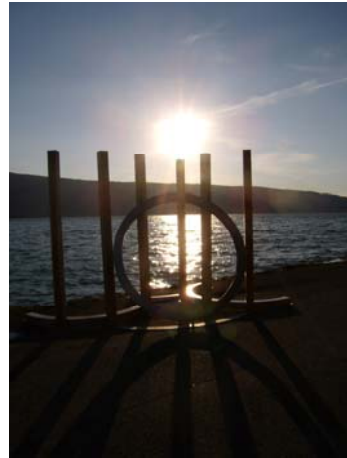




CRÉATION PÉDAGOGIE RESTAURATION

Lancée dans une quête du beau, elle axe son travail sur le patrimoine et la création.

Cette quête l'a conduite à travers le monde, habitée par la soif de découvrir, d'apprendre, de partager et de créer.

Sculpteure sur bois, neige, glace ...
30 ans d'expériences et de
savoir-faire

- Artiste en **création permanente**
- Affiliée **maison des artistes**
- Agréée **monuments historiques**
- Agréée **éducation nationale**

Formations : Ebénisterie, Suède - Atelier sculpture,
Japon- Restauration, Italie – Modelage, Suisse.

Fédère continuellement de nombreux projets locaux
et internationaux.



Colette Cossin
Villards-dessus
74290 Alex

04 50 02 80 31
06 86 55 86 42
colette@colettecossin.com
www.colettecossin.com

BOIS

Pin cembro de préférence :
bois mythique des Alpes
Œuvres individuelles et collectives
Travail avec outils traditionnels

NEIGE, GLACE

Travail de l'art éphémère
Œuvres de création et de composition
Œuvres collectives et monumentales
Découverte et création d'outils
spécifiques

ART RÉCUP'

Réappropriation d'objets familiers et
usuels
Dans une démarche créatrice
Œuvres individuelles et collectives

ART DE LA NATURE

Création dans un esprit de respect de la
nature : Composition et improvisation
d'éléments naturels collectés sur place
Œuvres en extérieur
Œuvres individuelles et collectives
Outil préférentiel - la main

CHOCOLAT

Œuvres ludiques

PIERRE TENDRE ...



SCOLAIRE

Projets d'école
Animations
Ateliers de sculpture
Découverte et cycle de sculpture sur
un ou plusieurs matériaux

« MANGE PEUR »

« S'accorder de la douceur »

Par le geste et l'investissement créatif
l'enfant va au devant d'un inconfort
dont il se libèrera par sa création

EXTRASCOLAIRE

Stages été et vacances scolaires
Sur un ou différents matériaux

Approche pédagogique

**Etablissement d'un espace de calme, de
rigueur et de bien-être au sein duquel
l'enfant peut vivre le geste créateur comme
le réceptacle de ses secrets.**

Travail global reliant savoir, savoir-faire et
savoir-être

Manipulation d'outils authentiques

Ouverture à l'art et à la sculpture

Travail du regard et échanges constructifs

Découverte de nouveaux modes
d'expressions centrés sur l'épanouissement
de l'enfant et son estime de soi et
non pas sur la concurrence

Travail sur les postures, le souffle, le
mouvement ***le geste juste et le geste
intentionné au service de sa création***

« UN MOMENT POUR SOI »

L'objectif artistique est l'aboutissement d'une œuvre collective ou individuelle, une sculpture jouant sur *la communication, le partage et le respect.*



L'objectif pédagogique est d'amener chaque participant à travailler individuellement dans un cadre défini.



« D'un bout à l'autre de la chaîne, ayons un engagement en conscience pour vivre ensemble le mieux-être individuel et relationnel, dans le respect de la personne, de la nature et des matériaux »

Colette Cossin