



70^e anniversaire Libération de la Haute-Savoie

Sujet de la séance :
NOTRE ARBRE DE LA LIBERTE

ARTS VISUELS

Cycle 3

Objectifs : Commémorer l'événement en remettant au goût du jour le principe de l'arbre de la liberté devenu peu à peu un symbole de la république (voir Histoire des arts [Les arbres de la liberté](#)).

Connaissances à faire acquérir aux élèves :

Avoir repéré des correspondances plastiques et des liens de sens lors des séances d'Histoire des arts.
Utiliser les techniques et procédés adaptés au projet envisagé.

Documents utilisables :

- Sur l'histoire locale : des **arbres de la liberté** ont été plantés pour commémorer le bicentenaire de la Révolution française et l'avènement de la République. S'il en existe, on pourra faire une approche documentaire (photos, articles de journaux, rubrique internet locale etc...).
- Pour l'Histoire des arts les images d'œuvres sur le thème des Arbres de la liberté ; mais aussi, celles traitant de Monuments pour la liberté (de façon éphémère, cela en sera un) et celles sur les Évocations de la liberté dans lesquelles les élèves puiseront des signes et symboles qu'ils pourront recycler dans leur création.

Place de cet enseignement dans la progression

Compétence 5 du socle commun, extrait du BO Hors-série n° 3 du 19 juin 2008

- Réutiliser à son propre compte des éléments constitutifs d'œuvres préalablement étudiées ...
- Pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques,
- inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.



Incitation

« Notre arbre de la liberté »

Afin de fêter les 70 ans de la Libération de la Haute-Savoie, nous allons imaginer notre ARBRE DE LA LIBERTE .

L'objet final sera une réalisation collective. On tiendra compte du lien entre l'événement et le lieu de la commémoration. Selon celui-ci, on pourra fabriquer un arbre ou investir et transformer un arbre présent sur le lieu.

Avant la séance seront listés les éléments symbolisant la LIBERTE découverts lors des séances d'Histoire des arts. (voir **OEUVRES EN RESEAU, des monuments pour la liberté et évocations de la liberté**).

Les élèves pourront se référer à un inventaire collectif et seront invités à s'interroger sur ...

- les matières qui seront utilisées, leur couleur, l'utilisation d'écrits comme éléments plastiques...
- la nature des objets incorporés et des symboles utilisés (ex: la colombe, le soleil, le V ...),
- la façon dont on va solliciter le spectateur (pourquoi lui faire évoquer la Libération ? Comment ?).

Points de départs possibles :

- plantation d'arbres sur un lieu de mémoire. Après plantation, cet arbre sera : transformé, colorié, décoré, habillé, emballé, etc...
- les arbres de la cour
- un arbre isolé
- une série d'arbres,
- un chemin d'arbres
- une forêt d'arbres imaginaires



Autres pistes de TRAVAIL TRANSDICPLINAIRE

- Lecture de textes sur la signification de l'arbre de la liberté (ex : Pierre Bliard)
→ dégager les critères de choix : taille, espèce d'arbre, symbolique etc...
- Planter un arbre de la liberté dans un lieu et à un moment significatif pour la collectivité,
- Questionnement sur les représentations de l'arbre.