



**ANIMARTISTE** [ανιμαρτίστη] néologisme-condensé d'"animatrice" et d'"artiste".

1/ Qui anime un groupe d'enfants, de jeunes ... 2/ Qui crée ou entretient les liens, souvent avec entraîn. 3/ Qui peut animer, donner vie à des lieux très divers (association de village, camp de vacances, hôpital, école...) 4/ Qui partage les moyens et procédés de son activité. 5/ Qui encourage les aptitudes à la pratique artistique. 6/ Qui se consacre à la création artistique produisant chez l'autre un état de sensibilité et d'éveil.

**THEÂTRE** n.m [theatrum] 1/Edifice où l'on donne des spectacles. Le spectacle lui-même.

2/Activité d'expression corporelle et orale. 3/Ouverture sur le monde, les autres, soi-même...

4/Favorise la découverte de la culture et participe à son évolution. 5/Soutien l'imagination, la spontanéité et le rôle de chacun dans la construction du projet "théâtre".



## CREATIONS

"LA PERLE DE NUIT" (1998) - contes - spectacle jeune public - conte musique et cirque écrit et interprété avec Alan LE BORGNE (Cie Le Filet D'Air)

"LES RÊVES D'ENFANTS" (2000) - "LE CARNET DE BORD" (2001) contes - cirque-musicale - par les Djougou-Bene (association des musiciens de LA SUBSTANCE et de la troupe de cirque UBI BENE)

"LE FABULEUX TRÉSOR DE CRISTOBAL LE BRIGAND" (2004)

spectacle jeune public - théâtre et cirque - écrit et interprété par la cie "les trois petits pas"

"PATATE ET PUCE" (2005) spectacle jeune public - théâtre et musique - écrit et interprété par la cie "les trois petits pas"

SPECTACLES JOUÉS EN MILIEU SCOLAIRE, ASSOCIATIF, POUR LES COMITÉS D'ENTREPRISES... N'HÉSITEZ PAS À ME CONTACTER

2005 TYI WARA  
2003 NAPENE  
2002 KABOKA  
2001 OWASBAKEI scénographie - direction artistique et interprétation  
de "spectacles-mises en scène" de danse africaine  
- en collaboration avec la chorégraphe  
Sylvie GOMIS

## HELENE LENOIR

43 BIS CHEMIN DES FINS NORD

74 000 ANNECY

04.50.46.02.73

[trois.petitspas@laposte.net](mailto:trois.petitspas@laposte.net)

Agrément Education nationale

« Arts de scène » n°: 01I010TH6269

## ANIMARTISTE EN MILIEU ASSOCIATIF

\*ATELIER THÉÂTRE ENFANTS ET JEUNES- COMMUNES D'ETERCY - VIUZ LA CHIESAZ -

GENÈVE

\*ATELIER THÉÂTRE ADULTES AVEC L'ÉQUIPE DE M-A MALYSKA -HÔPITAL DE JOUR - SEYNOD

\*" LES HÉRAUTS DE LA FÊTE " - ATELIER AVEC LES JEUNES DU QUARTIER- SÈME ÉDITION

DE LA FÊTE DES ARTS DU CIRQUE (ANNECY)

\* ATELIERS JEUNE PUBLIC - ÉCOLE ARTYS - ANNECY

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

2001 "LE DIRE" - école élémentaire Quai Jules Philippe - ANNECY

2002/03 « LES COULISSES DE LA PAROLE »

école élémentaire DINGY ST CLAIR : deux années de travail consacrées à l'expression et aboutissant à un spectacle mettant en scène la totalité des enfants de l'école en réunissant musique et théâtre (enseignant Stéphane Ravel musicien CHERE LOUISE)

2002/03 "LES CONTES AFRICAINS" - école de JONZIER EPAGNY

- THÉÂTRE ET CIRQUE » (projet spectacle) - école MARCELLAZ ALBANAISS, mise en scène à travers tout le village

2004/05 « THÉÂTRE ET AFRIQUE » - écriture de conte et mise en scène

« LES 4 ÉLÉMENTS » mème musicale pour projet spectacle - école MARCELLAZ ALBANAISS

« EXPRESSION » (projet reconduit sur l'année 2005/06) - écoles privé et publique MENTHON ST BERNARD

2005/06 "LES GRIOTS DE MENTHON" - spectacle itinérant en 10 saynètes jouées 10 fois, pour dix griots voyageant à travers l'école transformée en petite Afrique...

2003/06 « EXPRESSION » PROJET FOL - écoles LA TOUSSUIRE; ARCHAMPS; SAMOENS; ANNECY LE VX intervention dans le cadre des classes découvertes

**PROPOSITIONS:  
INTERVENTIONS, MISES EN SCÈNE,  
ATELIERS À L'ANNÉE,  
STAGES PONCTUELS...  
PROJETS À CONSTRUIRE ENSEMBLE!**

