

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maternelle74/spip.php?article39>

Éléments pour élaborer des parcours de lecture littéraire en maternelle

- rubrique cachée - ENSEIGNER EN MATERNELLE - Les six grands domaines - Découvrir l'écrit -



Date de mise en ligne : mercredi 7 septembre 2005

Copyright © GDEM74 - Tous droits réservés

Eléments pour élaborer des parcours de lecture littéraire en maternelle

	Ouvrages supports	
PISTES pour amorcer des mises en réseau	Du moins complexe	Au plus complexe
Structure narrative : la quête, la parenthèse ...		
Type de personnage : le loup, la baleine, le monstre, le géant...		
Figures emblématiques : le méchant, le naïf, le gentil...		
Emotions « miroir » : peur, solitude		
Valeurs : solidarité, exclusion, racisme...		
Moments de vie : naissance, deuil, divorce...		
Auteurs, illustrateurs		
Autre...		

Grille d'inventaire des ouvrages utilisés

Cet outil complété des ouvrages présentés chaque année permettra d'équilibrer et d'identifier le parcours littéraire d'un groupe d'élèves au cours de la maternelle.

Éléments pour élaborer des parcours de lecture littéraire en maternelle

Questions	Ouvrages
Quels ouvrages « classiques » proposez-vous ? cf. BO p21 paragraphe 4/3	<i>Ex : Boucle d'or</i>
Dans la littérature de Jeunesse d'aujourd'hui, quelles oeuvres, qui poursuivent ou utilisent la tradition classique (variantes, détournement, changement sur le fond), proposez-vous ?	<i>Ex : - Plouf (Corentin), C'est moi le plus fort (M.Ramos)...</i>
Dans la littérature de Jeunesse d'aujourd'hui, quelles autres oeuvres proposez-vous ?	<i>Ex : - Verdurette (C.Boujon)</i>

Questions	Ouvrages
Quels ouvrages « classiques » proposez-vous ? cf. BO p21 paragraphe 4/3	Boucle d'or et les trois ours, Roule galette, Les trois petits cochons, Le petit chaperon rouge, Poule rousse, Cendrillon, La belle au bois dormant, Poucette, Blanche-neige, Le petit poucet, Le chat botté, Hansel et Gretel, Le vilain petit canard, Les musiciens de Brême,... pour une liste plus détaillée se référer au document « se construire une première culture littéraire, les classiques »
Dans la littérature de Jeunesse d'aujourd'hui, quelles oeuvres, qui poursuivent ou utilisent la tradition classique (variantes, détournement, changement sur le fond), proposez-vous ?	Le loup est revenu - G. de Pennart, Rafara - AC. De Boel, Verdurette - C. Boujon, Dans la forêt profonde - A. Browne, Le petit cochon tête - JL. Le Craver,
Dans la littérature de Jeunesse d'aujourd'hui, quelles autres oeuvres proposez-vous ?	La brouille - C. Boujon, Je mangerais bien une souris - C. Boujon, Max et les Maximonstres - M. Sendak, La grosse colère - M. D'Allancé, IL y a un cauchemar dans mon placard - M. Mayer, Il y a un alligator sous mon lit - M. Mayer, Mariette et Soupir cherchent une maison - I. Schwartz, Le petit bonhomme des bois - P. Delye