



EVOCATIONS DE LA LIBERTE

PRATIQUE ARTISTIQUE

SEQUENCE DE PRATIQUE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC  
L' **EVOCATION DE LA LIBERTE** CM1/CM2

<p><b>Problématique :</b></p>	<p>S'approprier de façon sensible la notion de liberté, donner une forme à des évocations personnelles .</p> <p>Se mettre en scène afin de s'impliquer.</p>
<p><b>I. Incitation consignes possibles</b></p>	<p>« Vivre libre : mets-toi en scène afin de symboliser à ta façon cette sensation de liberté. »</p> <p><i>Ce travail pourra être réalisé en <b>photographie</b> (prise de vue par un camarade) ou en <b>photomontage</b> (collage).</i></p> <p><u>Relance possible :</u></p> <p>« réfléchis à un projet personnel, explique en quelques mots, dresse la liste de tout le matériel dont tu auras besoin pour le réaliser. »</p>
<p><b>II. Traces</b></p>	<p>Affichage classe</p> <p>Diaporama permettant d'unifier la présentation.</p>
<p><b>III. Prolongements</b></p>	<p>Confrontation avec de nouvelles œuvres évoquant la liberté . Quelques films d'animation choisis dans le répertoire « Exploiter des œuvres en réseau : <b>liberté et image en mouvement</b> » :</p> <p>« La colombe » de Laura Pannetier , un extrait de « Philosophie de la liberté » de Ken Schoolland, « L'ami Y'a bon » de Rachid Bouchareb .</p>

FICHE PROJET POUR L'ELEVE

VIVRE LIBRE ...

Mets toi en scène afin de symboliser à ta façon  
cette sensation de liberté

Ce travail pourra être réalisé en **photographie** (prise de vue par un camarade) ou en **photomontage** (collage).

Réfléchis à un projet personnel, explique en quelques mots :

-----  
-----  
-----

Dresse la liste de tout le matériel dont tu auras besoin pour le réaliser :

-----  
-----

Exemple de matériel dont tu peux avoir besoin : photos , identité ou autre, reproductions, images extraites de magazines, appareil photo, ciseaux, bâtons de colle, accessoire, vêtement, feutre de couleur, peinture, craie grasse etc...

