



70^e anniversaire

Libération de la Haute-Savoie

Titre	La marche des grenadiers extrait du film « Barry Lyndon » Kubrick (1975)
Compositeur, auteur, interprète	Léonard Rosenman arrangement d'une marche militaire
Genre :	Marche militaire
Contexte historique et culturel	Le film de Stanley Kubrick sorti sur les écrans en 1975 est inspiré du roman picaresque de William Makepeace Thackeray : Les Mémoires de Barry Lyndon. Stanley Kubrick a fait appel à un compositeur américain pour l'accompagnement musical de son film . Celui-ci a repris un certain nombre de thème classiques : Sarabande de Haendel , concerto en Dom de Bach, concerto pour violoncelle en Mim de Vivaldi ... et cette marche militaire.
Éléments musicaux caractéristiques	Simplicité de la forme AABA La mélodie seule est jouée par des fifres puis accompagnée par des tambours . La bande vidéo ajoute les bruitages (marche , tirs , ordres donnés) qui précisent le contexte : bataille, (guerre de 7 ans :1756-1763), charge militaire à pied des grenadiers anglais et tirs nourris des français qui répondent.

Pistes pédagogiques de travail	<u>1-Ecoute de l' extrait sonore</u> -Caractériser la musique (dynamisme, répétition, simplicité) -Citer le nom des instruments utilisés : fifre et tambour -Repérer la forme AABA (fifres) qui est reprise avec accompagnement des tambours ce qui renforce le caractère dynamique. -Chanter les phrases A et B sur place et en déplacement , s'accompagner de percussions qui frappent la pulsation. -Demander à quel style musical cela fait penser, au besoin donner le nom: marche militaire. <u>2- Ecouter l 'extrait vidéo (sans montrer les images) :</u> -Repérer le thème déjà entendu et les éléments qui s'ajoutent : cliquetis des armes , ordres en français, tirs d'armes à feu, variation de l'intensité. -Imaginer la scène : mettre en mots , dessiner, mettre en scène <u>3- Visionner l'extrait Vidéo : à partir de 1,00 mn jusqu'à la fin</u> - Changement des perceptions et des points de vue : contraste avec l' écoute N°1 : de la légèreté des fifres au souffrances du champ de bataille... Débat sur l' utilisation de la musique : Pour aller faire la guerre, donner du courage... Pour parler de la guerre ou de la paix quand les mots ne suffisent plus (CF dossier « écoutes »)
Liens / mise en réseau	<u>Ecoute d'autres extraits sonores du film : en particulier la Sarabande de haendel en contraste avec l'extrait ci dessus (lenteur , solennité, ...)</u> https://www.youtube.com/watch?v=IEaZlp2zjY&list=PLDF0C3C658129435B Ecoute d' une autre marche connue : la marche de Radetzky de J. Strauss (père) http://www4b.ac-lille.fr/~maximedeyts/spip/IMG/pdf/Johann_Strauss_-_La_marche_de_Radetzky.pdf En arts visuels : Un tableau : Le fifre réalisé par le peintre Édouard Manet en 1866 http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture/commentaire_id/le-fifre-317.html?tx_commentaire_pi1[pidLi]=509&tx_commentaire_pi1[from]=841&cHash=6ce01493d6