



Artiste : Johann Pachelbel (1653-1706)

Titre de l'œuvre : canon en ré

Date de création: vers 1680 ?

Forme : Musique de chambre. Un **canon** est une forme dont la mélodie est jouée à plusieurs voix, et répétée en décalage par ces différentes voix.

Genre : musique savante européenne de la période baroque

Domaine artistique :
ARTS DU SON / ARTS DE SCENE

A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :

Le Canon de Pachelbel, dont le nom complet est Canon et Gigue en ré Majeur pour trois violons et basse continue a été écrit aux alentours de 1680, en pleine période baroque comme une pièce de musique de chambre pour trois violons et basse continue, mais elle a depuis été arrangée pour une grande variété d'instruments. Ce morceau est extrêmement connu pour les mouvements répétitifs de ses instruments à cordes qui en ont fait un des morceaux les plus utilisés de la musique populaire (transcription, adaptation, arrangement).

Un violon alto « pizzicato » est souvent ajouté (de façon à former un Quatuor à cordes), de même qu'un clavecin utilisé pour renforcer l'harmonie de la ligne de basses.

Quelques mots clés :

musique baroque, musique de chambre, canon, ensemble de cordes, variations.

Un dessin , des mots :

Écoutes comparatives :

version avec instruments synthétiques

version à la guitare électrique

<http://www.youtube.com/watch?v=yY5Py68DBq4>