

Groupe départemental « Ecole maternelle » OUTIL D'ACCOMPAGNEMENT AU DOCUMENT « Première culture à l'école Maternelle »

Ecole :

Niveau de classe :

Tableau 1 : CHOIX DES OUVRAGES pour l'équilibre entre les classiques et la littérature jeunesse contemporaine

<i>QUESTIONS</i>	<i>OUVRAGES</i>	<i>REMARQUES</i>
Quels ouvrages « classiques » proposez-vous ?	Ex : Boucle d'or	
Dans la littérature de Jeunesse d'aujourd'hui, quelles oeuvres, qui poursuivent ou utilisent la tradition classique (variantes, détournement, changement sur le fond), proposez-vous?	Ex: - La vérité sur l'affaire des 3 petits cochons(L. Smith) - John Chatterton (Y. Pommaux)	
Dans la littérature de Jeunesse d'aujourd'hui, quelles autres oeuvres proposez-vous?	Ex : - Une histoire à 4 voix (A.Brown)	
Privilégiez-vous un de ces trois domaines dans votre classe ?		
Y-a-t-il une programmation dans votre école ? <i>la joindre si possible au document</i>		

Tableau 2 : CHOIX DES OUVRAGES en fonction des obstacles à la compréhension

<i>OBSTACLES</i>	<i>OUVRAGES SUPPORTS</i>	<i>REMARQUES</i>
Difficulté à identifier le personnage principal par rapport aux personnages secondaires : « <i>C'est l'histoire de qui ?</i> »		
Difficulté à repérer la permanence du héros tout au long de l'histoire.		
Difficulté à identifier les différents espaces et lieux (<i>itinéraires et déplacements des personnages</i>)		
Difficultés liées à la chronologie (début- fin ; retour en arrière, ...)		
Difficultés liées à la structure narrative (<i>qui sort des structures répétitives linéaires</i>)		
Difficultés liées à l'implicite du texte (<i>texte/image, anaphores, déduction, connecteurs temps, espace, de causalité</i>)		
Quelles difficultés traitez-vous en priorité dans votre classe ?		
<i>Au niveau de l'école, une progression a-t-elle été envisagée ? la joindre si possible au document</i>		

Tableau 3 : CHOIX DES OUVRAGES pour mettre en réseau

<i>THEMATIQUE</i>	<i>OUVRAGES SUPPORTS</i>	<i>REMARQUES</i>
Autour du type de personnage : le méchant, le naïf, le gentil...		
Autour de figures emblématiques : le loup, la baleine, le monstre, le géant...		
Autour de thèmes : cirque, automne, l'eau..		
Autour d'émotions « miroir » : peur, solitude		
Autour de valeurs : solidarité, exclusion, racisme...		
Autour des moments de vie : naissance, deuil, divorce...		
Autour d'illustrateurs		
Autour de concepts : espace, temps, itinéraires,		
En interdisciplinarité avec d'autres domaines : agir et s'exprimer avec son corps, musique, arts visuels...		
Autour de		
Quelle mise en réseau privilégiez-vous dans votre classe?		
Au niveau de l'école, existe t-il une harmonisation, une programmation, un cahier de littérature...?(à préciser)		