

70^e anniversaire Libération de la Haute-Savoie

Constant Paisant : des mots pour la liberté

1 – Présentation et mode d'emploi des livrets numériques :

Ces quatre livrets ont été créés pour permettre aux élèves de cycle 3 de comprendre, par l'intermédiaire du témoignage de M. Constant Paisant (résistant), le contexte historique dans lequel la Haute-Savoie s'est libérée. Du témoignage de ce rescapé découle un questionnement historique. Les documents associés doivent permettre aux élèves de réfléchir puis de valider ou non les informations données : une démarche qui doit favoriser le développement de leur esprit critique ainsi que l'attention à porter sur les témoignages en histoire.

Les didapages se suivent chronologiquement :

- **Tome 1** : les débuts de la guerre : 1939-1940
- **Tome 2** : une guerre raciste et la montée au maquis : 1940-1943
- **Tome 3** : la lutte contre les maquisards, leur armement, leurs actions : 1943-1944
- **Tome 4** : la Haute-Savoie libérée mais pas la France : 1944-1945

Organisation des livrets :

<u>Page de gauche</u>	<u>Page de droite</u>
- Problème historique posé avant ou après le témoignage de M. Constant Paisant. - Documents pour contextualiser et comprendre : • sonores; • visuels; • écrits ...	- Mémoriser et mobiliser : exercices pour permettre aux élèves de mobiliser leurs connaissances avec validation immédiate des réponses. - Mots-clés : mots qui doivent apparaître dans le résumé sur le cahier/ classeur d'histoire des élèves. - Image de TSF, message important : complément d'information sonore pour comprendre l'enchaînement des faits. - Écrivez ce que vous avez compris : résumé à écrire sur un support (cahier d'histoire, classeur ou autre).

2 - Fonctionnement des livrets :

- Pour avancer dans le livret, il faut cliquer sur les numéros en bas des pages ;
-  ce rectangle vert permet aux élèves de revenir au sommaire à tout moment ;
- A la fin de chaque livret, les élèves trouveront le plan général des problèmes historiques, un index, ainsi que la chronologie des événements (lien interactif vers cette dernière en cliquant sur **P. 16**) ;
- **Mots en rouge** dans le sommaire : lien interactif vers certaines pages.
- Lorsque les livrets sont utilisés en ligne, il y a possibilité d'accéder à des liens en ligne pour approfondir un point ou bien situer les sources documentaires dans leur contexte.

Il est possible d'agrandir les documents : cliquer droit et faire « zoom avant » ou « zoom in », « zoom arrière » ou « show all » pour revenir à la taille de départ.

Il est essentiel d'avoir du matériel informatique avec un son de qualité et un vidéoprojecteur pour utiliser les didapages de manière optimale.

3 - Proposition de démarche :

- Recueil de ce que connaissent les élèves sur la Seconde Guerre Mondiale: relevé sur une affiche ou autre (situation sur une frise, représentations diverses, histoires familiales...).
- Présentation de l'outil didapage avec le vidéoprojecteur : pages de fonctionnement et portrait du résistant Constant Paisant.
- Mise en place d'une frise chronologique vierge avec quelques dates repères :
 - 1923 : naissance de Constant paisant
 - 1939 : début de la 2^e GM
 - 1943 : engagement de Constant dans la résistance
 - 1945 : Fin de la 2^e GM
- Mise en place d'une galerie de portraits
- Mise en place d'un support qui permettra de conserver des traces du travail effectué.
- Écoute du problème général posé : dans quelles conditions le département de la Haute-Savoie a réussi à se libérer tout seul alors que la France et le monde étaient encore en guerre?
- **Premier problème historique ensemble** : fonctionnement de la double page et élaboration en commun de la trace écrite.

Par la suite :

- **Première proposition** : travail par groupe-classe entier sur les mêmes pages.
- **Deuxième proposition** : travail en binômes (conseillé notamment pour l'accompagnement des élèves à besoins particuliers), lors d'ateliers tournant sur la semaine (les autres élèves travaillent en autonomie en histoire sur d'autres documents complétant le travail des didapages (par exemple la place des femmes dans la guerre, la vie quotidienne...) ou dans un autre domaine).
- **Troisième proposition** : travail en salle informatique, en binômes (toujours pour des raisons de différenciation).

Il est tout-à-fait possible de varier la démarche en utilisant les trois propositions (ces trois propositions ne sont données qu'à titre indicatif ; chacun pourra s'approprier et utiliser les outils à sa convenance en les adaptant à son public).

- A la fin de chaque double-page, l'élève écrit un petit résumé : on peut faire le point en fin de semaine (dans le cas des ateliers) avec lecture de certains résumés, écriture sur une affiche d'un résumé pour constituer la trace écrite de la classe et permettre aux élèves de comparer voire corriger leur travail. A la fin de chaque Tome on pourra revenir sur les représentations initiales conservées sur une affiche (voir plus haut) et les valider - ou non.

4 - Prolongements

- On pourrait poursuivre ce travail en informatique dans la perspective du B2I en apprenant aux élèves à construire leur propre didapage et à y insérer leur résumé, des images, un commentaire.

5 - Le rôle de l'enseignant

- apporter une aide matérielle sur le fonctionnement de ces livrets ;
- donner des éclaircissements éventuels ;
- expliciter le lexique ;
- faciliter les liens d'une séance à l'autre en s'appuyant sur la frise chronologique et la galerie de portraits.
- valider les traces écrites et aider à faire les synthèses ;
- compléter par le récit les informations données par les didapages.

6 – Légende des touches et symboles présents.

 Rectangle vert	- Pour revenir au sommaire		- Compléments d'information concernant des événements importants.
P16	- Accès direct à la frise chronologique	Source Nom de la source	1 – Lieu où est placée l'information 2 – Autres informations disponibles sur le même sujet pour compléter (lien internet)
	- Possibilité d'agrandir les documents.	+	- Informations en ligne (si connexion internet).

