé par l'enseignante lors d'une animation pédagogique d'arts visuels (il fallait fabriquer la toile d'un animal mystérieux). Langage sur le procédé de fabrication de cette toile (dessus dessous, tissage) sur l'éventuel animal capable de tisser avec de tels tissus ,sur notre capacité à faire la même chose. 3 thèmes langagiers retenus : 1 « On pourrait faire nos déguisements de carnaval en tissage, en noir et blanc » Autres thèmes : 2. « On dirait le jour et la nuit » 3. « On dirait que la lumière revient avec le doré »
Je leur donne l'opportunité de manipuler « pour le plaisir »	Situation d'exploration des matériaux	1. Réaliser un tissage <i>Mise à disposition de cadres et bandes plastiques, de cadres et bandes de papiers canson, bandes de tissus, rubans etc ...</i> <i>Autres ...</i> 2. Paysage de nuit : « dessine un paysage de nuit sur chaque demi-feuille . On doit voir du noir, du blanc et des gris. Tu dois te servir de la gomme. » <i>Papier canson blanc (2 1/2 feuilles A4 par enfant), fusains, gommes ...</i> 3. Encres sur tissu : « fabrique des gris et du noir , tu dois te servir de tout ce qui est sur cette table. » <i>4 morceaux de draps blanc par enfant, encre noire et eau</i> 4. Photocopies de matières : « Cherche comment transformer toutes ces couleurs en objets noirs et blancs sans les peindre, ni les teindre, ni les endommager » <i>Matériel de couleur (bouchons, fils, objets divers de récupération), pochettes plastiques (utilisation du photocopieur) .</i>

Je leur permet de conduire leur propre projet	Incitation, consigne ouverte pour ouvrir sur un projet personnel (voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau »)	« Fabriquons nos déguisements-tissage pour carnaval » Réalisation du déguisement : tissage noir et blanc Cadres et bandes préparées par les atsem ; on peut aussi choisir de grilles larges et souples de type de celles utilisées en jardinerie ou magasins de bricolage .
---	---	--



Je leur propose une ouverture culturelle en questionnant les œuvres des artistes	Œuvres de référence pour les 3 thèmes abordés	Vêtements Défilé Gucci Automne-hiver costume cérémonie africain danseurs philippins     Peintures les œuvres des feuilles de Max Ernst la Tour Eiffel vue du Trocadéro de Henri Rivière la Nuit Etoilée de VAN GOGH la Plaine de Chailly de Millet et de Van GOGH Photos Empreintes dans la neige de Cihan Serdaroglu Arbres sous la neige de Cihan Serdagorglu Photos prises par les enfants : le même paysage de jour et de nuit -Photos de l'éclipse du mois de mars
--	---	---