

LA GARDE-ROBE DE BABA YAGA

Séquence en maternelle

Phase de découverte : Faire des traces avec des tissus tramés, des plaques à traces et des craies grasses sur une feuille.
Créer des compositions dans des pochettes plastiques et photocopier (possibilité de les coloriser avec des craies sèches).

Séance 1 : Diaporama sur les références

Séance 2 : Essai de délavage et de teinture sur morceau de tissus.

Séance 3 : Délaver ou teindre mon vêtement (technique du tie and dye)

Séance 4 : Imprimer avec des pochoirs, tampons ou plaque à empreintes (type lego, bulle)

Séance 5 : Découper et mettre en forme (plisser, arceaux métallique)

Séance 6 : vidéo défilé de mode de haute couture.

Séance 7 : Ajouter (bouton, rafia, ruban...)

Séance 8 : Défilé des sorciers et sorcières / exposition photos



Ma préoccupation d'enseignant	Les étapes possibles du projet	Le thème, le contenu de ma séance
Je suscite l'intérêt, la curiosité, les questions des élèves	Point de départ du projet - impulsion Une visite, un objet qui nous intrigue, une histoire ...	Projet du cycle 1 : le grand Nord Immersion dans l'univers du grand Nord (lecture de contes, découverte des animaux, construction d'igloo, correspondance avec un inuit, cuisine...) Lecture et chant de Baba Yaga. Objectif : refaire la garde-robe de Baba Yaga.
Je leur donne l'opportunité de manipuler « pour le plaisir »	Situation d'exploration des matériaux	Manipuler des tissus, textiles, boutons, rubans, plumes... Faire des traces avec des tissus tramés, des plaques à traces et des craies grasses sur une feuille. Créer des compositions dans des pochettes plastiques et photocopier (possibilité de les coloriser avec des craies sèches). Expérimentation de teinture et de délavage.
Je leur permet de conduire leur propre projet	Incitation, consigne ouverte pour ouvrir sur un projet personnel	« Choisis avec tes parents un vêtement à transformer pour te déguiser en Baba Yaga »



<p>Je leur propose une ouverture culturelle en questionnant les œuvres des artistes</p>	<p align="center">Œuvres de référence</p> <p>On choisira quelques œuvres qui peuvent résonner avec les productions des élèves.</p>	<p>Livres : Baba Yaga , Sorcière y es-tu (Retz)</p> <p>Chants et musiques : Baba Yaga, la cabane à pattes de poule, il y a un monstre sous mon lit.</p> <p>Vidéos ou diaporama : défilé de mode « Gauthier et gothique », Christian Lacroix, Yamamoto,</p> <p>Œuvres plastiques : Marie Stuart par anonyme, La femme en vert de Picasso, Hygeia de Gustav Klimt, le manteau d'Etienne Martin, la robe en scarabées de Jan Fabre, Paradise Widow de Rebecca Horn, Installation de 16 robes blanches par Chiharu Shiota, Sortilège en hiver par Lara Gouillon (http://helena-krajewicz.com/2010-ensemble.html)</p> <p>Matériaux de référence : batik, tie and dye, broderie et appliqué, dentelle, tulle, fourrure et cuir, filets de type « emballage alimentaire », (diaporama + boîte à matériaux avec petits échantillons pour jeux de kim TOUCHER)</p> <p>Actions : plisser, froisser, ajouter, délayer, teinter, couper</p> <p>Mots liés à l'expression : peur, effrayant, laid, mystérieux</p>
---	---	---



<p>Je relie à un projet de classe ou d'école plus général</p>	<p align="center">Prolongements possibles</p>	<p>Contenus liés à d'autres domaines d'apprentissage : le projet de cycle est l'élément déclencheur. Réalisation d'un défilé de Baba Yaga. Exposition des photos sur fond « page d'ambiance » empreintes et photocopies de composition de tissus réalisées en phase de découverte. Défilé à la fête de l'école.</p>
---	--	---

