

70^e anniversaire

Libération de la Haute-Savoie

Titre	Extrait de la BO du film « La Vie est belle » 1997 Benigni « Barcarolle » opéra « Les Contes d'Hoffmann » Offenbach
Compositeur, auteur, interprète	Jacques Offenbach - 1819 / 1880
Genre	Musique de film : « La Vie est belle » de Roberto Benigni, 1997
Contexte historique et culturel	Roberto Benigni définit lui-même son film comme une fable, un conte philosophique : Guido rencontre et séduit sa future femme, Dora. Des années plus tard, ils ont un petit garçon prénommé Giosué et, en tant que Juifs, ils sont déportés vers un camp de concentration allemand. Là, il fait croire à son fils que les occupations du camp allemand sont en réalité un jeu, dont le but serait de gagner un char d'assaut, un vrai. La musique choisie contribue beaucoup à cet univers de conte.

<p>Eléments musicaux caractéristiques</p>	<p>Contraste entre ce qu'évoque la musique et les images dramatiques.</p>
<p>Pistes pédagogiques de travail</p>	<p>A- Faire écouter des extraits de musique de films (dossier « musique de films à écouter » par exemple) et demander pour chaque extrait dans quel genre de film on peut le retrouver : 1. horreur/suspens, 2. comédie, 3. western, 4. fantastique/aventure/science fiction, 5. romance, 6. militaire/guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remarquer les similitudes pour les extraits se rapportant au même genre (ex : instruments à cordes stridents pour film d'horreur, instruments à vent pour l'aventure, tambours pour musique militaire , ...) <p>B- Faire écouter la musique « Barcarolle » extraite des contes d'Hoffmann avant de visionner l'extrait vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que ressentent les enfants à l'écoute de cette musique ? (Musique entraînante, dansante) - Etude des paroles « Belle nuit, nuit d'amour », voir annexe. - Leur demander dans quel genre de film on pourrait trouver cette musique (parmi les genres cités ci-dessus) <p>C- Visionner l'extrait vidéo montrant l'intérieur du camp. Expliquer le contraste voulu par le réalisateur en associant cette musique à ces images. Expliquer également que cette musique est celle sur laquelle les personnages principaux se sont rencontrés.</p>
<p>Liens / mise en réseau</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter d'autres musiques de films qui traduisent l'émotion suggérée par les images (suspens, western, comique).

ANNEXE : Paroles de Barcarolle Des Contes d'Hoffmann:

Belle nuit
Oh nuit d'amour
Souris à nos ivresses
Nuit plus douce que le jour
Oh belle nuit d'amour
Le temps fuit et sans retour
Emporte nos tendresses
Loin de cet heureux séjour
Le temps fuit sans retour
Zéphyr embrasés
Bercez-nous de vos caresses
Zéphyr embrasés
Bercez-nous de vos caresses
Donnez-nous vos baisers
Bercez-nous
De vos baisers

Bercez-nous
De vos baisers
Belle nuit
Oh nuit d'amour
Souris à nos ivresses
Nuit plus douce que le jour

Oh belle nuit d'amour
Oh belle nuit d'amour
Souris à nos ivresses
Souris à nos ivresses
Nuit d'amour
Belle nuit
Oh belle nuit d'amour