

En-Quête de Mémoires



DSDEN 74

2016 - 2017



Pourquoi ce projet ?

Lien avec le Comité Grangeat / FOL 74 – DSDEN 74

En hommage à Charles Grandjeat



**1er secrétaire général de la Fédération des Œuvres Laïques
de Haute-Savoie à sa création en 1929.**

Originaire de Contamine-Sarzin, il exerce les fonctions d'instituteur
puis de professeur à Thonon.

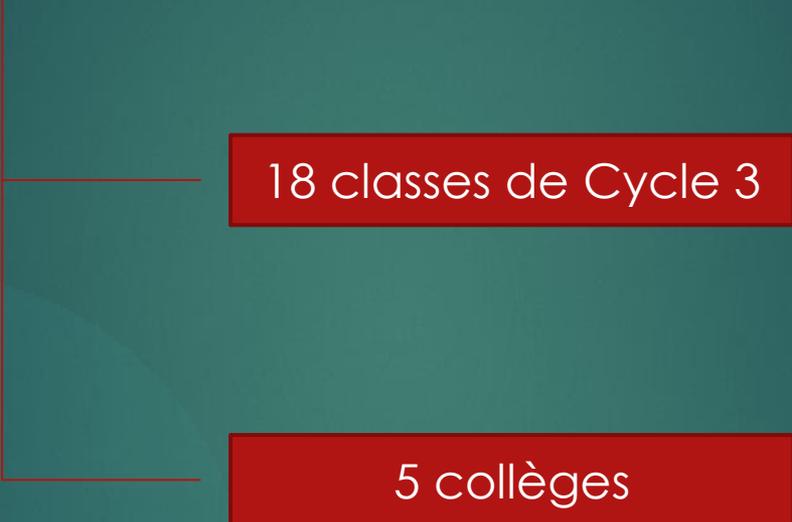
Promu Inspecteur primaire, puis Inspecteur d'Académie,
il est nommé dans le Jura en 1940.

Il va, dans le cadre de ses fonctions,
accorder son soutien aux enseignants engagés dans la Résistance.

Il est arrêté en 1944 et déporté. Il décède à Dachau.

Un projet qui peut-être mené seul ou en liaison avec
une classe de 3^e du collège

Cette année 2016/2017



18 classes de Cycle 3

5 collèges

Pourquoi ce projet ?

Valoriser une démarche de recherche active en histoire

Aider à la mise en œuvre des nouveaux programmes 2016

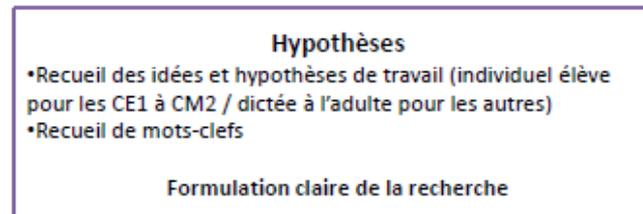
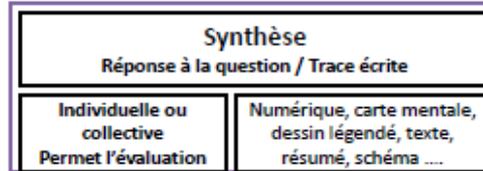
Favoriser le lien école collège (quelle démarche pédagogique?)

Lier enseignement de l'histoire et outils numériques (réalité augmentée)

Aider à la mise en œuvre du parcours citoyen

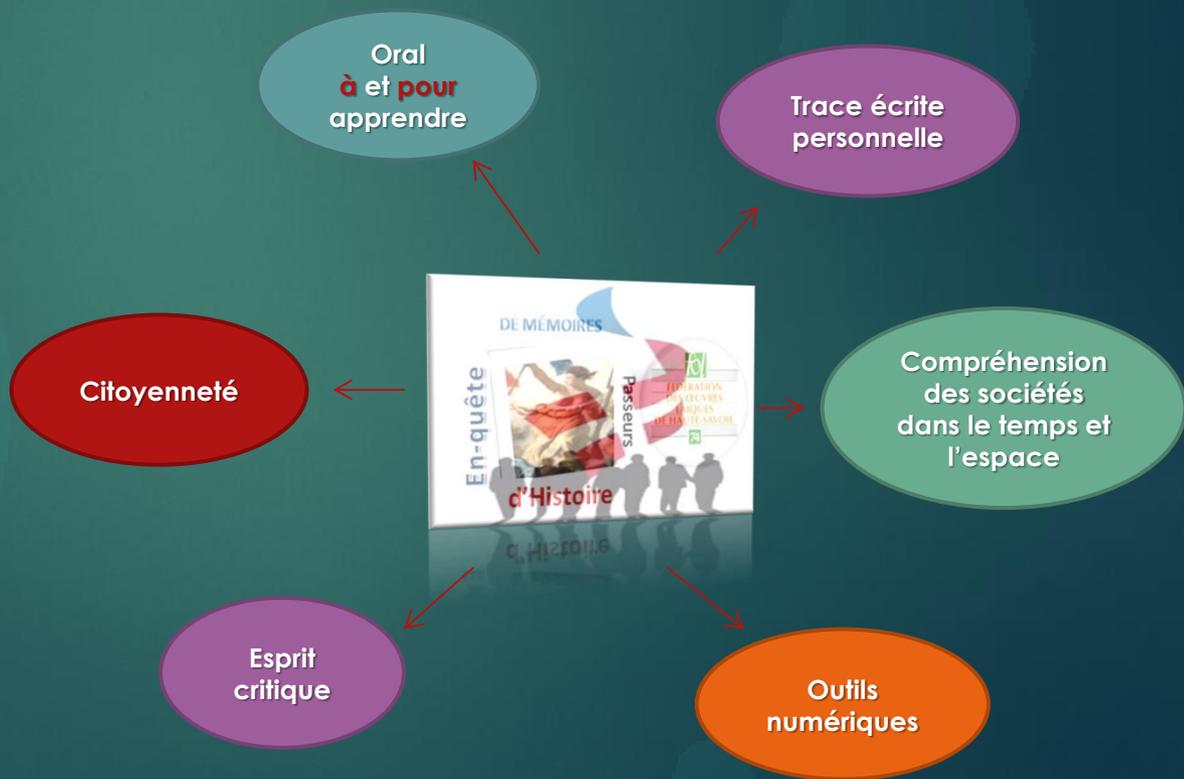
Valoriser une démarche de recherche active en histoire

Démarche de recherche en Culture Humaniste



Compétences visées et évaluées

Le projet EN-Quête de Mémoire s'inscrit dans chacun des 5 domaines.



Aider à la mise en œuvre des nouveaux programmes 2016

Favoriser lien école collège (quelle démarche pédagogique?)

Au BO spécial du 26 novembre 2015 : programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège

Thème 3

La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

- » Deux guerres mondiales au vingtième siècle
- » La construction européenne

À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.

On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.

L'élève découvre que des pays européens autrefois en guerre les uns contre les autres sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'Union européenne.

> HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / classe de Troisième

Thème 1 - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale
- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres
- La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement
- La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

Quel déroulement possible ?

(Classe de CM seule)

En classe / 1. Présenter le projet dans son temps et sa finalité
Présentation des traces locales de cette histoire
Témoin, plaque, stèle ...

En classe / 2. Rédiger des situations problèmes
Questionner la source

En classe / 3. Mener des séances pour répondre aux situations problèmes et comprendre le lien entre les évènements.

En classe / 4. Produire une présentation de sa source multiforme :
Œuvre plastique, musicale, exposé, vidéo...
Travailler l'oral pour présenter

En classe / 5. Participer à la journée de présentation des travaux
Rencontres ESPE

Quel déroulement possible ?

(liaison école / collège)

En classe / 1. Cycle 3

Présenter le projet dans son temps et sa finalité
Présentation des traces locales de cette histoire
Témoin, plaque, stèle ...

En classe / 2. Rédiger des situations problèmes
Questionner la source

Collège/ 3. Transmettre les questions aux collégiens. Rencontre
et participation à des ateliers menés par les 3^é.
----- → **voir film**

En classe / 4. Produire une présentation de sa source multiforme :
Œuvre plastique, musicale, exposé, vidéo...
Travailler l'oral pour présenter

En classe / 5. Participer à la journée de présentation des travaux
Rencontres ESPE

Documents annexe

La fiche acteur présente l'objet de travail retenu. Dans le cas d'un témoin il s'agit de son parcours de vie.

En-Quête de mémoire
Fiche Acteur
FOL 74
Groupe Arts et culture humaniste 74



**Fiche Acteur
(parcours de vie)**

Thèmes abordés dans l'entretien enregistré (à surécrire)	Occupation (activités quotidiennes)	Résistance	Collaboration	Emploi/renoncement Déportation
Autre à préciser :				
Etat civil				
- Nom, prénom				
- Date, année, lieu de naissance				
Parcours jusqu'en 1939 - 1940				
- Ecolier (lieu, nom de l'école)				
- Salarié (type emploi, lieu)				
- Autre				
Parcours pendant la guerre				
- Ecolier (lieu, nom de l'école)				
- Salarié (type emploi, lieu)				
- Autre				
- Engagement particulier (à même famille)				
- Evénement vécu lié à la guerre				
Parcours après la guerre				
- Salarié (type emploi, lieu)				
- Autre				
- Engagement particulier (association...)				

Des Travaux de restitutions variés

-----> voir film

Mise en mémoire des travaux

1

En-Quête de mémoire
Fiche Acteur
FOL 74
Groupe Actes et culture humanitaire 74

Fiche Acteur
(parcours de vie)

Thèmes abordés dans l'entretien enregistré (à la / pour)	Occupation (est-ce un spécialiste)	Résidence	Collaboration	Emploi/mouvement	Département
Autre à préciser :					
Etat civil					
- Nom, patronyme					
- Date, année, lieu de naissance					
Parcours jusqu'en 1939 - 1940					
- Ecole (lieu, nom de l'école)					
- Sécurité (type emploi, lieu)					
- Autre					
Parcours pendant la guerre					
- Ecole (lieu, nom de l'école)					
- Sécurité (type emploi, lieu)					
- Autre					
- Engagement particulier (sa mère famille)					
- Evénement vécu lors de la guerre					
Parcours après la guerre					
- Sécurité (type emploi, lieu)					
- Autre					
- Engagement particulier (association...)					

Fiche de
présentation

2



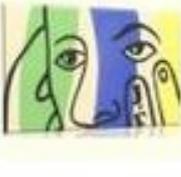
Enregistrement du témoin

Photo du monument...

3

PRÉSENTATION
SUPPORT À LA
JOURNÉE DE
RENCONTRE



	Écoles	Fiches de présentation	Documents source Réalité augmentée (à découper)		Productions finales Réalité augmentée (à découper)	
Occupation 	Cordon Collège Verney					
	Sallanches Vouilloux		 	 		

- Chaque QR code permet de partager l'ensemble des travaux proposés.
- Les QR Code permettent également d'accéder à un témoignage audio/vidéo et enrichir la leçon/cahier

Des QR CODE photocopiables pour enrichir / illustrer numériquement des traces écrites

Source
Objet de
travail



**Cahiers
Leçons**

Trace pour
la
présentation
Texte, vidéo,
chants,
dances...



**Affichages
Expositions**

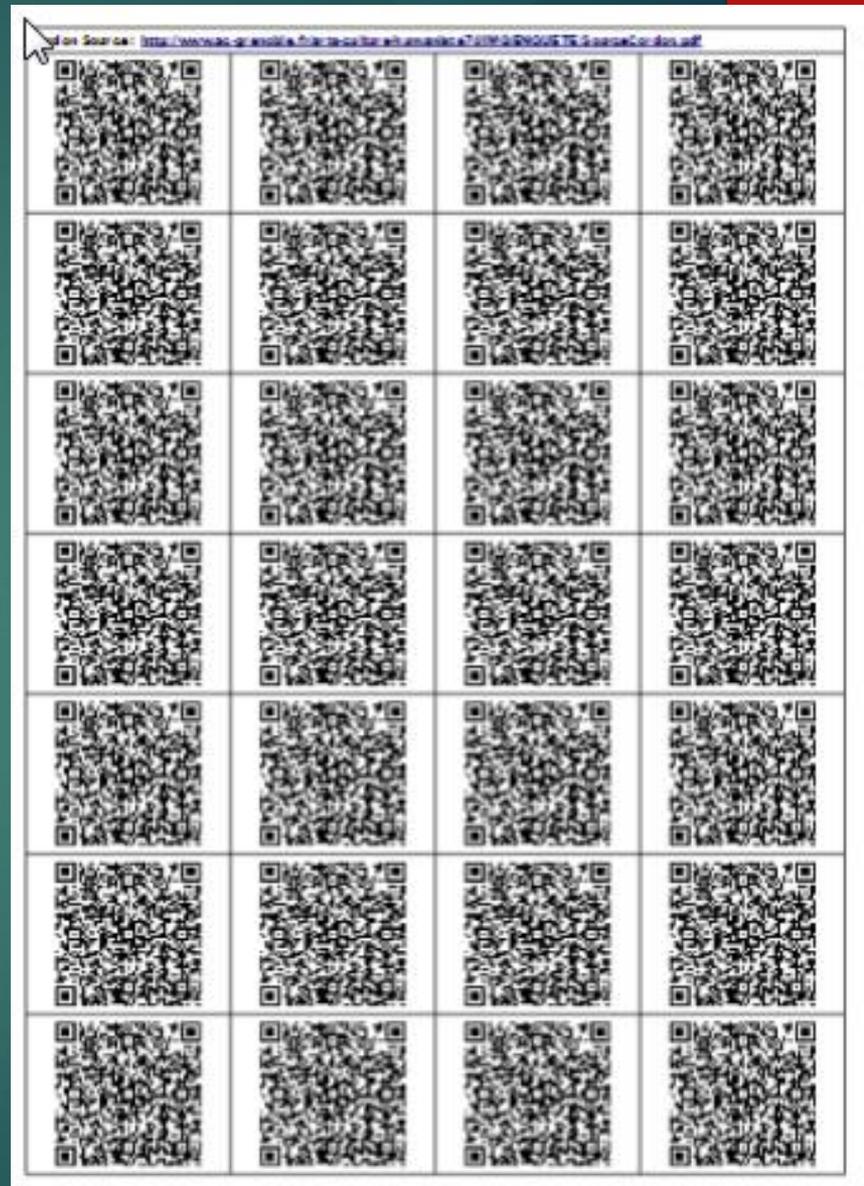


**Communication
en dehors
de la classe**

Des planches photocopiables à disposition du maître à l'attention des élèves

Page
photocopiable

QR CODE à
découper



Présentation des travaux



Pas une simple présentation

Une Situation à partager

Une préparation orale à prévoir

Lors de la présentation les élèves, par petits groupes sont seuls sans l'enseignant. Ils présentent puis répondent à des questions.

Journée de RENCONTRE



ESPE BONNEVILLE