



UNE TAPISSERIE EXTRAORDINAIRE



Ma préoccupation d'enseignant	Les étapes possibles du projet	Le thème, le contenu de ma séance
Je suscite l'intérêt, la curiosité, les questions des élèves	<p>Point de départ du projet - impulsion Une visite, un objet qui nous intrigue, une histoire ...</p>	<p>- Thème de l'année dans le cadre du parcours artistique et culturel inscrit au projet d'école : l'époque médiévale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art de la tapisserie - Visite de châteaux : observation des décorations murales intérieures
▼		
Je leur donne l'opportunité de manipuler « pour le plaisir »	<p>Situation d'exploration des matériaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apport des enfants et des enseignants de divers textiles : laine, ficelle, raffia, cordelette, tissu, filet - Sélection personnelle d'un échantillonnage de divers éléments - Essais de transformation (découpage, grattage, teinture, ...) et d'assemblages (nœuds, torsades, agrafage, collage, ...) - Affichage de l'ensemble des résultats obtenus - Description, impressions, ... par l'ensemble des enfants <p>Ces travaux serviront de « banque » d'idées à toute la classe pour la réalisation d'une production collective.</p>
▼		
Je leur permet de conduire leur propre projet	<p>Incitation, consigne ouverte pour ouvrir sur un projet personnel <i>(voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau »)</i></p>	<p>« Vous allez réaliser une tapisserie extraordinaire pour le château (ou le roi, ou la princesse ...) en tissant des éléments textiles que vous aurez choisis et parfois transformés. »</p> <p><i>Chaque classe réalise une tapisserie (non figurative). Les enfants travaillent avec ou sans zone déterminée à l'avance, par petit groupe. Travail à l'intérieur d'un cadre en bois de 0,45m x 2m ; on peut aussi détourner n'importe quel type de grille (grille d'exposition mobile, grillage de la cour ...) et s'en servir comme support.</i></p>



<p>Je leur propose une ouverture culturelle en questionnant les œuvres des artistes</p>	<p>Œuvres de référence <i>(voir document annexe « Démarrer le projet, faire des liens, mettre en réseau » et diaporama)</i> On choisira quelques œuvres qui peuvent résonner avec les productions des élèves.</p>	<p>Œuvres choisies au fil des époques :</p> <ul style="list-style-type: none">- La tapisserie de Pénélope- La dame à la Licorne- trois tentures de l'Histoire de Lérian et Lauréolle : L'inflexibilité du roi, Le pardon du roi et La rencontre à la cour- Tapisseries flamandes du XVIIème siècle (héros antiques)- Tapis Persans : Bakhtia, Meshkin, ...- Tapisseries contemporaines : http://domainedelalice.be/node/49 http://yolandeplato.free.fr/
---	--	---



<p>Je relie à un projet de classe ou d'école plus général</p>	<p>Prolongements possibles</p>	<p>Contenus liés à d'autres domaines d'apprentissage :</p> <p>Langage (écrit/oral) Exposition des tapisseries créées lors de la fête de fin d'année et présentation des travaux aux familles par les enfants eux-mêmes</p>
---	---------------------------------------	--