



70^e anniversaire Libération de la Haute-Savoie

Sujet de la séance :
EVOQUER LA LIBERTE

ARTS VISUELS

Cycle 3

Objectifs : Utiliser à ses propres fins un ensemble de symboles et de signes plastiques (couleurs, symboles, matières, postures ...) pour évoquer la LIBERTE.

Connaissances à faire acquérir aux élèves :
Avoir repéré des correspondances plastiques et des liens de sens sur la notion de LIBERTE dans les œuvres lors des séances d'Histoire des arts.
Utiliser les techniques et procédés adaptés au projet envisagé.

Documents utilisables :
Les œuvres de la séance Histoire des arts
[OEUVRES EN RESEAU - Les évocations de la liberté](#)

Place de cet enseignement dans la progression

- Réutiliser à son propre compte certains éléments constitutifs d'œuvres préalablement étudiées ...
- Pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques,
- inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.

Compétence 5 du socle commun, extrait BO Hors-série n° 3 du 19 juin 2008



Incitation

VIVRE LIBRE ... Mets toi en scène afin de symboliser cette sensation de liberté *Ce travail peut être réalisé en photographie (prise de vue par un camarade) ou en photomontage (collage).*

Récapitulatif des documents et du matériel utilisables dans le cadre de la séance

Documents :

- L'inventaire des symboles, la collection d'images réalisés à la suite des séances d'Histoire des arts
- Photos de l'élève, identité ou autre: tirages papier, impressions numériques, reproductions photocopées ...
- Des éléments photographiques extraits de quotidiens ou de magazines

Matériel :

- Appareil photographique numérique
- Imprimante (on pourra utiliser une image noir et blanc si on ne dispose pas d'imprimante couleur, cette image peut éventuellement être recoloriée au crayon ou à l'encre de couleur)
- Ciseaux, bâtons de colle

Autres pistes de travail transdisciplinaire autour des évocations de la liberté

Sur l'organisation du travail

- Partager un espace pour dialoguer graphiquement sur les mots liberté, libération : travail individuel réuni en travail collectif, du respect de chacun à celui du groupe.
- **Produire ensemble** par un échange de travail : poursuivre le travail de l'autre tout en l'enrichissant, en le respectant, en l'intégrant.
- Proposer des productions plastiques à l'identique ou en rupture (série).
- **Sur les réalisations plastiques**
- Production d'écrits, utilisation de ces écrits comme éléments plastiques
- Interprétation plastiques de photos de la libération
- Opposition liberté/libération sur un **diptyque**
- Utilisation de panneaux, de bandes de tissu (style bannières) **à accrocher** => rappel des drapeaux.