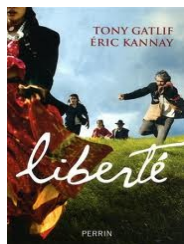


70^e anniversaire

Libération de la Haute-Savoie

Titre	Extraits sonores du film « Liberté » 2010 Tony Gatlif	
Compositeur, auteur, interprète	Delphine Mantoulet Tony Gatlif	
Genre :	Musique de film, musique du monde	
Contexte historique et culturel	Film qui témoigne, en France, de la traque et de la déportation de la minorité tzigane pendant la seconde guerre mondiale . Vidéo à voir sur YOUTUBE http://www.youtube.com/watch?v=wITdGWDnI5U	
Éléments musicaux caractéristiques	La composition fait appel à des éléments empruntés à la musique tzigane traditionnelle et au Jazz manouche . http://www.cinezik.org/cinema/realisateur/realisateurs.php?compo=gatlif-ent20100224	
Pistes pédagogiques de travail	<u>A-Ecoute de l' extrait sonore N° 1 : introduction</u> -Trame sonore très dépouillée presque sans pulsation : le thème joué au Cymbalum (CF didapage dans le dossier musique des minorités opprimées) et dans un deuxième temps accompagné au piano avec des accords arpégés.	

	1-Écouter l' extrait : Repérer : Le fond sonore du début:vent Les deux instruments (cordes frappées) : <i>Cymbalum</i> : joue le thème en notes simples puis en notes redoublées pour jouer sur les durées <i>Piano</i> : accompagne Caractériser : calme , simplicité, la résonance, absence de pulsation 2-Visionner la vidéo : Faire remarquer : les fils barbelés qui vibrent comme les cordes d'un instrument l' L'arrière plan : le camp, le vide... Le côté dramatique qui apparaît avec avec le mixage des sons et des images. L' absence de mouvement . <u>B- Ecoute de l' extrait sonore N° 2 : sortie du camp</u> 1-Écouter l' extrait : Remarquer le côté festif : instrumentation riche, omniprésence du rythme souligné par la contrebasse la guitare les onomatopées vocales qui accentuent le côté dynamique et vivant. Frapper la (les) pulsation (s), accompagner corporellement. 2-Visionner la vidéo : Sentiment de joie, de liberté marqué le mouvement : le groupe, la moto, le cheval et sa cavalière . Comparer les deux vidéos .
Liens / mise en réseau	Ecoute : - un autre extrait sonore du film : « les bohémiens » chanté par Catherine Ringer (cf la fin du film) - Voir les documents et le travail proposé en arts visuels (CF sommaire de la clef USB) sur la thématique de la Liberté.