



1



[Lien vers le poème illustré par F. Léger](#)

Artiste : Paul Eluard (1895-1952)

Titre de l'œuvre : Liberté

Date de création : 1942

Domaine artistique : Art du langage

Forme : Poésie

Poésie et Vérité. Œuvres complètes, Paris : Bibliothèque de la Pléiade. 1968, p. 1608.

A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :

Pendant la deuxième guerre mondiale, en 1942, ce texte a été écrit, puis imprimé à des milliers d'exemplaires avant d'être jeté par avion au dessus du territoire français en partie occupé.

Poème illustré par F.Léger mis en musique par F. Poulenc en 1943, sous le nom de cantate et en tapisserie par J. Lurçat.

Quelques mots clés :

Engagement, espoir, avenir, libre arbitre, poésie, résistance



2



[lien vers le Musée d'Angers](#)

Artiste : Jean Lurçat (1892-1966)

Titre de l'œuvre : Liberté

Lieu : Musée Angers

Date de création : 1944

Domaine artistique : Arts du quotidien

Forme : Tapisserie d'après carton en basse lice , 283 x 364 cm

(le carton est un modèle original en taille réelle conçu par l'artiste et détruit le plus souvent après une ou plusieurs exécutions).

A propos de l'œuvre, de l'artiste et du contexte de création :

Tapisserie d'Aubusson, créée pendant la guerre d'après le poème de Paul Eluard, dont on peut lire quatre strophes sur la tapisserie. La fin du poème inscrite dans l'astre central, comme un blason médiéval au centre de cette tapisserie : le serpent (symbole du mal), le rameau fleuri (espoir et vie), l'écriture du mot liberté ; le tout dans un soleil (symbole de lumière) et dominé par le coq (symbolisant la France, la liberté puis le nom de résistant de Lurçat qui était capitaine Bruyère) qui terrasse l'ennemi symbolisé par les cornes (le mal).

Quelques mots clés :

**Hymne à la liberté, symboles
Tapisserie et narration historique**