

Extrait du Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en Haute-Savoie (74)

<http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/spip.php?article142>

Programmation 6e - 5e (2004/2005)

- Éducation artistique et culturelle - Annuaire structures (lieux de diffusion et d'expositions...) et intervenants - Projets artistiques départementaux
/ Contacts - Cinéma, Audio-visuel -



Date de mise en ligne : vendredi 4 février 2011

Description :

- 1er trimestre : "Stand by me" de Rob REINER
- 2ème trimestre : "Yaaba" de Idrissa OUEDRAOGO
- 3ème trimestre : "Le garçon qui ne voulait plus parler" de Ben SOMBOBOGAART

**Copyright © Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en
Haute-Savoie (74) - Tous droits réservés**



STAND BY ME

USA - 1986 - Rob Reiner - 1h27

Gordie Lachance se souvient : en ce déjà lointain été 1959, il avait douze ans et avec ses trois inséparables copains il s'était lancé dans une expédition peu banale pour repérer le corps d'un adolescent disparu mais dont ils avaient appris qu'il gisait dans une forêt.

Adaptation d'une nouvelle de Stephen King, drôle et touchante, qui nous entraîne dans cette période clé où l'individu quitte l'enfance pour rejoindre le monde des adultes.

[Fiche pédagogique](#)

YAABA

Burkina Faso - 1988 - Idrissa Ouedraogo - 1h30

Dans un village d'Afrique noire, une vieille femme, Sana, est rejetée par tous. On prétend que c'est une sorcière, qu'elle attire le malheur. Seul un jeune garçon, Bila, oubliant quelques instants ses camarades de jeu, et plus particulièrement sa cousine

Nopoko, va peu à peu se rapprocher de la vieille femme, qu'il appellera « Yaaba » (grand-mère) et à laquelle il voudra rendre des services. Cette amitié « contre-nature » ne plaît pas au père de Bila, mais cela ne change rien à la résolution de l'enfant.

Modestie esthétique et pourtant : force, beauté, magie et séduction de cette chronique villageoise riche d'une leçon de tolérance universelle.

[Fiche pédagogique](#)

LE GARÇON QUI NE VOULAIT PLUS PARLER

Pays-Bas - 1995 - Ben Sombogaart - 1h48

Memo vit avec sa mère et sa petite soeur dans un village kurde de montagne dans l'Est de la Turquie. Son père travaille en Hollande sur le port de Rotterdam ; il décide de faire venir sa famille en Hollande. Dès son arrivée, Memo refuse de prononcer la moindre parole.

Film d'une grande sensibilité sur les difficultés d'intégration et la solitude impuissante de l'enfance.

[Fiche pédagogique](#)