



## 70<sup>e</sup> anniversaire Libération de la Haute-Savoie

**Sujet de la séance :**  
UN MONUMENT POUR LA LIBERTE

**ARTS VISUELS (dessin)**

**Cycle 3**

**Objectifs :**

Comprendre la notion de « monument » et entrer dans une démarche de création, utiliser les composantes plastiques du monument vues lors des séances d'Histoire des arts pour une création personnelle.

**Documents utilisables :**

Les œuvres de la séance Histoire des arts  
[OEUVRES EN RESEAU – Autour des monuments](#)

**Place de cet enseignement dans la progression**

- Utiliser le langage du dessin dans ses différentes fonctions (ici, le dessin de projet avec ses composantes : croquis, légende, échantillon de matériau ...)
- Pratiquer le dessin pour inventer une production plastique

*Compétence 5 du socle commun, extrait BO Hors-série n° 3 du 19 juin 2008*

**Incitation**

**Mon monument pour la liberté** ou **Mon monument pour ...**  
ou **Mon monument pour la liberté de(s) ...**

Vous allez dessiner le projet de monument de votre choix, pensez à indiquer le lieu où il serait situé .

*Vous pouvez ajouter au dessin tout ce qui peut permettre de mieux comprendre (collage, matériau, indications écrites sur sa taille ou son usage ...) et aussi, joindre un petit texte pour expliquer.*



**Autres pistes de TRAVAIL TRANSDISCIPLINAIRE autour des monuments**Travail autour de la notion de mémorial :

- Correspondance de guerre, panneau mémorial de fenêtres, de mini-livres ou de lettres ;
- Productions d'écrits ...

Réalisation effective du monument pour la libération :

- Utilisation d'écrits comme éléments plastiques ;
- Utilisation de divers matériaux : matériaux classiques du champ des Beaux Arts ou matériaux de récupération ;
- Vidéo mise en scène par les élèves : hommage ou restitution
- Etc...

Travail autour des monuments de la commune :

- Utilisation du plan de la commune avec travail plastique autour des monuments ;
- Travail photographique autour des différents monuments de la commune : plongée, contre-plongée, photos aériennes, gros plans, détails, etc.. .
- Utilisation de photos des différents monuments de la commune pour une interprétation plastique ou une ré-organisation spatiale .