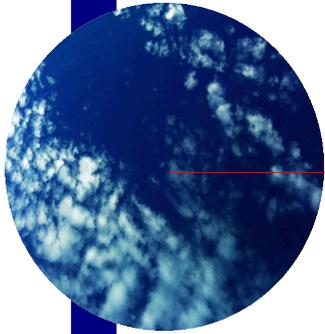




70^e anniversaire de la libération de la Haute-Savoie

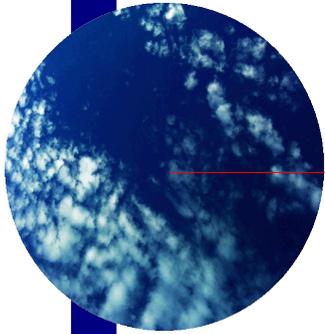
Histoire, mémoire et temps présent



Pourquoi ?

- ⇒ Permettre à nos élèves de **mieux comprendre cette période** récente de l'histoire.
- ⇒ Sensibiliser nos élèves aux **faits historiques** étudiés (2^e guerre mondiale) en les reliant au **contexte local**.
- ⇒ Faire le lien entre **les valeurs portées par l'école publique** et **les valeurs défendues par la résistance**.





Nos références

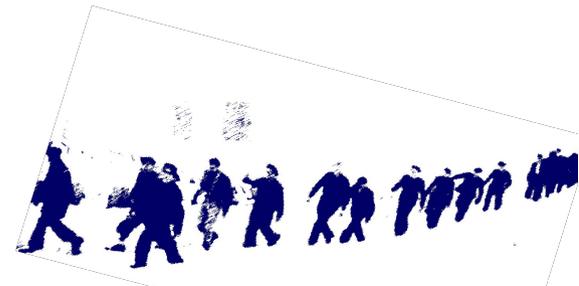
Les programmes de l'Éducation Nationale et le socle commun / palier 2

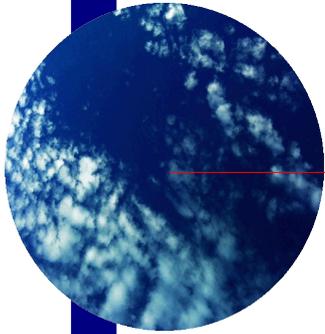
Compétence 5 - La culture humaniste : elle contribue à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité. Elle permet d'**identifier** les principales périodes de l'histoire étudiées, de **mémoriser quelques repères chronologiques** pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.

BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

Compétence 7- L'autonomie et l'initiative : il est essentiel que l'élève ait la possibilité de juger, d'agir, et de choisir par lui-même ainsi que **réaliser des projets individuels ou collectifs**.

Instruction civique et morale : mettre en place un **véritable parcours civique** de l'élève, constitué de **valeurs, de savoirs, de pratiques et de comportements** dont le but est de favoriser une participation efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle, d'exercer sa liberté en pleine conscience des droits d'autrui, de refuser la violence. *BO N°1 du 5 janvier 2012*

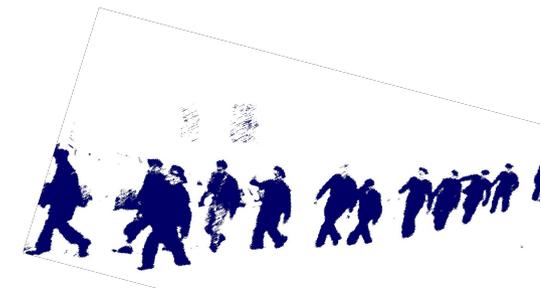


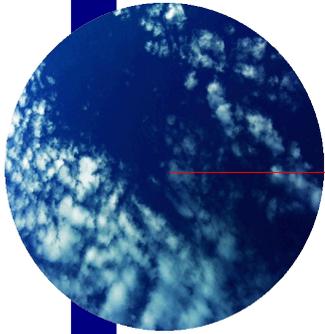


Comment ?

En s'appuyant sur :

- ➔ **le site «Arts et culture humaniste 74 »**
<http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/>
- ➔ **les malettes pédagogiques
du Groupe Départemental Arts et Culture Humaniste**
(disponibles en circonscription, au CDDP et à la FOL)
 - Documents, albums de littérature et fiches pédagogiques exposant différents projets d'enseignement
- ➔ **les travaux du Groupe départemental musique**
 - Répertoire de chants et écoutes musicales autour du thème de la liberté



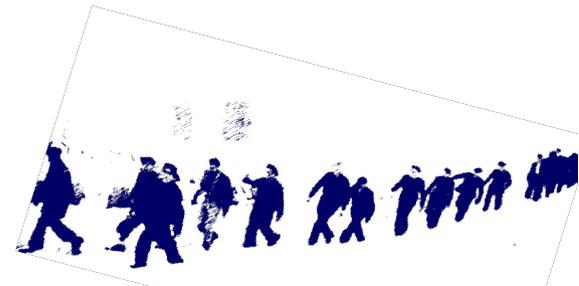


Organismes et supports

- ➔ **Les propositions de l'USEP**
 - Les chemins de la mémoire 2014 :
La montagne des Princes, le maquis de Montfort, Plaines Joux, la vallée de Béol, Glières, « A la croisée des Bauges », ...

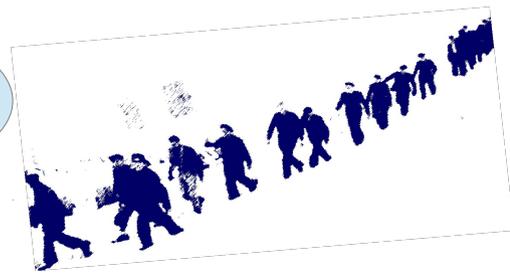
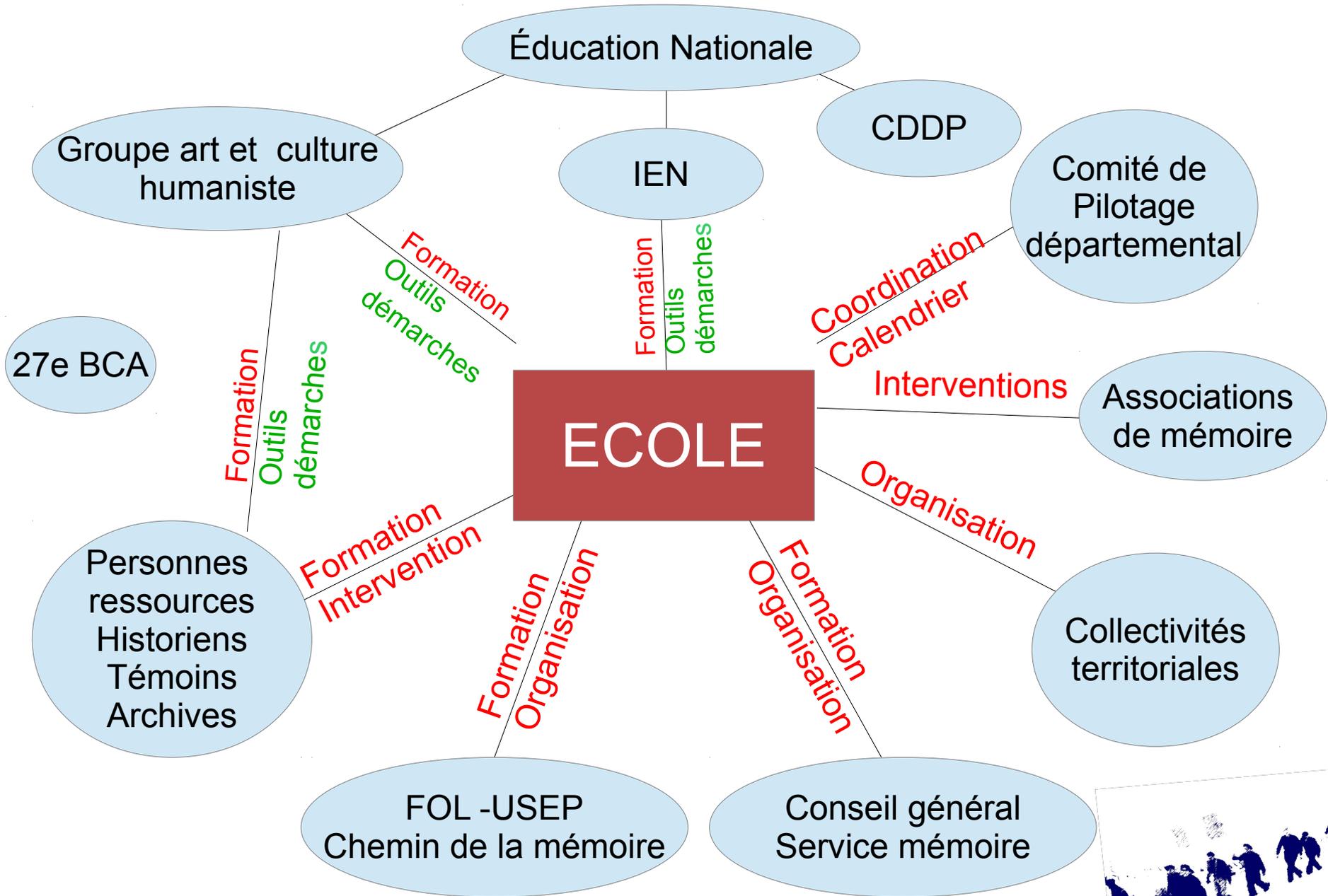
- ➔ **Les associations de mémoire**
 - Le CRD COMITÉ RÉSISTANCE – DÉPORTATION fédère les associations de mémoire, associations d'anciens résistants et associations de déportés.

- ➔ **Les Collectivités territoriales**
 - Conseil général, mairies ...





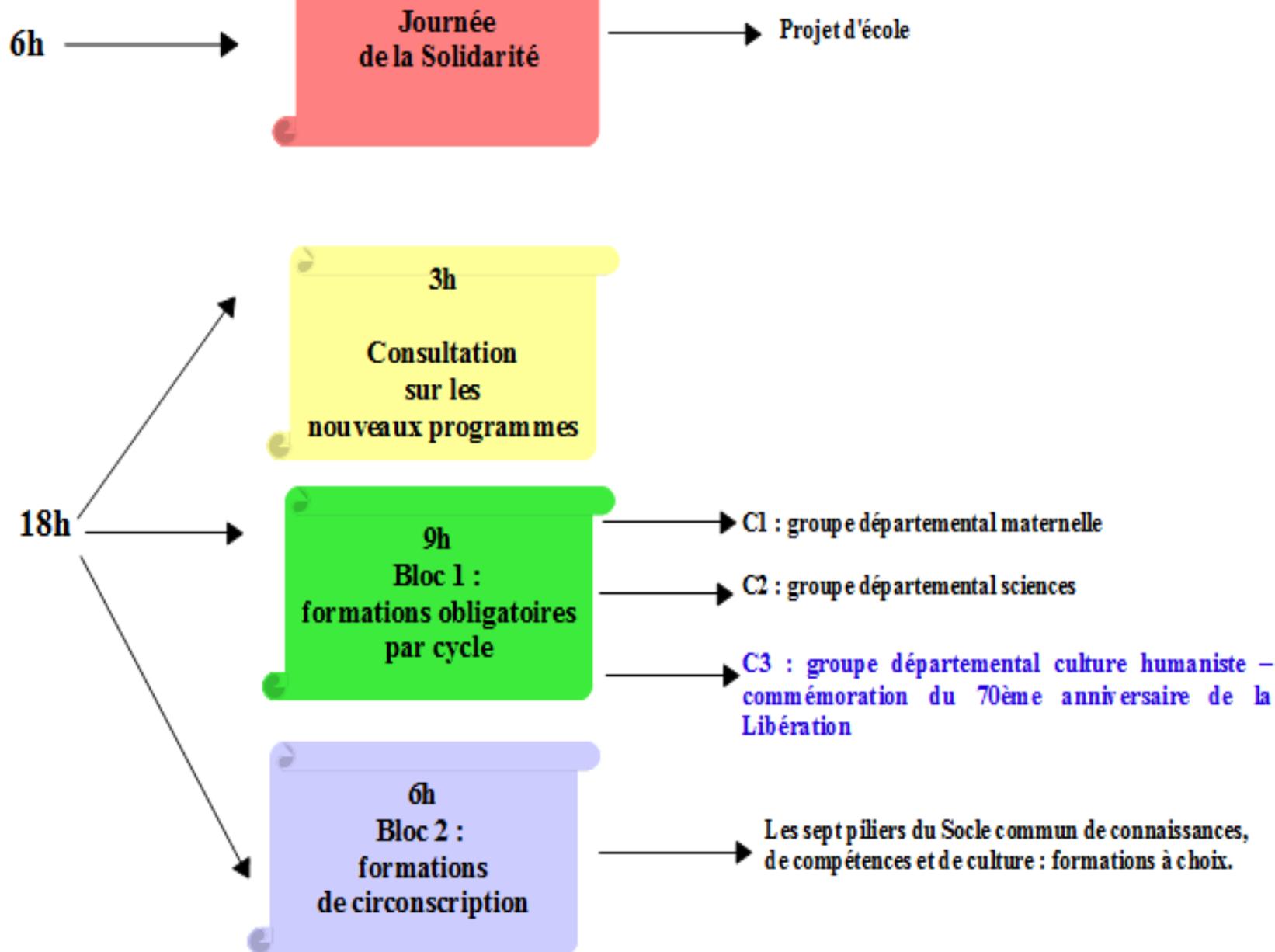
70^e anniversaire de la libération de la Haute-Savoie



La culture Humaniste
dans les dispositifs
de formation pédagogique

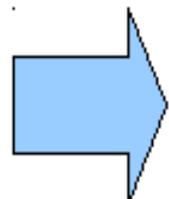
2013 - 2014

24 H E U R E S

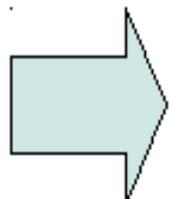


MODULE OBLIGATOIRE DEPARTEMENTAL

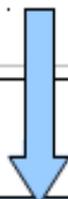
9 heures hybrides



3 heures de
présentiel
FORUM



6 heures de distanciel



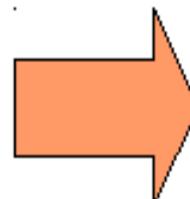
SITE DEPARTEMENTAL



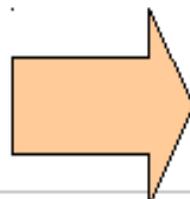
MODULES OPTIONNELS

choix de circonscription

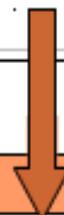
6 heures hybrides



3 heures de présentiel
+
3 heures de distanciel



6 heures de présentiel



Des propositions
- ateliers éducation
musicale

- USEP
www.fol74.org/usep2