

## EN-QUÊTE de MÉMOIRE – FOL 74 / DSDEN 74 - Aide-mémoire du déroulé du dispositif.

	Étapes	Ce que je dois penser à faire	Notes			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objet de travail choisi (trace de proximité liée à la seconde guerre mondiale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de quoi je vais travailler (Ce qui va être présenté lors de la journée de mutualisation)</li> <li>Quelle notion est visée : collaboration, résistance, occupation, déportation</li> <li>Je fais le point sur les sources d'informations disponibles sur cet « objet ».</li> </ul>				
<b>En classe</b>						
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer l'intrigue autour de « l'objet de travail ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je présente la temporalité du projet sur une frise dédiée</li> <li>J'observe, je catégorise les éléments présents sur « l'objet »</li> <li>Si possible je l'installe sur une frise chronologique et je situe l'évènement dans le temps.</li> <li><b>Si plaque / œuvre d'art / monument</b> : description, depuis quand, par qui... pour qui, pour quoi ?</li> <li><b>Si témoin</b> : construire son parcours de vie : avant la guerre, pendant et après ? (Comprendre son intérêt pour le projet et donner du crédit à ce qu'il va dire s'il vient en classe)</li> </ul>				
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problématisation de « l'objet de travail »</li> <li><i>Questionnement formulé par les élèves</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves formulent à l'écrit un questionnement à partir des éléments catégorisés.</li> <li>Je peux mettre en place un tableau montrant le lien entre les problèmes à traiter, les connaissances qui seront construites, le vocabulaire qui apparaîtra (STO, milice, ...)</li> </ul>	<b>Questions</b>	<b>Hypothèses</b>	<b>Vocabulaire</b>	<b>Réponses</b>

## Contextualisation et éléments de réponses

	Seul.e	Avec le collègue		
<b>5</b>	<p>Mise en place de séances d'Histoire valorisant la démarche de recherche.</p> <p>Réponse au questionnement des élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Utilisation des outils du 70è</a></li> </ul>	<p>Transmission de la/les notion(s) à traiter ainsi que des questions posées par les E ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Date de la transmission des problèmes :</i></li> <li>• <i>Date de la rencontre au collège :</i></li> <li>• <i>Si témoin, participation des collégiens à la venue du témoin :</i></li> </ul>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si l'objet de travail est un témoin</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'accueille le témoin (Collégiens invités, quelle date ?)</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix de la présentation finale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cf. Outils du 70ème en lien ci-dessous.</li> </ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transmission des travaux</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La source brute (photos, enregistrement du témoin audio ou vidéo...)</li> <li>• La fiche de présentation</li> <li>• 2 - La trace finale : Textes, chants, productions artistiques, poésies... (sur supports numériques)</li> </ul>		
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'entraîner à la présentation orale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CF. Fiche d'aide</li> </ul>		
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participation à la journée de mutualisation</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer les groupes</li> </ul>		

**Outils ressources :**

- **Les outils du 70è pour travailler en histoire, littérature, arts visuels et musique à télécharger ici :**
- - Sommaire : <http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/Cle/sommaire.pdf>
- - Module "Présentation" : <http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/Cle/Présentation.zip> - Module "Histoire" : <http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/Cle/Histoire.zip>
- - Module "Arts" : <http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/Cle/Arts.zip>
  
- **Site pour avoir des informations sur un combattant :**
  - <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>
  - <https://www.memorialgenweb.org/memorial3/html/fr/index.php>
  
- **Frise chronologique France et le cas Haut-Savoyard.**
  - [file:///C:/Users/jzampin1/AppData/Local/Temp/Chronologie-en-France-occupe-le-cas-Haut-Savoyard\\_a74-1.pdf](file:///C:/Users/jzampin1/AppData/Local/Temp/Chronologie-en-France-occupe-le-cas-Haut-Savoyard_a74-1.pdf)
  
- **Pistes pour construire un questionnaire en vue d'un travail avec un témoin :**
  - [http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/IMG/pdf/preparer\\_le\\_recueil\\_du\\_temoignage\\_d\\_un\\_resistant.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/IMG/pdf/preparer_le_recueil_du_temoignage_d_un_resistant.pdf)
  
- **Pistes pour préparer l'oral de présentation**
- **Progression en Histoire**
- **Fiches de présentation des objets de travail**