

Domaine artistique :  
**ARTS DU SON / ARTS DE SCENE**



**Artiste** : REICH STEVE (1936 /...)

**Titre de l'œuvre** : « Different trains » 1988

**Forme** : composition en trois mouvements  
 2 ème mvt : Europe (During the War)

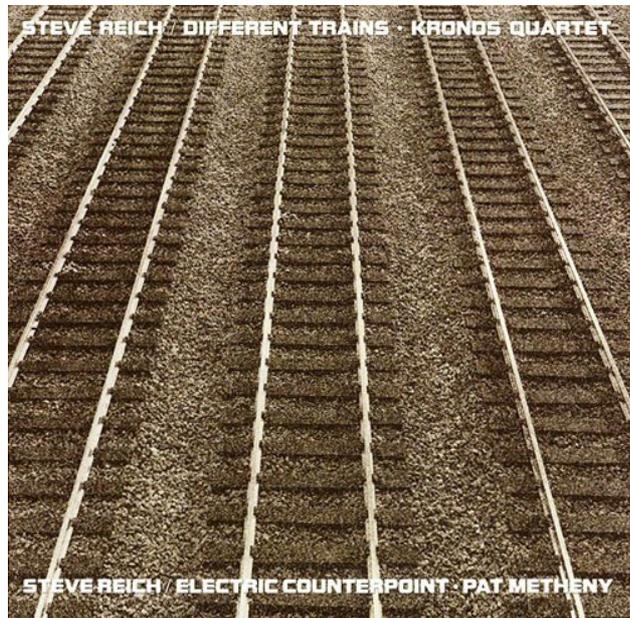
**Genre** : musique contemporaine

**A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :**

En faisant le choix d'utiliser des enregistrements « authentiques », Steve Reich donne à son œuvre la dimension d'un témoignage historique.

**Ce que je ressens :**

L'ostinato des cordes, les superpositions des lignes mélodiques et le réalisme des interventions vocales donnent un caractère *inquiétant, dérangeant...*



**Quelques mots clés :**

*Musique électroacoustique, musique répétitive, ostinato rythmique et mélodique, Évocation, témoignage, la seconde guerre mondiale, la déportation*

**Un dessin /des mots :**