

## **Composition plastique en trois dimensions :**

### **L'utilisation de l'objet au cycle I**

*(mais possible aux cycles II et III)*

*Objets inanimés avez-vous donc une âme ?* demande Lamartine

**Vous trouverez dans ce dossier trois documents :**

1. Un texte introductif de d'Isabelle Poussier sur les arts visuels.
2. Le texte de l'intervention d'Isabelle Poussier lors de l'animation du mercredi 6 février 2008 à Cruseilles
3. Un diaporama rassemblant des reproductions de la majorité des œuvres d'art évoquées dans cette intervention. Un rappel important est fait : les reproductions du diaporama sont mises à la disposition de tous les collègues pour un usage pédagogique non commercial.

Les **pistes de travail** proposées dans ces deux textes denses sont nombreuses. J'en reprends, ici, en vrac quelques-unes, issues du document 2 :

- l'atelier bricolage permanent (p 3 du document 2)
- les tris d'objet (p 5 du document 2)
- la notion de collection (p 12 du document 2)
- les collections et les musées de classe (p 13 du document 2)
- la boîte à merveilles (p 13 du document 2)