| Les étapes possibles du projet | Le thème, le contenu de ma séance | Rôle de l'enseignant |
|---|---|---|
| **Point de départ du projet - impulsion** | Lecture de l'album La chenille qui fait des trous (Eric Carle. Coll. Mijade) | |
| **Situations d'exploration des matériaux** | <u>Séance 1 : exploration des matériaux.</u><br>C'est le temps de l'appropriation sensorielle, **très important chez les petits**<br>1 caisse remplie de divers objets et matériaux : tissus, ficelles, élastiques, rubans, petites poupées, petits animaux, sacs plastiques, laine, raphia, bas usagés, chaussettes…<br>- Présenter de façon collective les matériaux.<br>- Laisser découvrir, seul ou en groupe.<br>Regarder les P° et verbaliser collectivement.<br>- Tri : séparer les matériaux dans des caisses différentes. | - Aide pour un geste technique, accompagne, encourage, incite, relance, précise le **vocabulaire (nom des matériaux)**<br>Attention ! Pas de modèle, pas de jugement (beau/pas beau), ne pas faire à la place de l'élève. |

Corinne Defayet

| | | |
|---|---|---|
| **Expérimentations** | Séance 2 : expérimentations<br>**«On va essayer d'envelopper des choses . »**<br>Les enfants expérimentent et manipulent les matériaux pour « envelopper » | - Montrer collectivement les productions et verbaliser ce qui a été fait : matériaux utilisés, techniques (enrouler, emballer, remplir…).<br>- Repérer les productions qui évoquent le cocon de la chenille et prendre des photos. |
| Incitation, consigne ouverte<br>**Mise en œuvre de son propre projet** | Séance 3 :<br>**« Je fabrique le cocon de la chenille .»**<br>Travail de création à l'aide des matériaux et objets préalablement triés ensemble et répertoriés. | - Présenter les cocons réalisés de façon collective.<br>- Prendre des photos et « signer » les réalisations. |
| **Ouvres de référence**<br>ouverture culturelle | <br>Camille Dupuis.<br>Bea Camacho. Enclose.2005<br> <br>https://www.youtube.com/watch?v=hY8frj8B4Qg | Repérer des points communs, des différences.<br>Identifier les matériaux : laine, coton, fil.<br>Emmener les enfants à exprimer par des mots simples leur émotions, questions ... |
| **Prolongements possibles** | -Exposition des cocons réalisés par les enfants.<br>-Élevage de chenilles à papillons dans la classe.<br><br>-Agir et s'exprimer avec son corps. Réaliser des actions à visée expressive et artistique.<br>Spectacle de fin d'année montré aux familles : naissance et métamorphose de la chenille en papillon.<br>**4 extraits musicaux : éclosion de l'œuf, croissance de la chenille, étape du cocon (enveloppement dans un sac, tissu) et naissance du papillon.** | |

Corinne Defayet