



70^e anniversaire Libération de la Haute-Savoie

Titre	Le chant des partisans
Auteur	Maurice Druon & Joseph Kessel
Compositeur	Anna Marly
Contexte historique et culturel	<p>« Évoquer « la France combattante » pendant les années 1940-1945, c'est faire place à des prises de paroles courageuses, souvent sous couvert de pseudonymes, souvent au péril de la vie, certaines sous forme de journaux clandestins, d'autres sous forme de poésies également en circulation non officielle, d'autres encore sous forme de tracts distribués sous le manteau. « La résistance et ses poètes » font l'objet de deux ouvrages importants édités par Pierre Seghers : c'est dire son retentissement. La musique n'est pas restée en demeure. On connaît peu le nom d'Anna Marly. C'est à elle pourtant que l'on doit un air sifflé sur la BBC et qui est devenu l'indicatif de l'émission des français libres « Honneur et patrie ». Parce que, dit-elle, on découvre que l'air sifflé est le seul qui perce le brouillage-enemi. Elle avait également composé des paroles, mais a accepté que Joseph Kessel et son neveu Maurice Druon utilisent sa musique pour un autre texte.</p> <p>Ainsi naît « le chant des partisans », créé par Germaine Sablon et qu'Anna Marly reprendra elle-même à la BBC et dont les paroles paraîtront dès 1943 dans le journal clandestin <i>Les cahier de la libération</i>. La musique d'Anna Marly, tout autant que les nouvelles paroles, a largement contribué à en faire, dès la libération, un chant national et historique, grâce à sa mélodie à la fois obsédante par sa forme répétitive et poignante, par son</p>

	<p>envol qui revient chaque fois au point de départ. » <i>(Gérard Authelain. Les enfants de la zique n°12, 2005/2006.)</i></p>
Cycle	2 et 3
Structure de la chanson	4 couplets sans refrain. La mélodie est la même pour tous.
Mode d'apprentissage	<p>Toutes les phrases commencent et terminent par la même note (ré). L'intervalle entre les deux premières notes est le même que celui de la marseillaise (A-mi = Allons en-fants).</p> <p>1 – 2 – 3 – A-mi... -Attention à la fin des phrases : ...nos plai(1)-nes(2) - 3 – 4</p> <p>En Annexe dans le dossier : Un arrangement très complet à deux chœurs et percussions corporelles proposé par M. Chichignoud (professeur IUFM 74) lors de la commémoration du 60ème</p>
Proposition d'arrangement	Interpréter cette chanson sur des bande-sons de styles musicaux variés.
Prolongements Liens / mise en réseau Autres	<p>Étudier des chants de résistance d'autres pays : <i>Bella Ciao, Le temps des cerises, (l'internationale?)...</i></p> <p>Les artistes sont nombreux à avoir chanté cet hymne de la France combattante. Chacun y a mis une part de ses engagements personnels et de ses convictions, affirmant par là une fidélité à l'histoire à travers un terme emblématique, celui de la résistance. Exemple : « Motivé » par le groupe « Zebda » (voir disque Ecoutes) qui introduit la chanson de la manière suivante :</p> <p><i>« Spécialement dédié à tous ceux qui sont motivés (motivés, motivés, motivés) Spécialement dédié à tous ceux qui ont résisté par le passé Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines... »</i></p>

**LE CHANT DES PARTISANS
(Chant de la Libération)**

Ami, entends-tu
Le vol noir des corbeaux
Sur nos plaines?
Ami, entends-tu
Les cris sourds du pays
Qu'on enchaîne?
Ohé! partisans,
Ouvriers et paysans,
C'est l'alarme!
Ce soir l'ennemi
Connaîtra le prix du sang
Et des larmes!

Montez de la mine,
Descendez des collines,
Camarades!
Sortez de la paille
Les fusils, la mitraille,
Les grenades...
Ohé! les tueurs,
A la balle et au couteau,
Tuez vite!
Ohé! saboteur,
Attention à ton fardeau:
Dynamite!

C'est nous qui brisons
Les barreaux des prisons
Pour nos frères,
La haine à nos trousses
Et la faim qui nous pousse,
La misère...
Il y a des pays
Où les gens au creux de lits
Font des rêves;
Ici, nous, vois-tu,
Nous on marche et nous on tue,
Nous on crève.

Ici chacun sait
Ce qu'il veut, ce qu'il fait
Quand il passe...
Ami, si tu tombes
Un ami sort de l'ombre
A ta place.
Demain du sang noir
Séchera au grand soleil
Sur les routes.
Sifflez, compagnons,
Dans la nuit la Liberté
Nous écoute...