

70^e anniversaire

Libération de la Haute-Savoie

Titre	Premier réveil par temps de guerre						
Compositeur, auteur, interprète	Yann Tiersen						
Genre :	Musique actuelle						
Contexte historique et culturel	Enregistrement live « On tour » 2006						
Éléments musicaux caractéristiques	2 tableaux sonores distincts 1 - calme : tapis sonore (violon) avec accords arpégés à 1'30" : transition/accélération 2 – mouvementé : rythme du violon accéléré + impact électrique						
Pistes pédagogiques de travail	<p><u>1-Écoute de l'extrait sonore en collectif:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des images et/ou des titres ou des mots évocateurs. - Demander aux élèves de les associer aux 2 tableaux. <p>Choisir deux titres ou deux images (cf annexe) et justifier par rapport à l'écoute.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Réveil par temps de guerre</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Sur le chemin de l'école</i></td> </tr> <tr> <td><i>Lever de soleil</i></td> <td><i>Rêveries</i></td> </tr> <tr> <td><i>Champ de bataille</i></td> <td><i>Cauchemars...</i></td> </tr> </table> <p>- Verbaliser les émotions, les impressions ressenties en lien avec la construction sonore (1er tableau, accélération, 2ème tableau).</p>	<i>Réveil par temps de guerre</i>	<i>Sur le chemin de l'école</i>	<i>Lever de soleil</i>	<i>Rêveries</i>	<i>Champ de bataille</i>	<i>Cauchemars...</i>
<i>Réveil par temps de guerre</i>	<i>Sur le chemin de l'école</i>						
<i>Lever de soleil</i>	<i>Rêveries</i>						
<i>Champ de bataille</i>	<i>Cauchemars...</i>						

	<p>2 – Création plastique diptyque pour chacun des deux tableaux avec une légende propre à chacun.</p> <p>3 – Mise en commun : inventaire de la diversité des représentations, proposer celui de l'artiste en lien avec le titre « 1er réveil par temps de guerre » et le thème guerre et paix.</p>
Liens / mise en réseau	<p>- Production d'écrit : « Raconte ce qui se passe dans tes deux tableaux » <i>situation initiale : 1er tableau</i> <i>Demander aux élèves de trouver l'élément perturbateur qui permet de passer du 1^{er} au 2ème tableau.</i> <i>situation finale : 2ème tableau</i></p> <p>- Arts visuels :</p> <p>- Travail sur les couleurs : chaud/froid ou dégradé de couleurs selon les ressentis et images évoquées.</p> <p>- Tableaux « Guerre et paix » Picasso http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/picasso/le-musee/la-guerre-et-la-paix/</p>

Annexes

