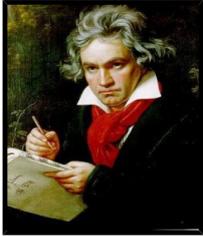




70^e anniversaire

L'libération de la Haute-Savoie

<p>Titre</p>	<p>L'hymne européen</p>
<p>Compositeur, auteur, interprète</p>	<p>La mélodie symbolisant l'Union européenne est celle de la Neuvième symphonie composée en 1823 par Ludwig van Beethoven, qui a mis en musique l'«Ode à la joie», poème écrit en 1785 par Friedrich von Schiller.</p>
<p>Contexte historique et culturel</p> 	<p>En 1972, le Conseil de l'Europe fait du thème musical de l'«Ode à la joie» de Beethoven son hymne. En 1985, les chefs d'État et de gouvernement des États membres l'adoptent comme hymne officiel de l'Union européenne.</p> <p>L'hymne européen a été adopté sans paroles, en raison du multilinguisme européen. C'est la musique, langue universelle, qui porte en elle les idéaux européens. Le fait que l'hymne n'ait pas de parole, cela lui retire la capacité d'être retenu, au contraire des hymnes nationaux qui peuvent être appris et chantés par tous.</p>
<p>Éléments musicaux caractéristiques</p>	<p>Version instrumentale avec un orchestre symphonique. Thème musical repris 2 fois. 1ère fois: superposition d'instruments 2ème fois : orchestre symphonique au complet. Effet de crescendo</p>
<p>Pistes pédagogiques de travail</p>	<p>L'objectif principal est la reconnaissance des différents hymnes. (français, européen, anglais, américain)</p> <p><u>1. Ecoute</u> : « Connaissez-vous cette musique? » On remarque sa simplicité (notes conjointes et rythme régulier) On peut chanter (la, la..) en frappant la pulsation.</p> <p><u>2. Ecoute analytique</u> : (1ère minute) : faire repérer qu'il y a des phrases musicales qui se ressemblent. Il n'y a en fait que 2 phrases musicales (A et B) (seule la fin diffère entre A et A')</p> <p>Introduction : A / A' / B / A' / B / A'</p> <p>On remarque une superposition des instruments au fur et à mesure.</p>

	<p>3. <u>Ecoute de l'ensemble de l'extrait</u> :</p> <p>La structure A / A' / B / A' / B / A' est jouée 2 fois.</p> <p>On demandera aux élèves ce qui les différencie. (la deuxième fois, tout l'orchestre joue avec une ligne de conclusion.)</p> <p>On pourra travailler sur la différence de masse sonore des 2 parties (faible/fort, calme/puissant...)</p>
<p>Liens / mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute de la version originale de Beethoven : http://www.youtube.com/watch?v=qWX5f0HTx8U - Instruction civique : l'union européenne et ses symboles - Chant : le rap citoyen - video de l'hymne avec les images des pays : http://lewebpedagogique.com/musicarte/2012/04/07/4eme-les-hymnes-2/