

Extrait du Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en Haute-Savoie (74)

<http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/spip.php?article368>

Programmation 6e-5e (2010-2011)

- Éducation artistique et culturelle - Annuaire structures (lieux de diffusion et d'expositions...) et intervenants - Projets artistiques départementaux
/ Contacts - Cinéma, Audio-visuel -



Date de mise en ligne : jeudi 24 juin 2010

Description :

- 1er trimestre : L'Ile de Black Mor
- 2ème trimestre : Rumba
- 3ème trimestre : Joue-là comme Beckham

**Copyright © Education artistique et culturelle / Histoire Géographie EMC en
Haute-Savoie (74) - Tous droits réservés**

L'ILE DE BLACK MOR

France - 2003 - 1h25 - de Jean-François LAGUIONIE

1803, sur les côtes de Cornouailles. Un garçon de quinze ans, le Kid, vit dans un orphelinat où les enfants sont traités comme des bagnards. Il ne connaît pas son nom. Ses seuls moments de paix sont ceux où, au réfectoire, un vieux professeur lit un livre qui raconte la vie de Black Mor, un célèbre pirate. Ses aventures fascinent le Kid, qui rêve de lui ressembler.

Un jour, arrive à l'orphelinat une lettre du père du Kid qui veut revoir son garçon. Mais le directeur s'y oppose. Le Kid s'échappe. Il a pour toute richesse le livre qui raconte les exploits de Black Mor et la carte d'une île au trésor. En compagnie de deux pilleurs d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, il dérobe leur bateau aux gardes-côtes et ils embarquent sur l'Atlantique. À bord, ils trouvent Taka, un déserteur noir, et un petit singe. Lors d'une escale sur une île, ils recueillent un petit moine qui s'avère être une fille. Malgré les lois de la piraterie (pas de femme sur un bateau), ils acceptent sa présence car elle a dérobé au Kid le plan de l'île. Étant la seule à savoir lire, c'est elle qui poursuit le récit des aventures de Black Mor, dont la figure ne cesse d'obséder le Kid. À plusieurs reprises, il lui apparaît comme en rêve. Un jour, ils attaquent un galion portugais qui transporte des esclaves venus du Soudan. Ils obligent l'équipage à les ramener dans leur pays.

Les trois hommes qui accompagnent le Kid n'ont qu'une idée en tête : trouver l'île au trésor et faire fortune. Mais, pour le garçon, le voyage sera surtout initiatique. Au terme de son périple, il deviendra adulte, découvrira son identité et trouvera l'amour, laissant les richesses matérielles à ses compagnons de voyage. (Source : Site image Lux Valence)

[Fiche pédagogique](#)

RUMBA

France-Belgique - 2008 - Dominique ABEL et Fiona GORDON - 1h17

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont amoureux et partagent une passion commune pour la danse latine. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux ; leur maison regorge de trophées. Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident de voiture en essayant d'éviter un suicidaire maladroit. Leur voiture s'écrase contre un mur et leur vie bascule. (Source : Site image Lux Valence)

[Fiche pédagogique](#)

JOUE-LA COMME BECKHAM

Grande-Bretagne - 2002 - Gurinder CHADHA - 1h52

Dans une banlieue de Londres, une jeune Indienne, Jess Bhamra, rêve au football et à son idole David Beckham ? Elle y joue dès qu'elle peut avec Tony et ses copains, au désespoir de sa mère qui voudrait qu'elle se prépare à épouser, comme sa soeur Pinky, un garçon de la communauté Sikh. Repérée par Jules, une jeune Anglaise, elle devient membre de son équipe de foot féminin. Alors que Jules est autorisée à jouer, bien que sa mère craigne que cela en fasse une lesbienne, Jess est interdite de foot, après avoir été vue en short. Elle joue pourtant en cachette. Après l'avoir dénoncée par vengeance, Pinky l'aide, mais leur père découvre le mensonge au cours du déplacement de Jess à Hambourg. C'est là que l'on comprend qu'elle est amoureuse de son entraîneur Joe comme l'est aussi Jules, qui en devient folle de jalousie. Pour respecter le désir de sa famille et les principes de la communauté Sikh, Jess se résigne à rater un match de sélection décisif qui se déroule le jour du mariage de Pinky. La médiation de Joe n'y fait rien, jusqu'à ce que son père cède pendant la fête grâce à l'intervention de Tony. Jess et Jules triomphent sur le terrain et sont recrutées pour l'équipe professionnelle américaine. La mère de Jules finira par admettre qu'elles ne sont pas lesbiennes. Jess sera autorisée à partir aux États-Unis, tout comme Jules, et tout laisse à penser qu'elle épousera Joe... (Source : Site image Lux Valence)

[Fiche pédagogique](#)