

La géographie : entre imagination et réel

→ Concept fondamental et programme.

→ Vivre un raisonnement géographique.

→ La dimension interdisciplinaire de l'espace et des spatialités.

La géographie : entre imagination et réel

Imagination, selon le Larousse et CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales) :

- **sens 1** : Faculté de l'esprit d'évoquer, sous des formes d'images mentales, des objets ou des faits connus comme une perception, une expérience

→ espace vécu, perçu

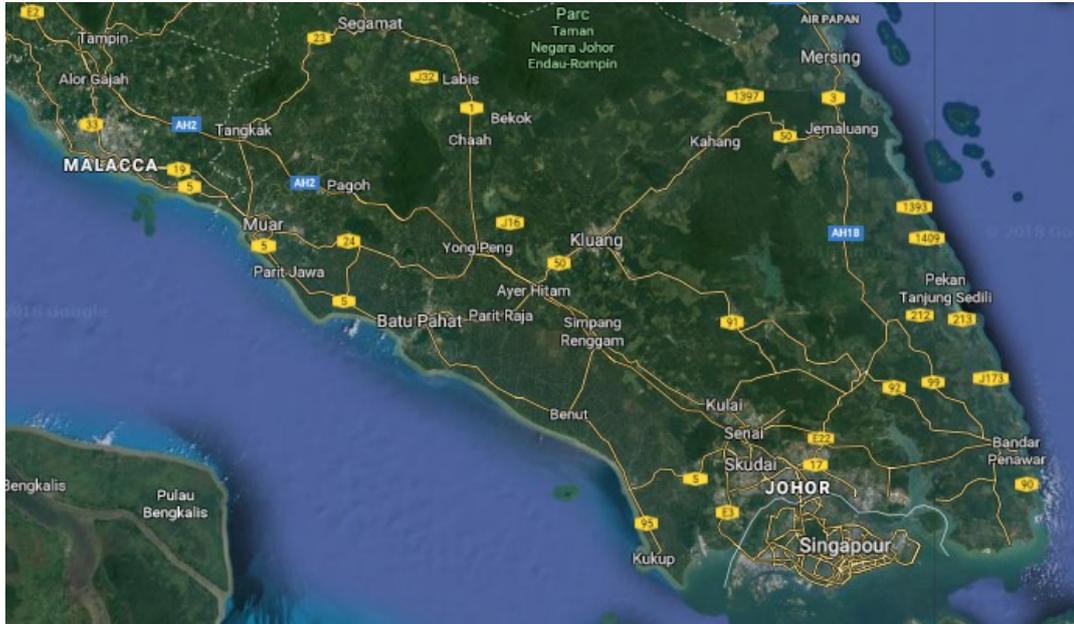
- **sens 2** : Faculté de former, de créer des images d'objets non perçus ou d'objets irréels, de faire des combinaisons d'images nouvelles

→ invention

La géographie : entre imagination et réel

- **sens 3** : Faculté de raisonner, de spéculer, d'inventer, d'élaborer de nouveaux concepts, de nouvelles théories.
 - raisonnement mathématique, scientifique et aussi géographique...
 - « l'imagination est une caractéristique fondamentale de la cognition humaine » cf revue Science Humaines, déc. 2010.
 - Le processus créatif selon Nathalie Bonnardel (cf revue Science Humaines, déc. 2010.) : 3 étapes en interaction
 - la formulation du problème ou de la problématique
 - la recherche de solution(s)
 - l'évaluation des solution(s)

La géographie : entre imagination et réel



De Singapour à Malacca

La géographie : entre imagination et réel

Habiter : selon le Larousse et CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales)

- **sens 1** : avoir son domicile quelque part, y résider de manière relativement permanente.
- **sens 2** : être dans...
- **sens 3** : désigne le lieu où se trouve la résidence (ville, campagne, quartier...)
- **sens 4** : habiter avec...

→ on retrouve ces définitions dans le **concept fondamental** que représente « habiter » en géographie universitaire.

Habiter : en géographie, ça veut dire quoi ?

Le concept « habiter » en géographie comporte 3 dimensions :

- **être** : habitant et **individu** qui possède sa manière d'être (valeurs, connaissances, compétences, expériences)

- **pratiquer les lieux** (spatialité = usage des lieux) : il y a autant de manière ? de pratiquer les lieux que d'individu

⇒ **société mobile**

- **être dans une société** : habiter c'est prendre place dans la société. C'est pratiquer en interaction, c'est se confronter à l'altérité. C'est construire des usages communs.

⇒ **cohabitation, citoyen**

Faire de la géographie aujourd'hui : ça veut dire quoi ?

→ La géographie est donc une **science sociale**. Elle part donc **du vécu, des acteurs et de l'action**.

→ Il s'agit de comprendre en quoi chacun participe à la construction du monde et comment fonctionne le monde.

→ Elle utilise une pensée systémique.

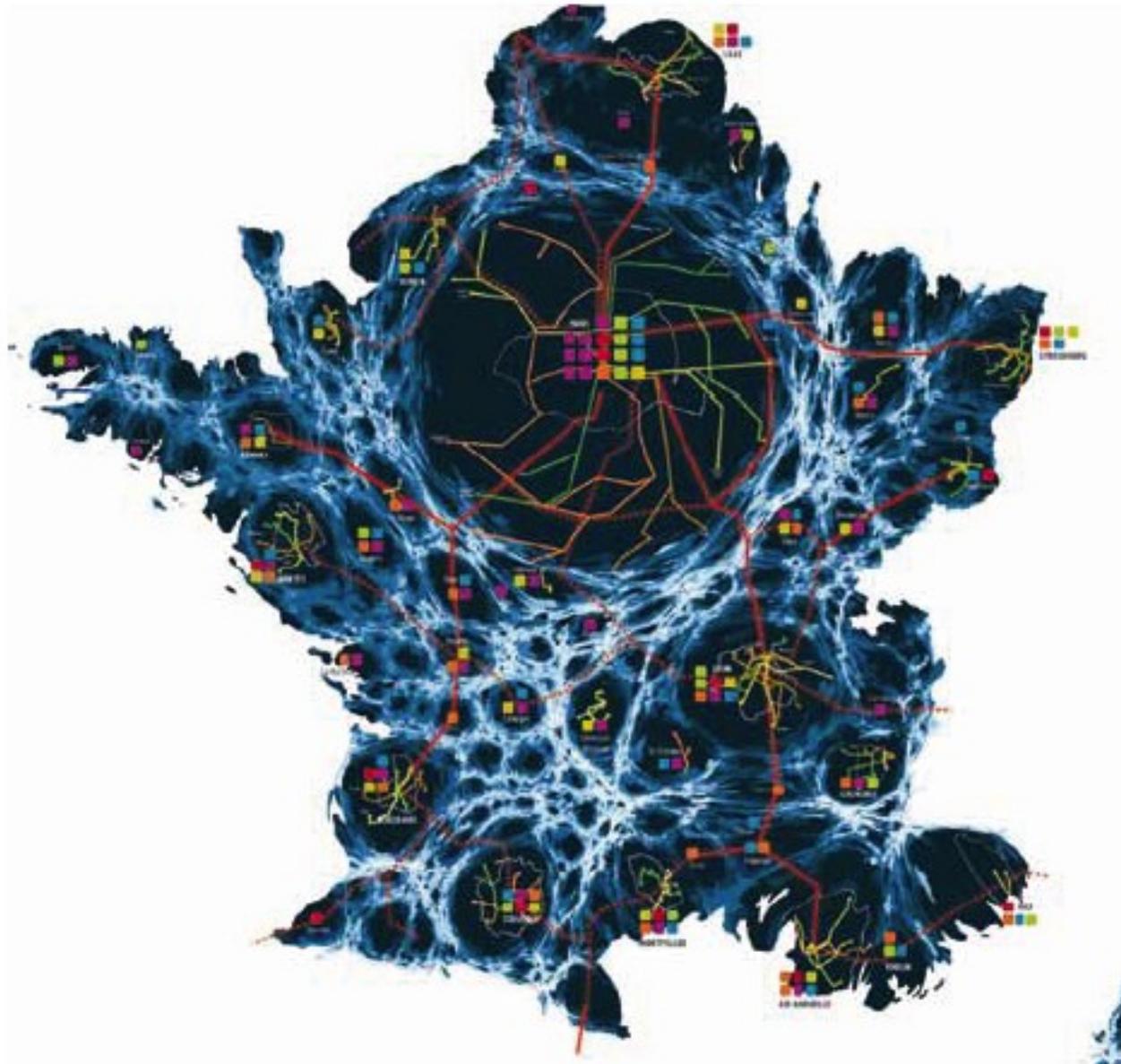
→ Elle est interdisciplinaire.

Faire de la géographie aujourd'hui : ça veut dire quoi ?

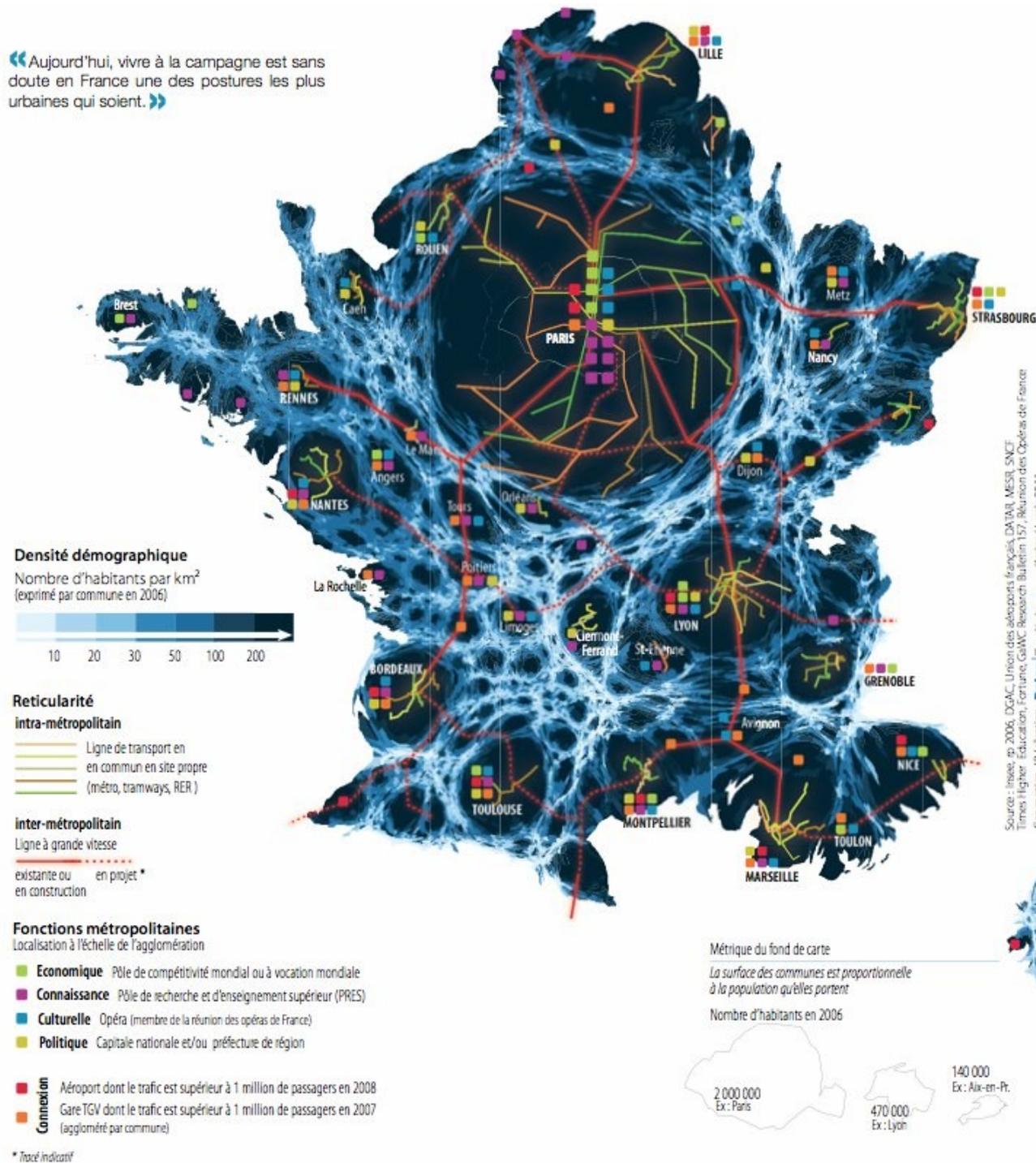
Quel lien avec l'imagination ?

- Les individus gèrent des **représentations**, ont des **intentions**. Ces dernières expliquent quantité de pratiques spatiales.
- **Un lieu existe à travers les individus**, et donc tout s'y mêle (sentiments, mémoires individuelles et collectives, discours, mobilités)
- **L'imaginaire** participe à la réalité et vis versa. Le récit (film, livre, jeu vidéo, journaux), l'art (architecture, urbanisme, les peintures....) permettent selon B. Guest, d'avoir une **connaissance sensible** du monde, de **comprendre la dimension humaine** qui est au coeur de tout lien **entre les hommes et les lieux qu'ils traversent**.

La carte : une interprétation de la réalité, entre art et géographie



« Aujourd'hui, vivre à la campagne est sans doute en France une des postures les plus urbaines qui soient. »



* Trace indicatif

La carte : une interprétation de la réalité, entre art et géographie



Représentation d'Orléans au XVIe.

Habiter : quel impact sur les programmes de géographie du cycle 3 ?

- **habiter occupe une place centrale.**
- l'habitant est **un acteur**. C'est la dimension citoyenne de la géographie (Lussault et les 6 compétences spatiales)
- les différentes formes d'habiter, d'appréhender l'espace >
- un programme > :
 - qui pose les bases du raisonnement géographique
 - qui construit les principaux concepts
 - qui est interdisciplinaire

Habiter : quel impact didactique sur l'enseignement de la géographie ?

Une démarche ancrée dans le vécu :

→ espace et pratiques spatiales proches, connues

⇒ plus facilement transférables

→ des situations de départ : enquêtes, représentations, sortie géographique, photos au sol et aériennes, blog, journal local, tracés d'itinéraires...

→ des écrits géographiques sous forme de récit écrit ou en images ou les deux, croquis, carte mentale, exposition accompagnée (oral)

⇒ travail collaboratif, débat...

Une démarche qui prend en compte l'individu, la société.

⇒ une géographie moins physique, moins encyclopédique.

La démarche et le raisonnement géographique

→ Séquence

→ A vous de jouer

Economique

Territoire dynamique / Tourisme

- Travail
- Tourisme
- Genève(emplois/aéroport)

Démographique

- Densité de la population
- Solde migratoire positif

Politique

- CEVA
- Infrastructures

Social

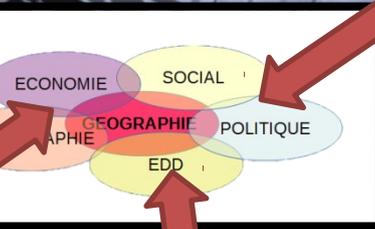
- emplois variés
- offres d'emplois

EDD
-Projet CEVA

Echelle mondiale

Echelle nationale

Echelle locale



Haute-Savoie
Trafic routier

DEPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE
COMPTAGES ROUTIERS
2016

A vous de jouer

A partir du texte de Victor Hugo, faites un plan ou un dessin sommaire du lieu décrit par l'auteur.

Tout à l'heure, je voyais une charmante vallée. A droite et à gauche, de beaux caprices de terrain, de grandes collines coupées par les cultures, et une multitude de carrés amusants à voir ; ça et là, des groupes de chaumières basses dont les toits semblaient toucher le sol ; au fond de la vallée, un cours d'eau marqué à l'oeil par une longue ligne de verdure et traversé par un vieux pont de pierre rouillée et vermoulue où viennent se rattacher les deux bouts du grand chemin. Au moment où j'étais là, un roulier passait le pont, un énorme roulier d'Allemagne, gonflé, sanglé et ficelé, qui avait l'air du ventre de Gargantua, traîné sur quatre roues par huit chevaux. Devant moi, suivant l'ondulation de la colline opposée, remontait la route éclatante de soleil, sur laquelle l'ombre des rangées d'arbres dessinait en noir la figure d'un grand peigne auquel il manquerait plusieurs dents.

Le Rhin, Victor Hugo

Comment procédez-vous ? A quoi faites-vous appel pour vous représenter ce paysage ?

Présentation du projet pluridisciplinaire

Objectif principal : nourrir les représentations de l'espace.
Établir un point de départ pour construire une démarche géographique

Partir des représentations des élèves :

→ d'un espace imaginaire

→ d'un espace réel

En liant les représentations de l'espace imaginaire issues de la littérature, aux arts visuels et à la réalité en utilisant des outils comme Géoportail, Edugéo, cela va permettre de les enrichir.

Le déroulement

Les références en littérature, en arts et géographie

- Giono : Le petit garçon qui avait envie d'espace (livre ou le « personnage » principal est l'espace / deux parties)
- [Oeuvre de François Boisdron](#) « Des villes en attractions » commencée depuis 2002
- Peintures et photos artistiques diverses
- Géoportail, Edugéo – IGN

Temps 1 : travail préparatoire à la lecture

Temps 2

Lecture partie 1
de Giono

Dessiner le
paysage
dépeint par Giono

Présenter son village
→ faire le point(cf [tableau](#))
+ sortie/ représentation

Temps 3

Lecture partie 2
de Giono

Dessiner le
paysage
dépeint par Giono

Utilisation de Géoportail
Décrire le parcours
Nouvelle représentation

Temps 4

Reformulation
Débat
interprétatif

Présentation du
peintre
F. Boisdrion

Questionnaire parents
→ comprendre que les
pratiques S. sont variables
et dépendent de plusieurs
facteurs.

Temps 5

Production d'écrit
Ecrire un récit
à partir d'un
paysage peint

Représenter les
lieux du récit

Poursuivre le travail
→ comprendre le
village dans
d'autres échelles.

Un peu de détente : réel ou imaginaire ?



Un peu de détente : réel ou imaginaire ?



Un peu de détente : réel ou imaginaire ?



Un peu de détente : réel ou imaginaire ?

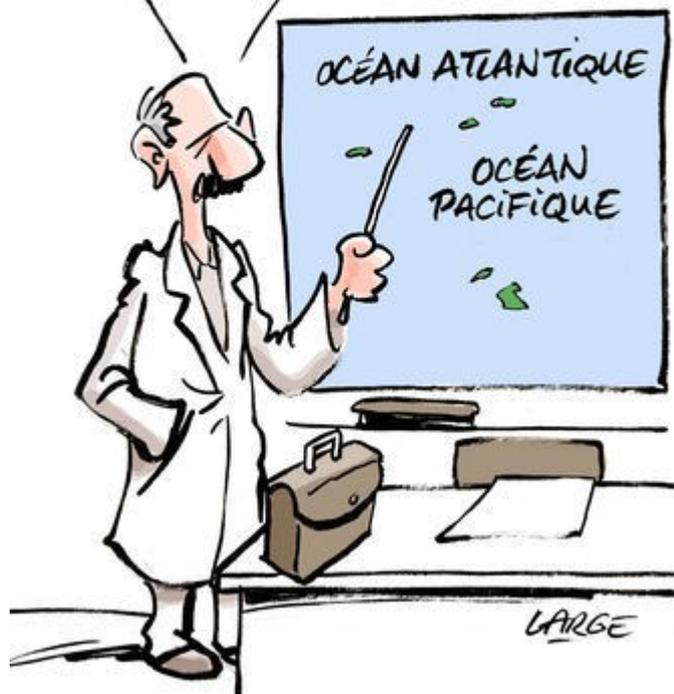


Un peu de détente : réel ou imaginaire ?



BON...
LA BONNE
NOUVELLE
'''

C'EST
QUE LES COURS
DE GÉOGRAPHIE
SERONT BIENTÔT
SIMPLIFIÉS...



LARGE