



70^e anniversaire

Libération de la Haute-Savoie

Titre	Hymne de la Grande Bretagne "God save the Queen" - Dieu protège la reine
Compositeur, auteur	Haendel
Contexte historique et culturel	L'hymne prend sa source en 1682. Louis XIV roi de France ayant des petits soucis de santé fut déclaré guéri après une opération, on chargea Lully, violoniste et créateur de l'opéra français de composer un hymne tandis que Mme de Brinon rédige les paroles "Dieu sauve le roi". En 1714, soit un an après le décès du roi, le compositeur Allemand Haendel entend l'hymne, il fait traduire les paroles, signe l'ensemble de son nom et présente son oeuvre au roi Georges 1er. Depuis cet hymne "Dieu protège la reine" est devenu l'hymne national et a été au départ l'hymne national de la majeure partie des pays du Commonwealth. Aujourd'hui, l'Australie, la Norvège et le Canada le connaissent en tant qu'hymne royal. C'est aussi l'hymne du Liechtenstein et de la Nouvelle Zélande.
Éléments musicaux caractéristiques	Structure en deux couplets
Pistes pédagogiques de travail	L'objectif principal est la reconnaissance des différents hymnes. (français, européen, anglais, américain) - 1 ^{ère} Ecoute : " Connaissez-vous cette mélodie?" - 2 ^{ème} écoute : "Que remarquez-vous?" On repère le crescendo : 1 ^{ère} partie plus douce prise par les instruments à cordes et une 2 ^{ème} partie beaucoup plus forte prise par l'orchestre.
Liens / mise en réseau	- version chantée : http://www.youtube.com/watch?v=W2YIUMPkRh0 - On peut continuer avec un travail sur l'orchestre symphonique et les différentes familles d'instruments : - Repérer les familles d'instruments pendant l'écoute. - Faire un lien avec le travail en culture et civilisation anglaise : la reine, les pays anglophones, les symboles qui permettent de reconnaître le pays...

Annexe

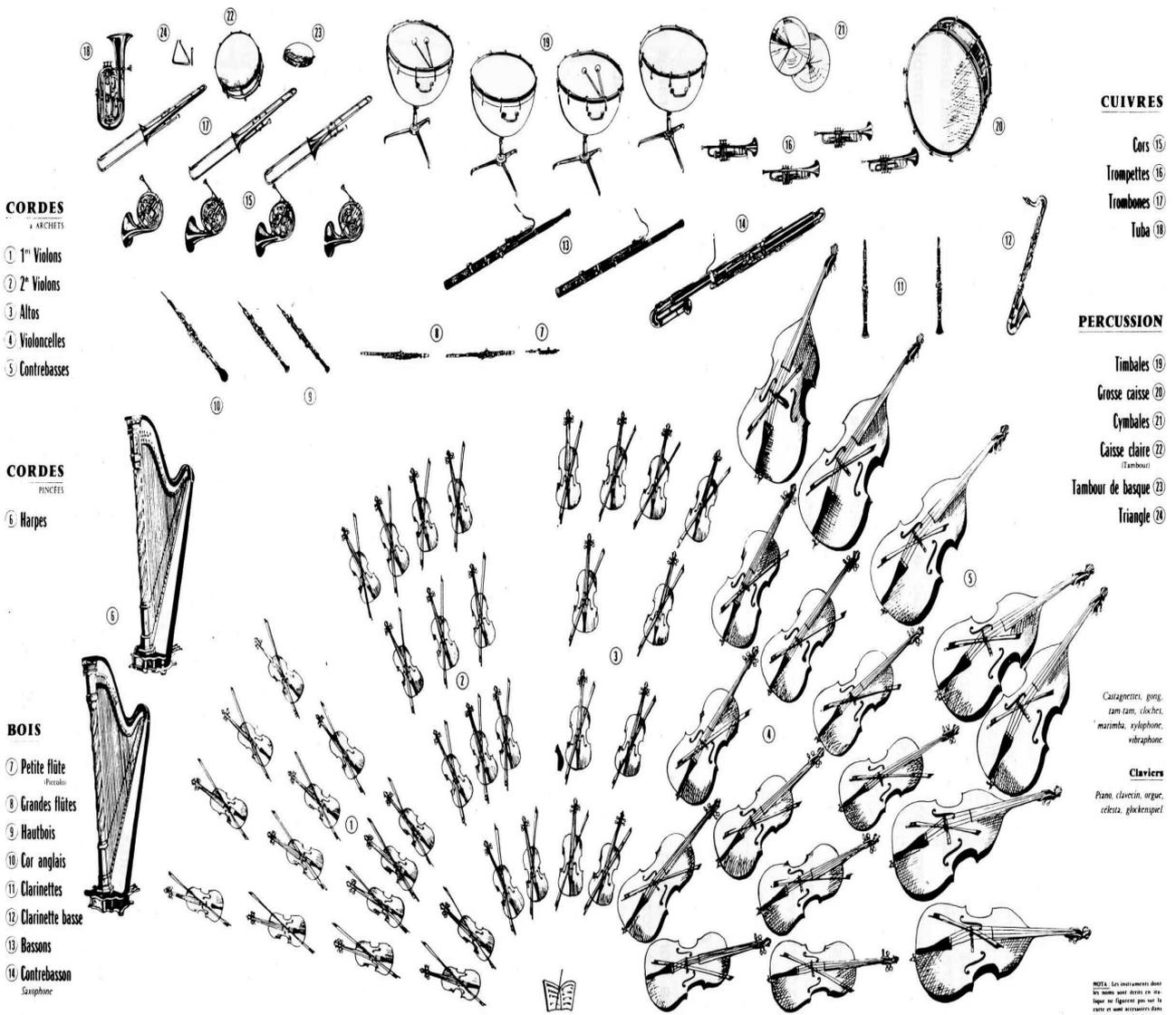
God save our gracious Queen,
 Long live our noble Queen,
 God save the Queen !
 victorieuse,
 Send her victorious,
 Happy and glorious,
 Long to reign over us,
 God save the Queen !

O lord our God arise,
 Scatter our enemies,
 And make them fall !
 Confound their politics
 Frustrate their klavish tricks
 On thee our hopes we fix,
 God save us all !

Que Dieu protège notre gracieuse Reine,
 Longue vie à notre noble Reine,
 Que Dieu protège la Reine ! Rends-la

Heureuse et glorieuse ;
 Que soit long son règne sur nous,
 Que Dieu protège la Reine !

Ô Seigneur, notre Dieu, surgis
 Disperse ses ennemis
 Et fais-les chuter ;
 Confonds leurs complots,
 Déjoue leurs conspirations de filou !
 En Toi, nous mettons notre espoir ;
 Que Dieu nous protège tous !



CORDES
 ARCHETS

- ① 1^{er} Violons
- ② 2^e Violons
- ③ Altos
- ④ Violoncelles
- ⑤ Contrebasses

CORDES
 PINCES

- ⑥ Harpes

BOIS

- ⑦ Petite flûte (flauto)
- ⑧ Grandes flûtes
- ⑨ Hautbois
- ⑩ Cor anglais
- ⑪ Clarinettes
- ⑫ Clarinette basse
- ⑬ Bassons
- ⑭ Contrebasson (Saxophone)

CUIVRES

- ⑮ Cors
- ⑯ Trompettes
- ⑰ Trombones
- ⑱ Tuba

PERCUSSION

- ⑲ Timbales
- ⑳ Grosse caisse
- ㉑ Cymbales
- ㉒ Caisse claire (Tambour)
- ㉓ Tambour de basque
- ㉔ Triangle

Castagnettes, gong,
 tam tam, cloches,
 marimba, xylophone,
 vibrapone

Claviers
 Piano, clavier, orgue,
 cœlès, glöckenspiel

NOTE. Les instruments dont les noms sont écrits en italique ne figurent pas sur la liste et sont généralement dans l'orchestre symphonique.