

Des récits de la liberté

Une histoire de la mythologie grecque

C'est de la liberté de ce personnage, **Icare**, dont il est question dans ce récit.

La chute d'Icare <http://olympos.fr/la-chute-dicare/>

Cette histoire commence alors que le génial inventeur Dédale et son jeune fils Icare sont prisonniers du roi Minos de Crète. Ce dernier est particulièrement furieux contre celui qu'il considérait comme son confident et son ami et qui l'a trompé à plusieurs reprises (voir « Thésée et le minotaure »). Minos contrôle toute l'île et tous les bateaux qui en partent.



Et ici je préfère céder la place à Ovide qui raconte l'histoire dans le livre VIII des métamorphoses :

Cependant Dédale, que lasse un long exil, ne peut résister au désir si doux de revoir sa patrie. Mais la mer qui l'emprisonne est un obstacle à ses désirs : de la terre et de la mer Minos, dit-il, me ferme le passage, la route de l'air est libre, et c'est par là que j'irai. Que Minos étende son empire sur la terre et sur les flots, le ciel du moins n'est pas sous ses lois. Il dit, et d'un art inconnu occupant sa pensée, il veut vaincre la nature par un prodige nouveau. Il prend des plumes qu'il assortit avec choix : il les dispose par degrés suivant leur longueur; il en forme des ailes. Telle jadis la flûte champêtre se forma, sous les doigts de Pan, en tubes inégaux. Avec le lin, Dédale attache les plumes du milieu; avec la cire, celles qui sont aux extrémités. Il leur donne une courbure légère; elles imitent ainsi les ailes de l'oiseau. Icare est auprès de lui; ignorant qu'il prépare son malheur, tantôt en folâtrant il court après le duvet qu'emporte le Zéphyr, tantôt il amollit la cire sous ses doigts, et par ses jeux innocents, il retarde l'admirable travail de son père. Dès qu'il est achevé, Dédale balance son corps sur ses ailes; il s'essaie, et s'élève suspendu dans les airs.

En même temps, il enseigne à son fils cet art qu'il vient d'inventer : « Icare, lui dit-il, je t'exhorte à prendre le milieu des airs. Si tu descends trop bas, la vapeur de l'onde appesantira tes ailes; si tu voles trop haut, le soleil fondra la cire qui les retient. Évite dans ta course ces deux dangers. Garde-toi de trop approcher de Bootès, et du char de l'Ourse, et de l'étoile d'Orion. Imite-moi, et suis la route que je vais parcourir ». Il lui donne encore d'autres conseils. Il attache à ses épaules les ailes qu'il a faites pour lui; et dans ce moment les joues du vieillard sont mouillées de larmes; il sent trembler ses mains paternelles; il embrasse son fils, hélas ! pour la dernière fois: et bientôt s'élevant dans les airs, inquiet et frémissant, il vole devant lui. Telle une tendre mère instruit l'oiseau novice encore, le fait sortir de son nid, essaie et dirige son premier essor. Dédale exhorte Icare à le suivre; il lui montre l'usage de son art périlleux; il agite ses ailes, se détourne, et regarde les ailes de son fils....

... , lorsque le jeune Icare, devenu trop imprudent dans ce vol qui plaît à son audace, veut s'élever jusqu'au ciel, abandonne son guide, et prend plus haut son essor. Les feux du soleil amollissent la cire de ses ailes; elle fond dans les airs; il agite, mais en vain, ses bras, qui, dépouillés du plumage propice, ne le soutiennent plus. Pâle et tremblant, il appelle son père, et tombe dans la mer, qui reçoit et conserve son nom.

Son père infortuné, qui déjà n'était plus père, s'écriait cependant : « Icare ! où es-tu ? Icare ! dans quels lieux dois-je te chercher ? » Il aperçoit le fatal plumage qui flotte sur les eaux. Alors il maudit un art trop funeste; il recueille le corps de son fils, l'ensevelit sur le rivage, et ce rivage retient aussi son nom.

Lien de cette histoire avec la question de la liberté.

Comment Matisse nous montre-t-il l'évasion, puis, la chute d'Icare ?

La Colombe de la paix

Le **symbole de la colombe** tenant une branche d'olivier est le plus répandu.

Il tient son origine des récits de la Bible et plus précisément avec l'épisode de l'arche de Noé.

Après la fin du déluge, Noé envoie une colombe pour savoir si l'eau commence à se retirer. A son deuxième envol, la colombe revint vers lui avec dans son bec un rameau d'olivier.

Ainsi Noé sut que les eaux avaient diminué à la surface de la terre. Cela montrait la présence de terre ferme, donc la fin des inondations, mais aussi le début de la paix sur terre.

Après la Seconde Guerre mondiale, un Congrès de la paix est organisé par le Mouvement mondial des partisans de la paix d'inspiration communiste à Paris.

En janvier 1949, le Parti communiste, très engagé dans l'action pour la paix aux côtés des chrétiens et des libres penseurs, demande à Picasso de dessiner une affiche symbolisant le Mouvement de la Paix.

Picasso trace le profil d'une colombe, comme les pigeons blancs qu'il garde en cage dans son atelier et ceux des arbres de son enfance à Malaga.

Quelle informations as-tu, que sais-tu, après avoir vu cette affiche ?

La colombe est le symbole de la paix, pourrais-tu imaginer ton propre symbole pour la liberté ?

