

## Repères pour organiser la progressivité des apprentissages : Domaine : Découvrir le monde

<b>Découvrir les objets</b>		
<b>Petite section</b>	<b>Moyenne section</b>	<b>Grande section</b>
<p><b>Découvrir les objets, comprendre leur usage, leur fonctionnement</b></p> <p>Reconnaître des objets appartenant à l'environnement proche (classe, école, maison, jardin...)</p> <p>Utiliser des objets usuels adaptés (coins jeux d'imitation). Adapter et choisir ses outils, ses gestes.</p> <p>Jouer avec des objets à piles ou fonctionnant avec un mécanisme.</p> <p>Comprendre des verbes qui correspondent à des actions sur des objets (faire rouler, tourner mettre en marche).</p> <p>Apprendre à agir sur les objets pour conserver (boucher les feutres, éviter de gâcher le papier)</p> <p>Sensibiliser les enfants au tri et au recyclage</p>	<p><b>Découvrir les objets, comprendre leur usage, leur fonctionnement</b></p> <p>Choisir des objets selon leur matière, leur fonction et justifier son choix.</p> <p>Utiliser des objets usuels adaptés (matériel des ateliers cuisine, peinture, modelage...). Adapter et choisir ses outils, ses gestes.</p> <p>Agir sur des objets techniques (changer une pile, mettre en marche un appareil, un ordinateur).</p> <p>Préciser et adapter les gestes en fonction des objets utilisés (appuyer, tourner, faire glisser).</p> <p>Adopter le tri sélectif pour les piles usagées, le plastique, le bouchon, le déchet d'un goûter collectif</p>	<p><b>Découvrir les objets, comprendre leur usage, leur fonctionnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des objets (démarche technologique, outils et techniques adaptés au projet).</li> <li>- Définir les propriétés des objets (usage, fonctionnement).</li> <li>- Isoler le caractère dangereux de certains objets dans un classement.</li> </ul> <p>Apprendre à reconnaître les logos liés à la sécurité</p> <p>Agir sur des objets techniques : savoir ouvrir un fichier, une application sur l'ordinateur.</p> <p>Apprendre à coder une construction et à décoder une fiche technique</p> <p>Adopter le tri sélectif pour les piles usagées, le plastique, le bouchon, le déchet d'un goûter collectif</p>

<b>Découvrir la matière</b>		
<b>Petite section</b>	<b>Moyenne section</b>	<b>Grande section</b>
<p><b>Découvrir la matière, prendre conscience des différents états de la matière</b></p> <p>Jouer avec des matières bien différenciées. Tailler, couper, modeler, assembler de la terre, des bûchettes. Mélanger des encres, de la peinture...</p> <p>Jouer à des jeux sensoriels.</p> <p>Expérimenter plusieurs techniques de transvasement, de mélange, de fabrication (pâte à sel, gâteaux, objets en terre)</p>	<p><b>Découvrir la matière, prendre conscience des différents états de la matière</b></p> <p>Découvrir par expérimentation la transformation, l'évolution de la matière (l'air en buée, le sel en cristaux, de la glace en eau, les blancs d'œufs en neige, le sucre en caramel...)</p> <p>Reconnaître des matières et les trier selon leurs caractéristiques sensorielles (jeux autour des 5 sens).</p>	<p><b>Découvrir la matière, prendre conscience des différents états de la matière</b></p> <p>Affiner les découvertes par une expérimentation plus avancée : différents tissus, liquides, sables...</p> <p>S'approprier le vocabulaire précis des actions, des sensations, des matières proches.</p> <p>Identifier et verbaliser les étapes de la transformation d'une matière. Organiser sa présentation sur un dessin, faire un premier schéma.</p> <p>Classer des matières selon leurs propriétés</p>



# Repères pour organiser la progressivité des apprentissages :

## Domaine : Découvrir le monde

### Découvrir le vivant

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b>Découvrir le vivant, commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non vivant</b></p> <p>Observer, manipuler, classer différentes graines.</p> <p>Planter une graine, assister à sa transformation en plante.</p> <p>Observation en milieu naturel (la végétation de la cour, ou dans les environs proches)</p> <p>Observer des animaux dans un vivarium : commenter leur locomotion, leur alimentation, les préférences de régime alimentaire</p> <p>Prendre conscience du vivant/non vivant</p> <p><b>Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps</b></p> <p>Apprendre à se laver les mains</p> <p>Apprendre à exprimer ses besoins</p> <p>Manger proprement, lentement</p> <p>Ne pas boire dans le même gobelet</p> <p>Ne pas prêter son mouchoir</p> <p>Ne pas porter à sa bouche</p> <p>Comprendre que tous les produits ne doivent pas être mangés</p> <p><b>Découvrir les parties du corps</b></p> <p>Nommer les parties du corps et du visage</p> <p>Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter. Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.</p> <p><b>Se sensibiliser aux problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie</b></p> <p>Respecter son environnement proche (cour, classe, mobilier, jeux)</p> <p>Sensibiliser les élèves à économiser l'eau par des gestes simples (fermer le robinet)</p> <p>Connaître quelques risques de l'environnement familial ( objets dangereux, produits toxiques)</p>	<p><b>Découvrir le vivant, commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non vivant</b></p> <p>Observer, manipuler, décrire l'aspect de différentes graines.</p> <p>Planter un bulbe, assister à sa transformation en plante.</p> <p>Classer des graines, les faire pousser dans différents substrats.</p> <p>Prendre conscience du vivant (monde végétal) les activités quotidiennes pour s'occuper des plantes, respect des plantations)</p> <p>Préparer et entretenir un élevage.</p> <p><b>Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps</b></p> <p>Apprendre à se laver les mains</p> <p>Apprendre à exprimer ses besoins</p> <p>Manger proprement, lentement</p> <p>Ne pas boire dans le même gobelet</p> <p>Ne pas prêter son mouchoir</p> <p>Ne pas porter à sa bouche</p> <p>Reconnaître et découvrir des aliments nécessaires à la croissance, composer des menus équilibrés</p> <p><b>Découvrir les parties du corps</b></p> <p>Nommer les parties du corps et du visage</p> <p>Décrire leurs caractéristiques</p> <p>Découvrir et mesurer sa propre croissance, la comparer avec celle de ses camarades..</p> <p>Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter. Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.</p> <p><b>Se sensibiliser aux problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie</b></p> <p>Respecter son environnement proche (cour, classe, mobilier, jeux)</p> <p>Sensibiliser les élèves à économiser l'eau par des gestes simples (fermer le robinet, prendre une douche plutôt qu'un bain, ne pas jouer avec l'eau)</p> <p>Connaître quelques risques de</p>	<p><b>Découvrir le vivant, commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non vivant</b></p> <p>- Prendre conscience des besoins d'une plante par l'expérimentation. - Transcrire une observation, créer une frise de croissance. - Enrichir son vocabulaire sur la germination et les différents modes de reproductions végétales.</p> <p>- Aborder la notion de cycle de vie</p> <p>Aborder la notion de classification chez les animaux en fonction de leurs caractéristiques.</p> <p>Prendre conscience de la différence des besoins selon les animaux, les plantes.</p> <p><b>Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps</b></p> <p>Apprendre à se laver les mains au moment opportun</p> <p>Apprendre à exprimer ses besoins</p> <p>Manger proprement, lentement</p> <p>Ne pas boire dans le même gobelet</p> <p>Ne pas prêter son mouchoir</p> <p>Ne pas porter à sa bouche</p> <p>Apprendre à se moucher</p> <p>Mettre en relation l'alimentation et l'hygiène de vie avec la croissance : attention aux excès, manger équilibré...</p> <p><b>Découvrir les parties du corps</b></p> <p>Nommer les parties du corps et du visage</p> <p>Décrire leurs caractéristiques</p> <p>Décrire leurs fonctions</p> <p>Les articulations ( le mouvement)</p> <p>Mesurer son corps (poids/taille)</p> <p>Découvrir les cinq sens grâce à sa propre expérience ; expérimenter et augmenter ses capacités à sentir, voir, toucher, entendre, goûter. Participer à une activité en liaison avec les arts visuels.</p> <p><b>Se sensibiliser aux problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie</b></p> <p>septembre 2010</p> <p>Respecter son environnement proche (cour, classe, mobilier, jeux)</p>

## Repères pour organiser la progressivité des apprentissages :

### Domaine : Découvrir le monde

#### Découvrir les formes et les grandeurs

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b>Repérer des propriétés simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier globalement <b>des formes</b> figuratives et des formes simples par la vue et par le toucher dans des activités de jeux et de rangements (jeux d'emboîtement, d'encastrement, puzzles, de reconnaissance tactile.)</li> </ul> <p><b>Comparer et classer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des formes placées dans des positions variées (jeux de Kim)</li> <li>- Classer des lots de formes variées toutes de même couleur et épaisseur, (jeux des dominos des formes....)</li> </ul> <p>Dans le domaine des <b>grandeurs</b>, comparer des longueurs (en mettant côte à côte les objets). comparer deux objets, puis ranger trois objets selon leur longueur (par exemple, baguettes de bois ou crayons, bandes « toises » après une séance de mesure).</p> <p><b>Utiliser un vocabulaire approprié</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser un vocabulaire spécifique : <i>rond, arrondi, pointu, plat, droit qui peut être fondé sur les oppositions : grand et petit.</i></li> </ul>	<p><b>Repérer des propriétés simples</b></p> <p>Différencier globalement <b>des formes</b> figuratives et des formes simples par la vue et par le toucher dans des activités de jeux et de rangements (jeux d'emboîtement, d'encastrement, puzzles, de reconnaissance tactile.)</p> <p>Savoir désigner plus de formes géométriques simples : <i>carrés, triangles divers (pas seulement équilatéraux), ronds, rectangles.</i></p> <p><b>Comparer et classer</b></p> <p>Identifier une pièce intruse dans une collection de formes proposées (par exemple, un triangle dans un ensemble de carrés et de rectangles,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler des algorithmes avec des gommettes de formes géométriques simples.</li> <li>- associer un objet à une de ses représentations (photo, dessin)</li> <li>- représenter certaines formes, par exemple en vue de les faire identifier par d'autres enfants.</li> </ul> <p>Dans le domaine des <b>longueurs</b>, ranger au moins quatre objets selon leur longueur (horizontalement ou verticalement : on parle alors de <i>hauteur</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire ranger des tours de cubes empilées de la plus petite à la plus haute pour réaliser un escalier (domaine des longueurs)</li> <li>- de trier des objets en plaçant les plus gros dans un grand carton et les plus petits dans une boîte (domaine des volumes) ;</li> </ul> <p>- appréhender une nouvelle grandeur : la <b>masse : soupeser</b> des objets, un dans chaque main, pour en comparer la masse et utilisent le vocabulaire « <i>lourd</i> » et « <i>léger</i> ». utiliser la balance à plateaux : des activités sont conçues dans le but d'amener les enfants à prendre conscience du fait qu'il n'existe pas toujours de relation entre <i>gros/petit</i> et <i>lourd/léger</i>.</p> <p><b>Utiliser un vocabulaire approprié</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un vocabulaire spécifique, fondé sur des oppositions : <i>peu/beaucoup, lourd/léger, mince/gros, plein/vide, court/long</i></li> <li>- Décrire des comparaisons à l'aide de «</li> </ul>	<p><b>Repérer des propriétés simples</b></p> <p><b>Reconnaître et nommer</b> des formes simples telles que le <i>carré</i>, le <i>rectangle</i>, les <i>triangles</i> (pas seulement équilatéraux), le <i>rond</i>, l'<i>ovale</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier des formes en énonçant, certaines de leurs propriétés mathématiques (bord <i>droit</i>, bord <i>courbe</i>...).</li> <li>- Percevoir les sommets ou « coins » des figures, les côtés ou « bords ». reconnaître ces figures dans des assemblages complexes, par exemple, dans une composition artistique.</li> <li>- Identifier et utiliser des figures pour réaliser des solides qui peuvent être construits avec différents matériaux (pâte à modeler, pailles, figures planes emboîtables...).</li> <li>- Associer un objet à certaines de ses représentations (photo, dessin)</li> </ul> <p><b>Comparer et classer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ranger plus de quatre objets selon leur <b>longueur</b>,</li> <li>- Faire réaliser des comparaisons indirectes de longueurs en ayant recours à un étalon (par exemple, une tige ou une bande de carton), dans une activité qui a du sens pour l'enfant. Pour cela, il faut que les longueurs à comparer ne puissent pas être mises côte à côte.</li> <li>- Construire des objets de même longueur qu'un objet donné.</li> <li>- Construire des tours en empilant des disques de plus en plus petits (domaine des aires) ;</li> <li>- Choisir des formes en vue de recouvrir une surface (dans des jeux tels que le tangram)</li> </ul> <p>- Dans le domaine des <b>contenances</b>, effectuer des comparaisons par transvasement direct La comparaison indirecte est difficile mais, il est possible, par exemple, de vider les contenus de différentes bouteilles dans des verres et de constater que l'on a pu remplir huit verres avec une bouteille et seulement six avec une autre et, inversement, de demander combien de verres on peut mettre dans une bouteille. Les élèves sont ainsi sensibilisés à la nécessité d'utiliser, pour certains travaux, un « étalon ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mesurer des contenances avec des unités telles que le pot de yaourt, la cuillerée, le verre, etc. lors d'activités de cuisine.</li> <li>- Pour les <b>masses</b>, utiliser une balance</li> </ul>

	<p><i>plus long que</i> » et « <i>moins long que</i> ».</p>	<p>pour comprendre qu'un objet est plus lourd qu'un autre,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- réaliser des équilibres et constater qu'un « objet » est <i>aussi lourd</i> qu'un autre : (par exemple, mettre un objet sur un plateau et verser sur l'autre plateau du sable, ou y placer des billes ou de la pâte à modeler jusqu'à obtenir l'équilibre).</li></ul> <p><b>Utiliser un vocabulaire approprié</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construire un vocabulaire spécifique exprimant des comparaisons : <i>plus lourd que, moins long que...aussi ...que</i></li></ul>
--	---	---

## Repères pour organiser la progressivité des apprentissages :

### Domaine : Découvrir le monde

#### Approcher les quantités et les nombres

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b>Notion de quantité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à élaborer l'idée de quantité à partir d'activités et de jeux</li> <li>- Travailler les oppositions entre pareil et pas pareil, entre beaucoup et pas beaucoup</li> <li>- Apparier des objets</li> <li>- Opérer une distribution.</li> <li>- comparer des quantités (<i>un peu, beaucoup</i>).</li> <li>- pratiquer la correspondance terme à terme. : correspondance effective ou par pointage, reconnaissance globale... autant d'objets que de doigts montrés ou que de points sur un gros dé.</li> </ul> <p><b>Comptine numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre les premiers éléments de la comptine orale, au moins jusqu'à cinq ou six, pour une grande majorité d'élèves, par imitation avec l'aide de l'adulte. Utiliser des comptines et des livres à compter pour aider à cette mémorisation indispensable de la suite orale des nombres.</li> </ul> <p><b>Dénombrement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience, lors d'activités, que dénombrer est efficace pour retenir une quantité.</li> <li>- utiliser la comptine numérique pour dénombrer de petites quantités (supérieures à trois).</li> <li>- Utiliser les doigts, pour pointer les objets comptés comme pour afficher des quantités,</li> </ul>	<p><b>Notion de quantité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer deux collections (éventuellement éloignées l'une de l'autre) ou réaliser une collection qui a autant d'objets qu'une collection éloignée, en utilisant des procédures variées : estimation (pour des quantités nettement différentes), " image mentale " globale pour de très petites collections, recours à une collection intermédiaire (doigts, dessin), partition de la collection en sous-collections facilement dénombrables, expression de la quantité par un " mot-nombre"...</li> <li>- Utiliser un vocabulaire approprié : « <i>plus que</i> », « <i>moins que</i> », « <i>autant que</i> »</li> </ul> <p><b>Comptine numérique</b></p> <p>Etendre la comptine orale au moins jusqu'à douze ou quinze (éventuellement de façon accompagnée pour des nombres dont le nom est difficile à mémoriser, notamment pour les nombres entre onze et seize).</p> <p>Utiliser et fabriquer des comptines et les livres à compter.</p> <p><b>Dénombrement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dé à points ordinaire (portant jusqu'à six points) dans des jeux nécessitant de constituer des collections ou de se déplacer sur une piste.</li> <li>- Utiliser les doigts pour pointer les objets et afficher les quantités (affichage direct d'un nombre ou affichage par dénombrement un à un).</li> <li>- Utiliser la suite orale des nombres pour le dénombrement de collections (en particulier de plus de 3 ou 4 éléments. dans des activités dans lesquelles le déplacement des objets est possible pour être sûr de ne pas en oublier et de ne pas compter certains d'entre eux plusieurs fois.</li> <li>- Commencer à organiser les objets ou être obligé de les marquer au fur à mesure du dénombrement.</li> <li>- Verbaliser les procédures utilisées : estimation, images mentales (pour de petites collections), recours à une collection</li> </ul>	<p><b>Notion de quantité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le nombre comme un outil de contrôle des quantités : pour en garder la mémoire, pour s'assurer qu'une distribution ou qu'un partage est équitable, pour décider qui en a le plus, pour rapporter juste ce qu'il faut, pour construire une collection qui a autant d'objets qu'une collection de référence...</li> </ul> <p><b>Comptine numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la comptine orale jusqu'à 30.</li> <li>- Acquérir une maîtrise de la comptine orale pour résoudre des problèmes : comptage en avant et en arrière, comptage à partir d'un autre nombre que <i>un</i>, récitation de la suite d'un nombre donné jusqu'à un autre nombre fixé à l'avance...</li> </ul> <p><b>Dénombrement</b></p> <p>Utiliser le nombre comme outil :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour effectuer un dénombrement (dans le domaine numérique maîtrisé),</li> <li>- pour repérer des positions,</li> <li>- pour mémoriser le rang d'une personne ou d'un objet dans un alignement</li> <li>- pour résoudre des problèmes portant sur les quantités ou sur les positions sur une bande numérotée.</li> </ul> <p>Dénombrer des collections mobiles (faciles à déplacer, pour séparer les objets " déjà comptés " de ceux qui restent à compter), puis des collections fixes (nécessitant un marquage réel ou mental) et des collections représentées.</p> <p><b>Suite écrite des nombres</b></p> <p>Utiliser des jeux qui ont pour support la suite écrite des nombres sur une piste (déplacement sur une piste portant des indications chiffrées)</p> <p>Mettre en relation les mots-nombres avec leur " image chiffrée "</p> <p>Elaborer progressivement une bande numérique pour contrôler l'avancée de la connaissance de la comptine orale, de retrouver l'écriture chiffrée d'un nombre " dit " et de l'écrire en respectant le sens des tracés, de dire un nombre donné par son écriture chiffrée.</p> <p>Apprendre le tracé des chiffres ( avec la</p>

	<p>intermédiaire (doigts, dessins), partition de la collection en sous-collections plus facilement dénombrables, utilisation du mot nombre.</p> <p><b>Suite écrite des nombres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se confronter à la suite écrite des nombres, notamment à travers un premier usage du calendrier (de type éphéméride ou linéaire).</li> </ul> <p><b>Résolution de problèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer des situations problèmes : se confronter à une question et élaborer une réponse</li> <li>- distribution un par un ou deux par deux,</li> <li>- réalisation d'une collection de quantité identique à celle d'une collection donnée,</li> <li>- comparaison de collections,</li> <li>- partage équitable ou non d'une collection,</li> <li>- évolution d'une collection par ajout ou retrait d'un ou deux objets, ...</li> </ul> <p>Dans toutes ces activités, la taille des collections, le fait de pouvoir agir ou non sur les objets (par exemple de pouvoir les déplacer), le fait d'avoir à anticiper la réponse à cause de l'éloignement ou de la dissimulation des objets ... sont des variables importantes que l'enseignant peut modifier pour amener les enfants à faire évoluer leurs procédures de résolution. La verbalisation par l'enfant de ses actions et de leurs résultats constitue une aide importante à la prise de conscience des procédures utilisées et de leurs effets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des écritures provisoires (dessin, schéma...) nécessaires pour transmettre une information.</li> </ul>	<p>même rigueur que pour les lettres)</p> <p><b>Résolution de problèmes</b></p> <p>Résoudre des situations problèmes portant sur des quantités ou des positions sur une bande numérique.</p> <p>Ne pas utiliser les symboles (+,-,=) mais résoudre la situation à partir d'anticipation des résultats : par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nombre d'objets que contiendra une collection après une augmentation ou une diminution</li> <li>- le nombre d'objets qu'il faut ajouter ou enlever à une collection pour obtenir la quantité désirée</li> <li>- le nombre d'objets que contenait une collection avant qu'elle n'augmente ou qu'elle ne diminue (par exemple, de un ou de deux)</li> <li>- la position qui sera atteinte après un déplacement sur une piste graduée ou l'amplitude du déplacement nécessaire pour passer d'une position à une autre</li> <li>- la position occupée avant que ne soit réalisé le déplacement ;</li> <li>- le résultat d'un partage équitable.</li> </ul> <p>Désigner une quantité importante en utilisant des nombres connus.</p> <p>Utiliser ses connaissances sur les nombres : dessiner et dénombrer, utiliser le comptage en avant ou en arrière à partir d'un nombre donné...</p> <p>Comprendre que les problèmes peuvent être résolus grâce aux nombres.</p>
--	---	--

## Repères pour organiser la progressivité des apprentissages :

### Domaine : Découvrir le monde

#### Se repérer dans le temps

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p style="text-align: center;"><b>Notion de chronologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer les premiers éléments de l'idée de chronologie grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps :</li> <li>- Distinguer le <i>matin</i> de l'<i>après-midi</i></li> <li>- Utiliser un calendrier de type éphéméride</li> <li>- Prendre conscience de la succession des moments de la journée.</li> <li>- Anticiper ou se remémorer un événement à partir du rythme de la journée (importance des rituels)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Apprendre un vocabulaire spécifique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser <i>avant, après, maintenant</i> dans le cadre d'une activité ou pour relier deux activités : <i>avant le goûter, après le goûter...</i></li> <li>- Utiliser progressivement les termes <i>hier, aujourd'hui, demain</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Notion de chronologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer les premiers éléments de l'idée de chronologie à partir des événements familiaux de la vie de la classe ou de la vie sociale de l'enfant</li> <li>- Savoir se repérer dans la succession des moments de la journée, d'un jour à l'autre, pendant la semaine.</li> <li>- Evoquer, reconstituer ou prévoir les successions à partir du codage des événements ou du langage</li> <li>- Nommer la succession des jours de la semaine, s'intéresser à leur numérotation à partir de calendriers (sous diverses formes, de préférence linéaires)</li> <li>- Prendre conscience du caractère répétitif des noms des jours.</li> <li>- Se sensibiliser au caractère irréversible du temps qui passe.</li> <li>- Afficher la date à partir d'étiquettes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Notion de simultanéité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec la notion de <b>simultanéité</b> lors d'activités fonctionnelles : démarrer un chant au même moment, chanter en chœur, s'arrêter au même moment...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Notion de durée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à construire la notion de <b>durée</b> d'abord de manière subjective, puis en recourant à des outils qui en fournissent une appréciation plus objective (par exemple, usage de sablier).</li> <li>- se familiariser avec l'usage du calendrier qui permet d'appréhender différentes durées : jour, semaine, mois et année.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Apprendre un vocabulaire spécifique</b></p> <p>Utiliser les termes <i>hier, aujourd'hui, demain</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Notion de chronologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer les premiers éléments de l'idée de chronologie à partir des événements familiaux marquants de la vie de la classe ou de la vie sociale de l'enfant : visite au musée, venue d'un conteur, anniversaire...</li> <li>- Situer des événements dans la journée (certains peuvent être repérés sur l'horloge présente dans la classe), dans la semaine, dans le mois, dans l'année</li> <li>- Utiliser divers types de calendriers</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Notion de simultanéité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec la notion de <b>simultanéité</b> lors d'activités fonctionnelles : <ul style="list-style-type: none"> <li>- simultanéité des instants : démarrer au même moment...</li> <li>- simultanéité sur la durée : pendant que certains font la sieste, d'autres préparent un gâteau pour le goûter.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Notion de durée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des outils pour comparer des durées (comptage régulier, sablier, horloge...)</li> <li>- Utiliser le jour, la semaine et le mois en tant que durées</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Approcher le temps historique</b></p> <p>Se familiariser avec le temps historique à partir d'éléments relatifs à la vie des parents et des grands-parents ou en relation avec des objets (monuments...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer l'immédiat du passé plus lointain.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Apprendre un vocabulaire spécifique</b></p> <p>Utiliser un vocabulaire spécifique : <i>en même temps que, plus tôt, plus tard, hier, aujourd'hui, demain, dans deux jours, avant-hier, après-demain, la semaine prochaine...</i></p>



--

## Repères pour organiser la progressivité des apprentissages :

### Domaine : Découvrir le monde

#### Se repérer dans l'espace

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b>Se repérer et se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explorer et agir dans l'espace classe (se repérer dans les différents coins,...)</li> <li>- Identifier et connaître les espaces communs de l'école (salle de classe, salle de jeu, couloirs, cour)</li> <li>- Investir différents espaces (la classe, la salle d'évolution, la cour, par exemple) lors de jeux (recherche d'objets cachés, déplacés...)</li> <li>- Effectuer des itinéraires en fonction de consignes orales directionnelles (<i>aller vers la porte, monter sur le banc...</i>) et par le récit qui situe les événements de la vie quotidienne dans l'espace et le temps (<i>nous sommes dans la salle de classe, avant nous étions dans la salle de jeux et tout à l'heure, nous serons dans la cour</i>).</li> <li>- Observer, reconnaître, commenter, décrire des photos et des images représentant des espaces connus permettent d'approcher de premières représentations de l'espace. Il est, par exemple, possible de demander à un enfant de se placer dans un endroit de la classe montré sur une photo.</li> <li>- Manipuler et réaliser des objets ou des jeux d'empilement et d'emboîtement (comme la construction de tours avec du matériel modulaire ou avec des cartons)</li> <li>- Expérimenter une première approche de la verticalité et de l'horizontalité par des manipulations, réalisations d'objets, de jeux...</li> </ul> <p><b>Apprendre un vocabulaire spécifique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et à utiliser des locutions spatiales, en particulier celles qui sont fondées sur des oppositions : <i>proche et lointain, sur et sous (la marionnette est cachée sous la table ou est posée sur la table), dedans et dehors, à côté de et loin de, d'un côté et de l'autre côté...</i></li> </ul>	<p><b>Se repérer et se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement</b></p> <p>Explorer et agir dans l'espace école</p> <p><b>Se situer par rapport à des objets ou des personnes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer par rapport à une personne (soi-même ou un camarade) (<i>devant moi, derrière Thomas,</i></li> <li>- Se repérer par rapport à un objet fixe orienté (<i>devant la chaise,</i></li> <li>- respecter des consignes directionnelles (<i>en avant, en arrière, en haut, en bas, monter, descendre</i>).</li> <li>- Savoir identifier et choisir des repères (orientés ou non) pour communiquer oralement à un autre camarade la position d'un objet caché dans un espace connu</li> <li>- S'initier au repérage sur une ligne orientée : un vocabulaire temporel peut alors être utilisé : <i>début, fin, avant, après...</i></li> <li>- Développer une mémoire spatiale et construire des organisations spatiales plus performantes (mémoire)</li> </ul> <p><b>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser un vocabulaire adéquat pour exprimer la localisation d'un objet par rapport aux repères choisis (<i>près de l'arbre, à côté du banc, sous le tableau, entre les deux fenêtres...</i>)</li> <li>- utiliser un vocabulaire adéquat pour décrire un espace de son point de vue propre (<i>en haut, derrière le poteau, devant le tableau...</i>).</li> <li>- reconnaître et à utiliser des représentations d'espaces connus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser un parcours passant par quatre endroits de la cour qui lui sont indiqués par des photos ;</li> <li>- retrouver une cachette indiquée sur une représentation ;</li> <li>- communiquer à un camarade un emplacement sur une photo ou sur une autre représentation d'un espace réel.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Se repérer et se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer des espaces plus larges : (cour, école, parc...) lors d'activités du type course au trésor ou mise en place d'un parcours.</li> <li>- Commencer à élaborer avec le maître, une représentation de l'espace vécu (schéma, codage...)</li> <li>- Lire ou décoder des positions d'objets ou des itinéraires en identifiant des repères connus (arbres, toboggan...).</li> <li>- Communiquer des positions ou des trajets.</li> </ul> <p><b>Se situer par rapport à des objets ou des personnes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire sa latéralité, repérer progressivement sa droite et sa gauche.</li> <li>- Décrire, de son point de vue, des dispositions plus complexes d'objets ou d'assemblages d'objets, par exemple en vue de leur reconnaissance ou de leur reproduction, en repérant les éléments les uns par rapports aux autres (<i>au-dessus de, devant, à droite de, à gauche de</i>).</li> <li>- Passer du plan horizontal au plan vertical (celui du tableau, par exemple) : - - contrôler la conservation des positions relatives, par exemple celles des objets situés sur le sol de la classe et celles de leurs représentations sur un plan dessiné au tableau (apprentissage à conduire en lien avec l'apprentissage de l'écrit);</li> <li>- repérer des éléments sur le tableau et à les transposer sur la feuille de papier : <i>en haut, en bas, à droite, à gauche... du tableau</i></li> <li>- Se repérer sur une ligne orientée (<i>avant, après...</i>),</li> <li>- se déplacer en suivant des directions (<i>monter, descendre, ...</i>) ou une trajectoire (<i>de gauche à droite...</i>)</li> </ul> <p><b>Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sensibiliser au fait qu'un même objet ou une même situation peuvent être perçus et décrits de différents points de vue, selon la position des observateurs.</li> <li>- Piloter des objets programmables ou des enfants jouant les robots sur un parcours fixé : <i>va en avant, tourne à droite...</i></li> <li>- Construire une représentation en relation avec l'espace vécu (codage, décodage, mise en mémoire d'un placement ou d'un déplacement).</li> <li>- Se déplacer sur un quadrillage dessiné au sol ou sur papier en utilisant différents types de codage.</li> <li>- Utiliser des notices de montage.</li> </ul>