



Réalisateur : Laura PANNETIER

Titre de l'œuvre : **La colombe**

Production : École de l'Image des Gobelins

Date de sortie : 2011

Domaine artistique : Arts du visuel

Forme : Cinéma d'animation

7

<http://www.youtube.com/watch?v=JE8V5V6-wGU>

### Synopsis et contexte de création :

Laura Pannetier est étudiante dans la formation Concepteur et réalisateur de films d'animation à l'école de l'Image des Gobelins. Elle a conçu ce film à partir du dessin de Firoozeh (Iran) dans le cadre d'un concours de dessin pour la paix, organisé par Plantu.

Un homme soupire en prison. Une colombe arrive à sa fenêtre et y dépose un rameau d'olivier. L'homme le prend. Par un jeu d'ombre, sur le sol de la prison, il mime le vol de la colombe.

Durée : 1 mn 04

Quelques mots clés :

**Prison, emprisonnement, barreaux, fenêtre, liberté, colombe, paix, s'évader, défense des droits de l'homme**

1900

XXe

2014



8



Réalisateur : Florence MIAILHE

Titre de l'œuvre : **Les oiseaux blancs, les oiseaux noirs**

Production : Les Films du Village

Date de sortie : 2002

Domaine artistique : Arts du visuel

Forme : Cinéma d'animation

### Synopsis et contexte de création :

Florence Miailhe est graveur, peintre et cinéaste d'animation. Ce court-métrage est une parabole sur le bien et le mal inspiré du conte africain « Vie et enseignement de Tierno Bokar, le sage de Bandiagara », d'Amadou Hampaté Ba. Les Oiseaux Blancs, ce sont les bonnes pensées et les bonnes paroles alors que les Oiseaux Noirs représentent les mauvaises pensées et les mauvaises paroles. Ce film raconte comment les hommes vivent avec de bons ou de mauvais sentiments et comment, il est préférable pour soi, d'avoir des bons sentiments par rapport aux autres.

Durée : 3 mn 51

Quelques mots clés :

**Métaphore, bien, mal, pensées, guerre, enseignement de la paix, contrastes, vivre ensemble.**

34