

Associez chacune des images de monuments suivantes à l'un des textes proposés :

Texte A :

J'ai été installé dans un lieu qui réunit différents symboles de la guerre :

en effet, je suis placé devant l'école militaire, sur le champ de Mars, dieu romain de la guerre.

Sur mes façades de verre figure le mot paix écrit en 49 langues différentes. Je rappelle le mur des lamentations car les visiteurs peuvent laisser tout prêt de moi message de paix (dans des fentes prévues à cet effet).

Mon site est devenu un lieu symbolique pour les militants des droits de l'homme.

Qui suis-je ?

Texte B :

Érigé pour honorer la mémoire des combattants morts lors des événements ayant mis fin au maquis des Glières, début 1944, j'ai été imaginé par l'artiste comme un symbole d'espérance.

Ma forme, reprend la forme du V de la victoire, elle suit celle des montagnes afin de s'intégrer au mieux à la nature environnante. Une des branches du V de la victoire,

la plus longue, s'élance vers le ciel en signe d'espérance ; la seconde semble brisée et instable, elle évoque la fragilité de la liberté et la douleur de la guerre. Le disque solaire qui apparaît entre les montagnes, représente l'espoir et la liberté retrouvée.

Je dispose d'une porte derrière laquelle tu trouveras un espace de recueillement avec un texte rappelant les événements du maquis et la devise « Vivre libre ou mourir ».

Qui suis-je ?

Texte C :

Je fus offerte par la France aux Etats-Unis en signe d'amitié entre les deux nations pour célébrer le centenaire de la déclaration d'indépendance américaine. Je suis devenue l'un des symboles des Etats-Unis et je représente la liberté et l'émancipation vis-à-vis de l'oppression. L'homme à qui je dois ma « naissance » est un grand sculpteur français de la deuxième moitié du siècle nommé Auguste Bartholdi.

Qui suis-je ?

Texte D :

Je suis un monument aux morts érigé sur le quai Branly à Paris pour commémorer les conflits d'indépendance ayant eu lieu en Afrique française du Nord pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc. Je célèbre la mémoire des 23 000 soldats morts pour la France, français et harkis ainsi que les victimes civiles. Je présente un aspect artistique novateur car j'allie un dispositif contemporain (affichage électronique) et une conception traditionnelle du monument aux morts.

Qui suis-je ?



Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4