

Catégorisation et apprentissage du vocabulaire au cycle 1

Josette NGUYEN et Yvonne SEMANAZ
Bonneville - Mai 2012



Plan

Introduction

- a) Principes des activités proposées
- b) Préalables

1. *Catégoriser des objets*

1.1. Constituer des catégories d'objets avec manipulation PS et MS

1.1.1. Choisir une règle de tri

1.1.2. Affecter un objet à une catégorie

1.1.3. Anticiper une règle de tri

1.2. Constituer des catégories d'objets sans manipulation= consolidation et réactivation + implication d'autres compétences PS, MS et GS

1.2.1. Jeux

1.2.2. Description de tris

1.2.3. Chercher l'intrus

1.2.4. Création et mise en œuvre de consignes de tri

2. Catégoriser dans le domaine de la langue

2.1. Catégoriser des albums de littérature MS et GS

2.2. Catégoriser des verbes GS

2.2.1. Construire le concept de verbe

2.2.2. Aborder la morphologie flexionnelle

2.2.3. Aborder la morphologie dérivationnelle

2.2.4. Réinvestir

3. Développer la flexibilité

3.1. Flexibilité perceptive PS

3.2. Flexibilité inter-catégorielle MS et GS

3.3. Flexibilité catégo-phonologique GS

3.4. Réseaux sémantiques et homophonie MS et
GS

Introduction

a) Principes des activités proposées:

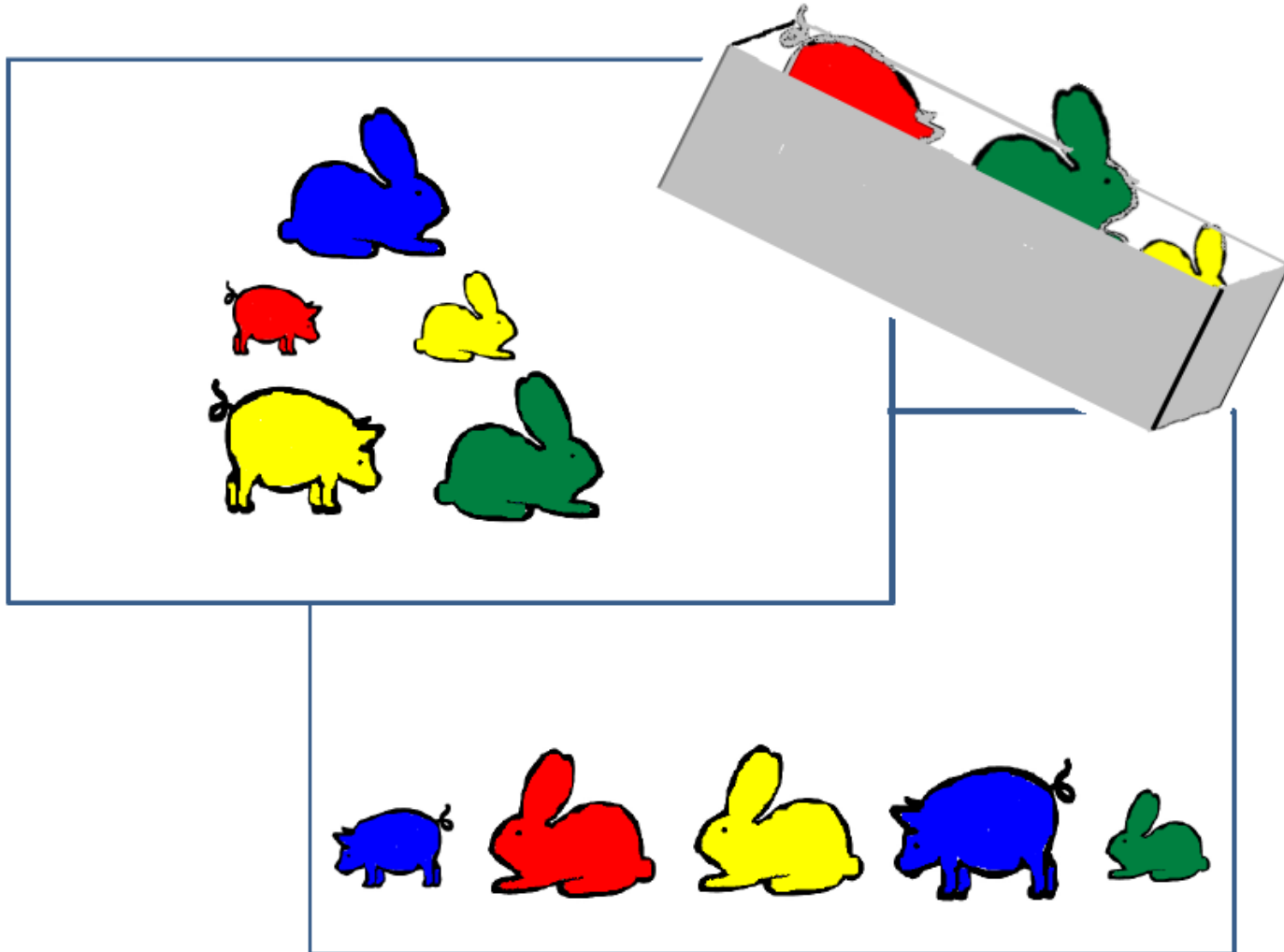
- L'apprentissage du vocabulaire par les activités de catégorisation est un apprentissage explicite.
- Il est nécessaire de proposer des activités de réactivation régulières.

Introduction

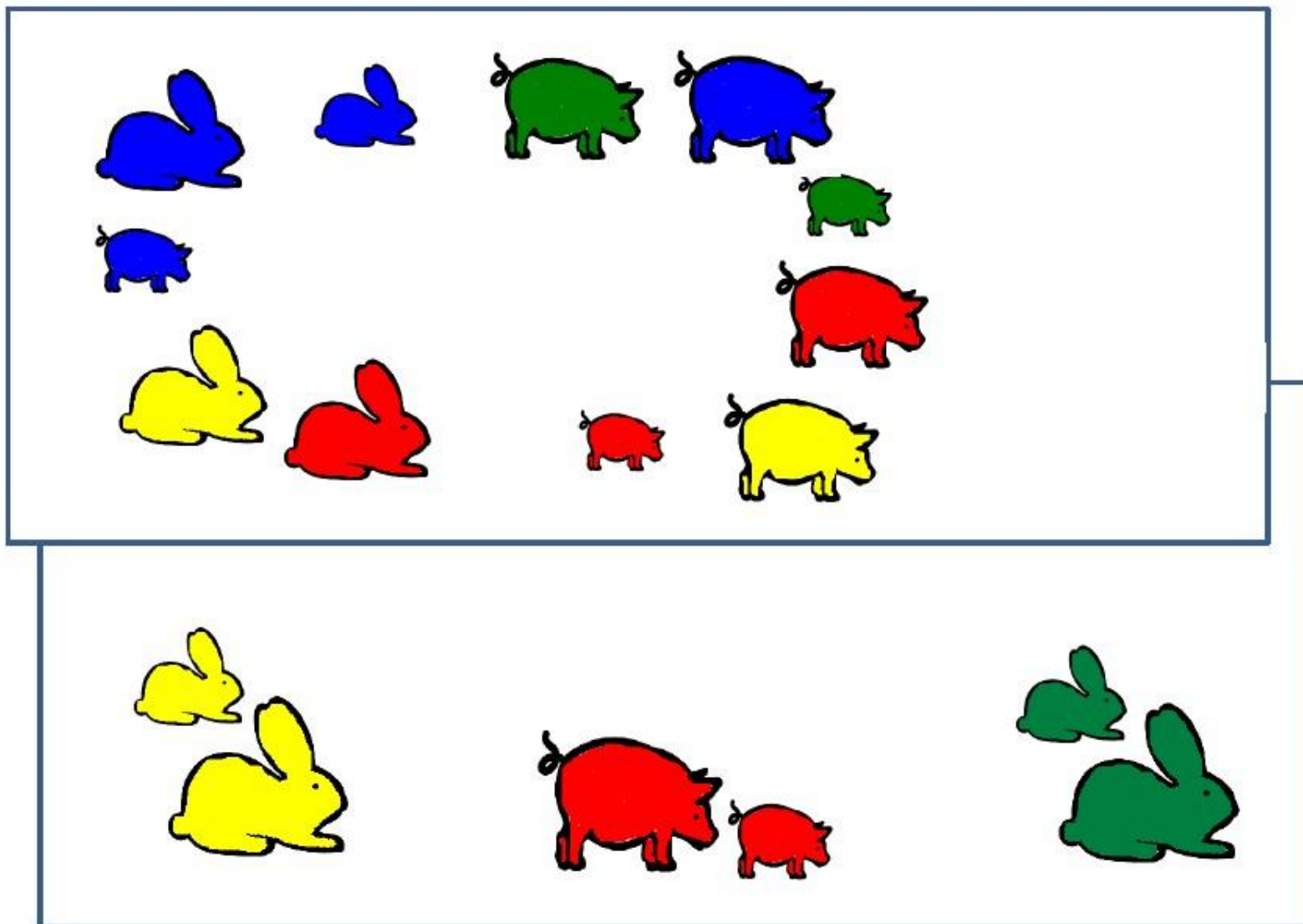
b) Préalables en Petite Section:

- Il convient dans un premier temps de laisser les enfants réagir à un matériel. On proposera par conséquent à chaque élève des objets de tri et la consigne « mets ensemble ce qui va bien ensemble ».

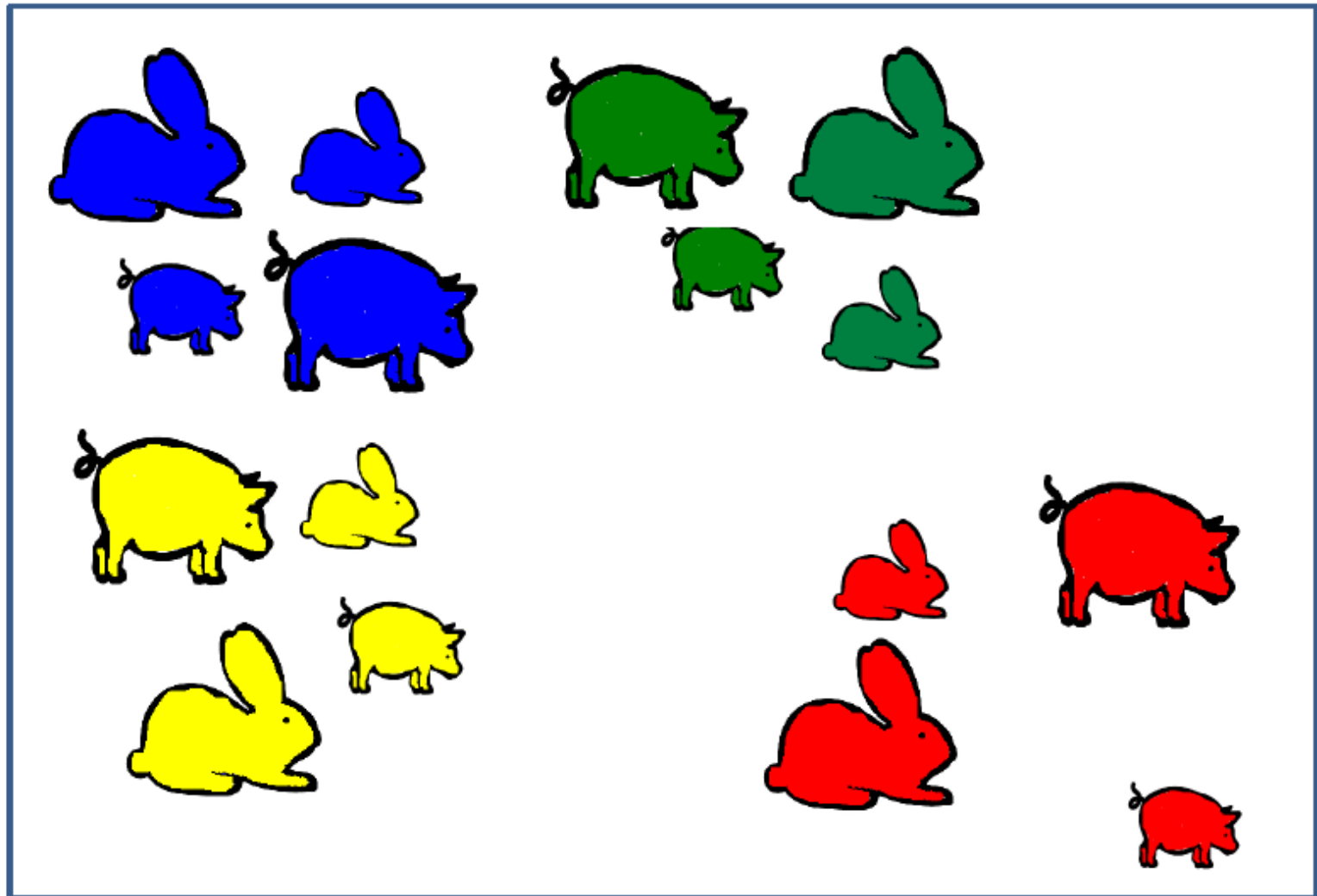
Les premiers tris sont souvent justifiés par « je les ai mis ensemble parce que je les aime bien », ou bien ce sont des collections figurales: « j'ai fait une jolie ligne »...



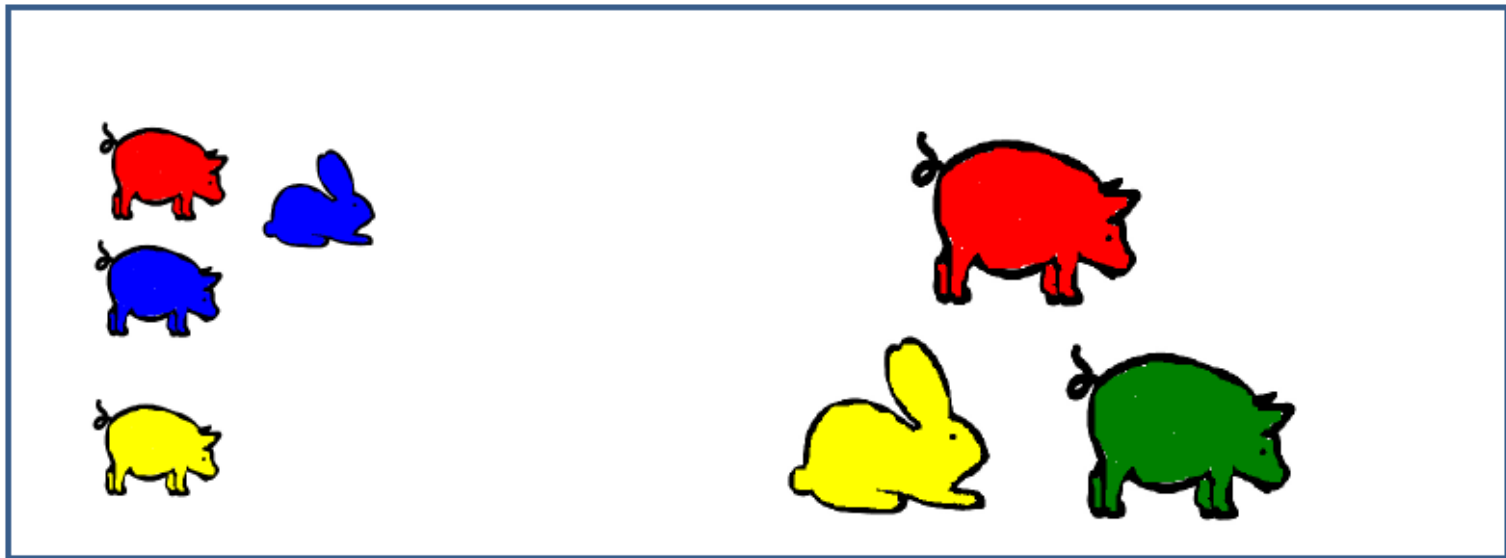
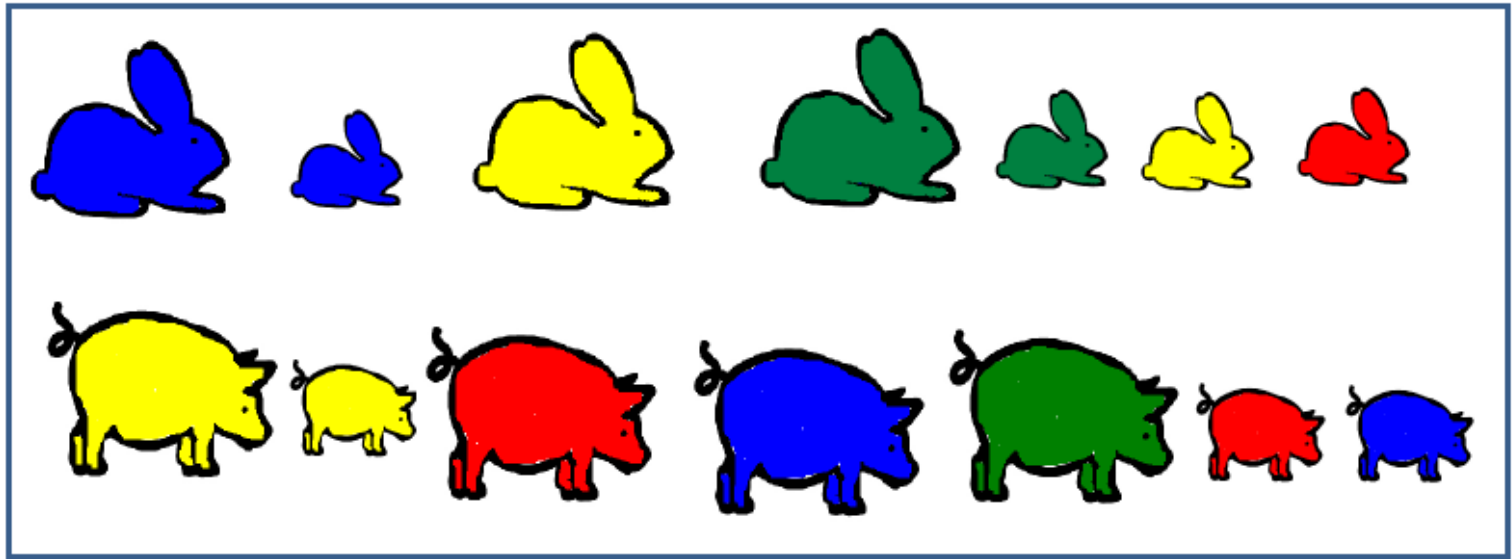
« j'ai fait une ronde », « j'ai mis une maman et son bébé »...



Puis apparaissent des tris perceptifs, c'est-à-dire obéissant à un critère tel que la couleur...



... la forme ou la taille.

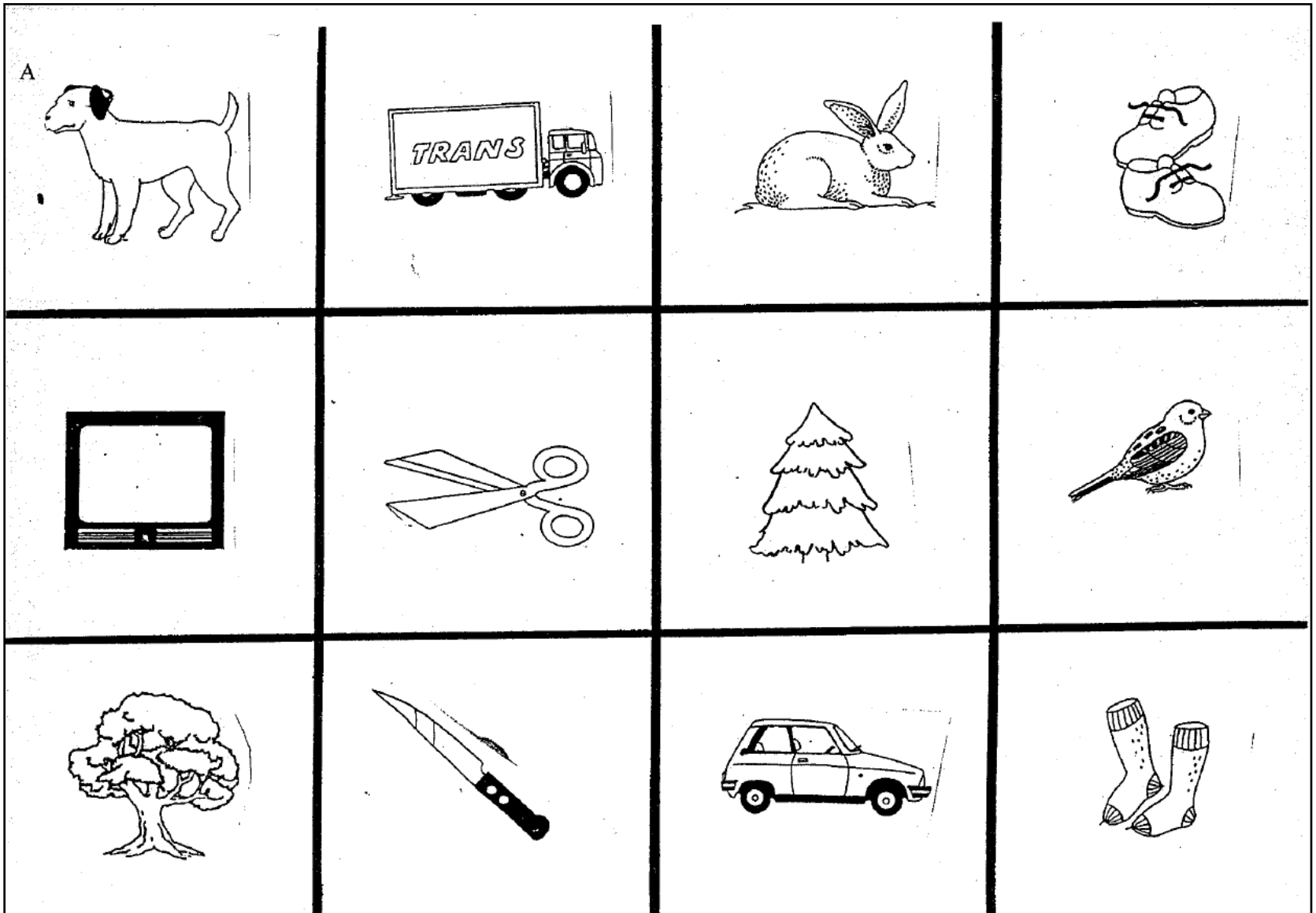


Introduction

b) Préalables en Petite section:

- S'il apparaît, lors des évaluations diagnostiques, que des enfants disposent d'un vocabulaire très limité, on peut leur proposer un jeu de loto portant sur du vocabulaire de base (cf la banque d'images de l'UPMF de Grenoble). Les images sont tour à tour dénommées (ciseaux, couteau...) ou décrites (ils coupent le papier, il coupe la pomme...) par l'enseignant puis par les élèves.

Exemple de planche de loto:



1. Catégoriser des objets

- **Catégorisation thématique:**

Schémas

spatiotemporels

basés sur

l'expérience

- **Catégorisation taxonomique:**

Catégories

taxonomiques

construites avec le

langage en

explicitant les

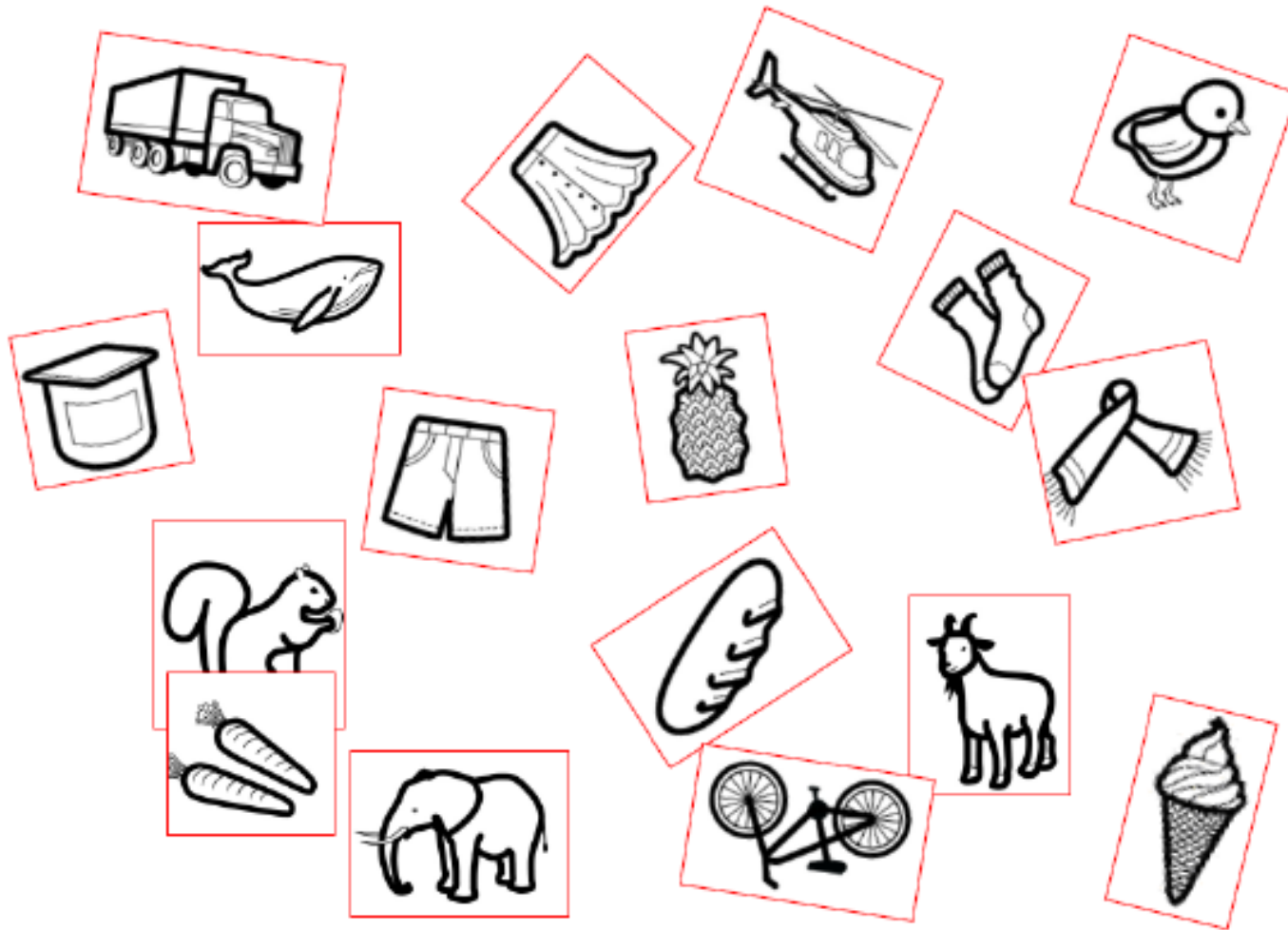
propriétés des objets

1. Catégoriser des objets

1.1. Constituer des catégories d'objets ***avec manipulation PS et MS***

1.1.1. Choisir une règle de tri

PS – collections taxonomiques



Des cartes sont en vrac sur la table. Les enfants doivent répondre à la consigne « mets ensemble ce qui va bien ensemble ». Ils construiront ainsi les catégories véhicules, animaux, vêtements, aliments, jouets ou vaisselle.

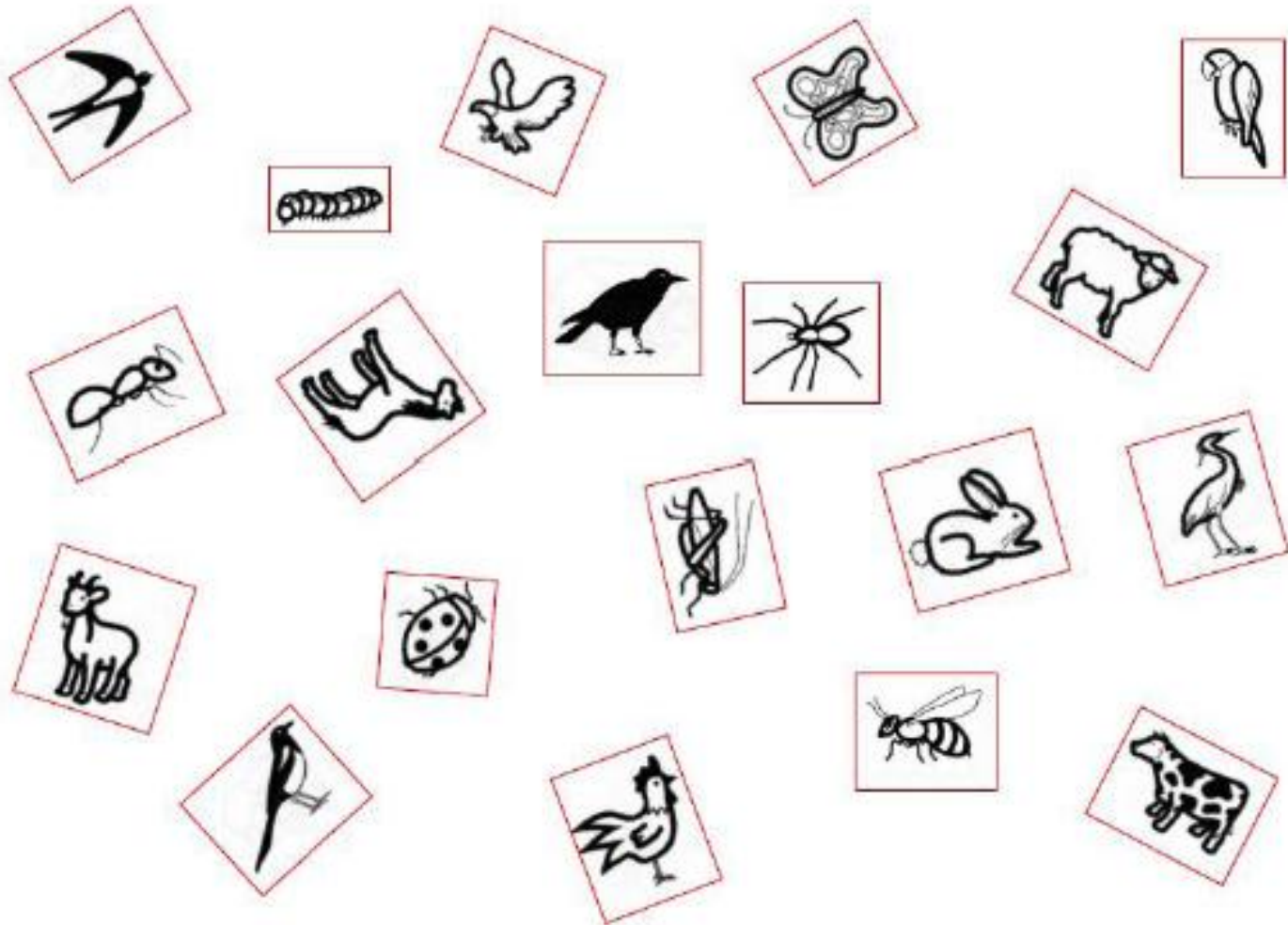
PS et MS - collections thématiques



Toujours en petits groupes et avec la même consigne, les enfants construiront des catégories thématiques comme par exemple la salle de bains, l'hiver, le cirque, le salon...

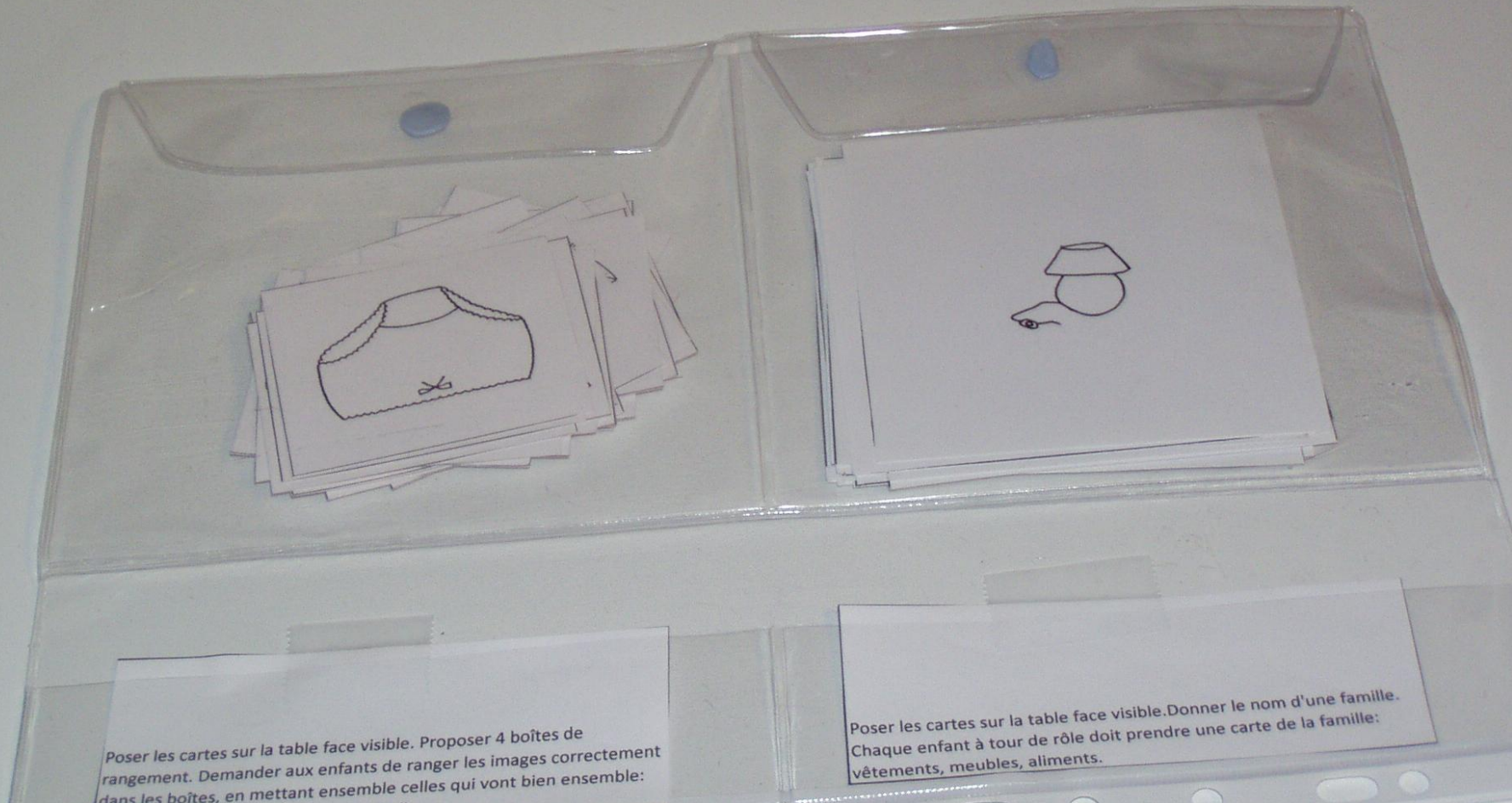
Que les catégories soient taxonomiques (« familles ») ou thématiques, il est important de demander aux élèves de **justifier** leurs tris.

MS – sous collections taxonomiques



En MS, les enfants créeront d'autres catégories taxonomiques: instruments de musique, meubles et outils. Ils construiront de plus des sous-catégories: animaux qui volent, animaux de la ferme, petites bêtes, instruments de musique à cordes, à percussion, à vent....

Il est indispensable d'organiser le rangement le matériel!



Poser les cartes sur la table face visible. Proposer 4 boîtes de rangement. Demander aux enfants de ranger les images correctement dans les boîtes, en mettant ensemble celles qui vont bien ensemble:

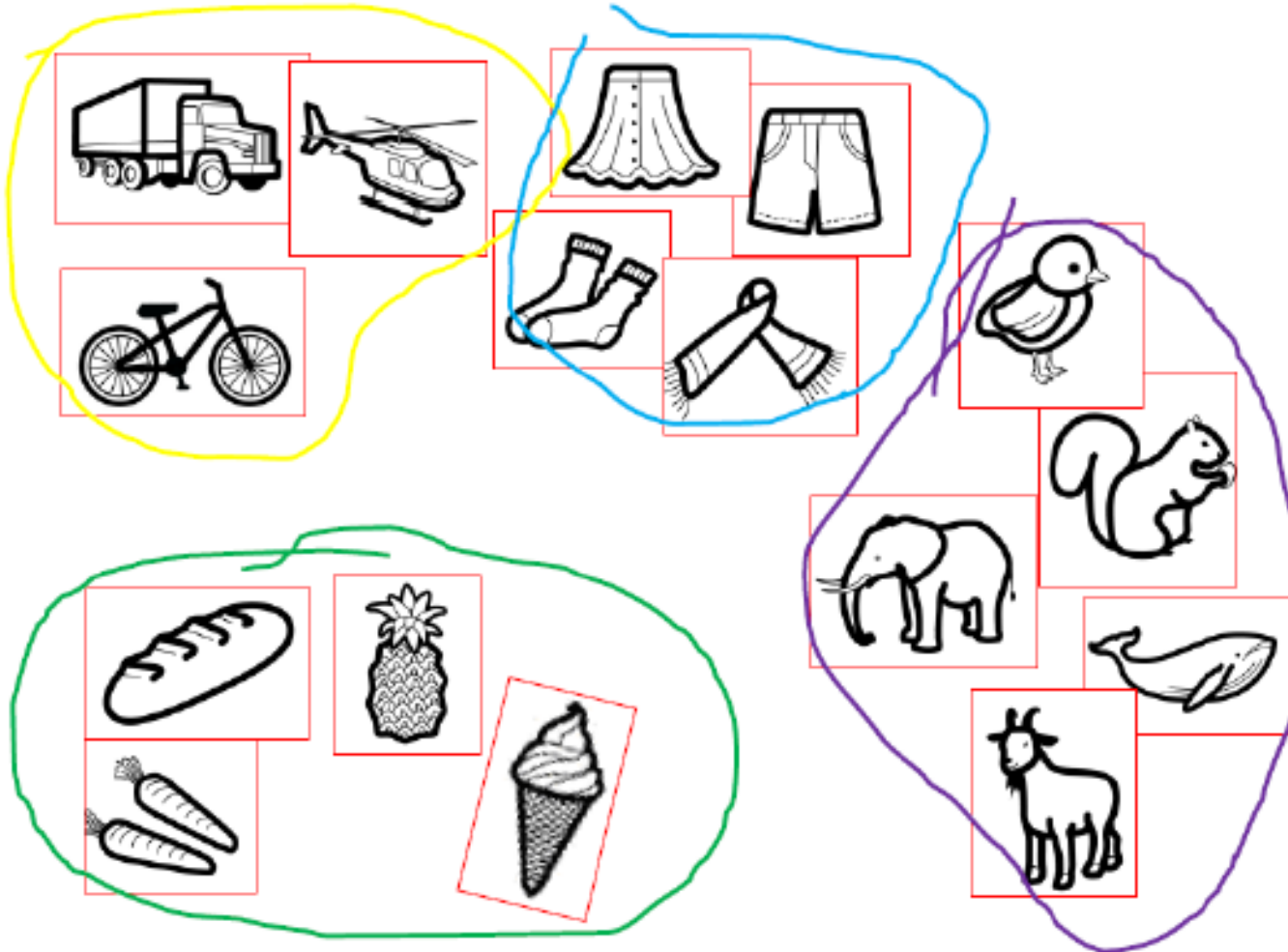
Poser les cartes sur la table face visible. Donner le nom d'une famille. Chaque enfant à tour de rôle doit prendre une carte de la famille: vêtements, meubles, aliments.

Construire les étiquettes collections et les tenir à disposition dans la classe – PS – MS

Ces étiquettes permettront aux enfants de marquer des boîtes de tri. Elles pourront par ailleurs être utilisées par l'enseignant pour réactiver les connaissances des élèves (montrer une étiquette et faire nommer les images et la catégorie) ou pour des tâches de production d'exemplaires (montrer une carte et demander aux enfants de citer d'autres éléments de la même catégorie).



Travail individuel sur fiche

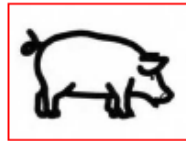
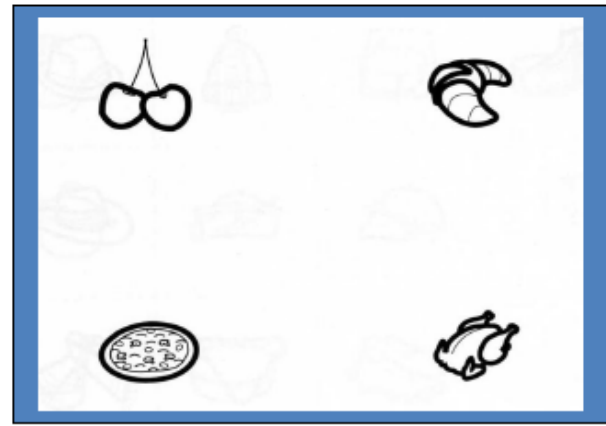


Les activités de tri menées en petits groupes pourront être complétées par des activités individuelles sur feuille. Elles contraignent chaque élève à repérer des catégories, les justifier, et organiser le collage des images sur sa feuille afin de rendre « lisibles » les catégories.

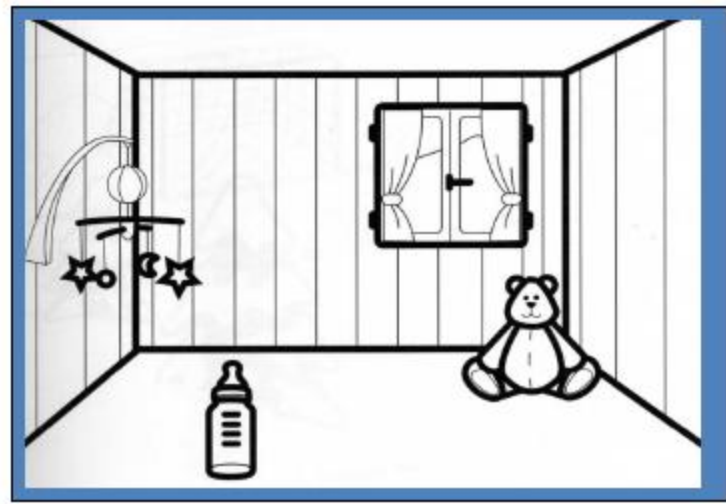
1. Catégoriser des objets

1.1. Constituer des catégories d'objets
avec manipulation PS et MS

1.1.2. Affecter un objet à une
catégorie



Il pourra être demandé aux élèves d'attribuer des objets à des collections taxonomiques. Toutes les attributions devront être justifiées, pour faire apparaître les erreurs du type « le raisin va avec l'oiseau parce que l'oiseau le mange », alors que le dauphin ne mange pas de raisin!

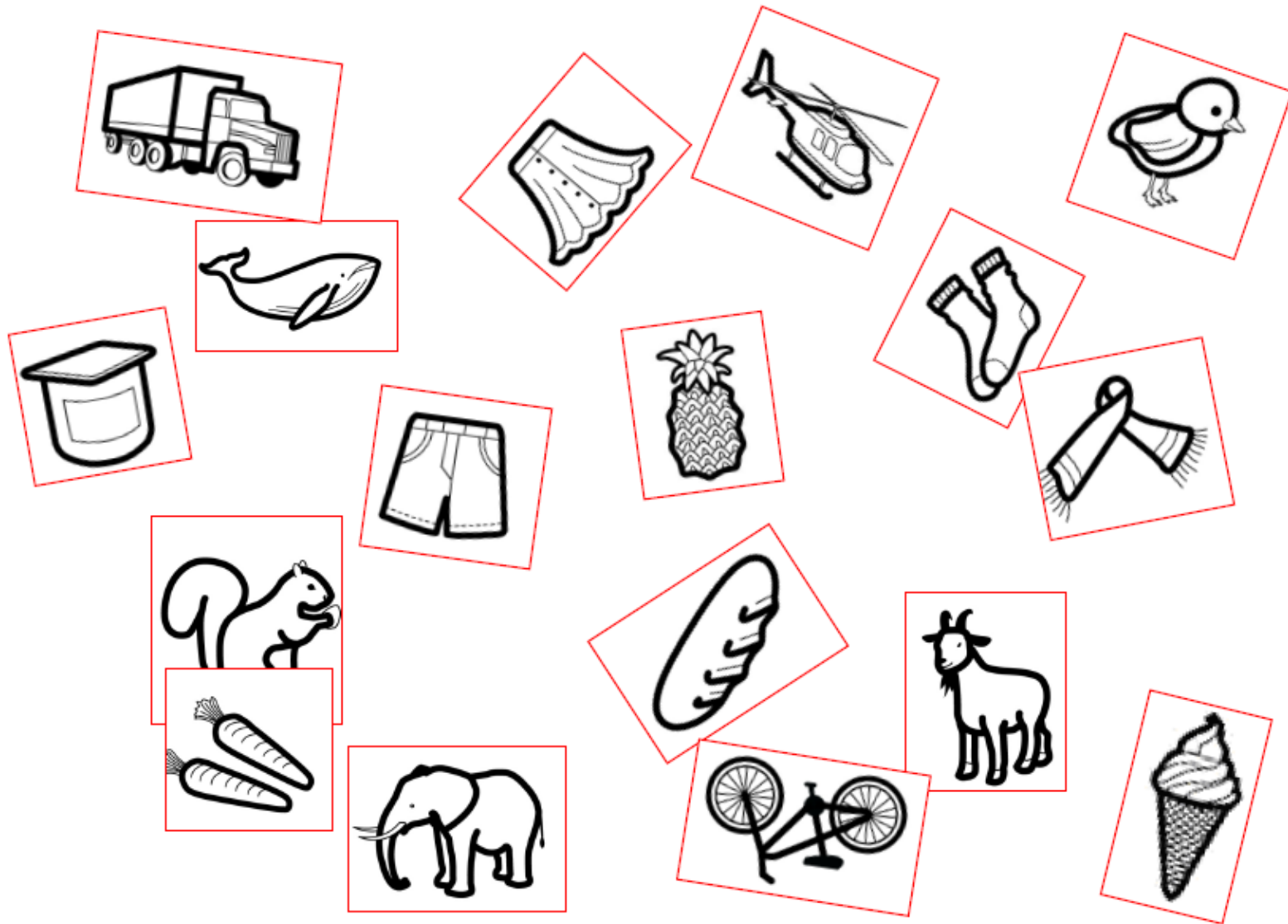


De la même manière, on demandera aux élèves d'attribuer des objets à des collections thématiques. Là encore la justification a toute sa place (le clown peut ainsi faire un numéro au cirque ou aller dans la chambre d'enfant si c'est un jouet).

1. Catégoriser des objets

1.1. Constituer des catégories d'objets
avec manipulation PS et MS

1.1.3. Anticiper une règle de tri



Les cartes sont en vrac sur la table. Les enfants doivent discuter afin de déterminer le nombre nécessaire de boîtes de tris. Une fois d'accord, le groupe demande ces boîtes à l'enseignant puis valide en effectuant le tri.

1. Catégoriser des objets

1.2. Constituer des catégories d'objets sans manipulation = consolidation et réactivation + implication d'autres compétences PS, MS et GS

1.2.1. Jeux

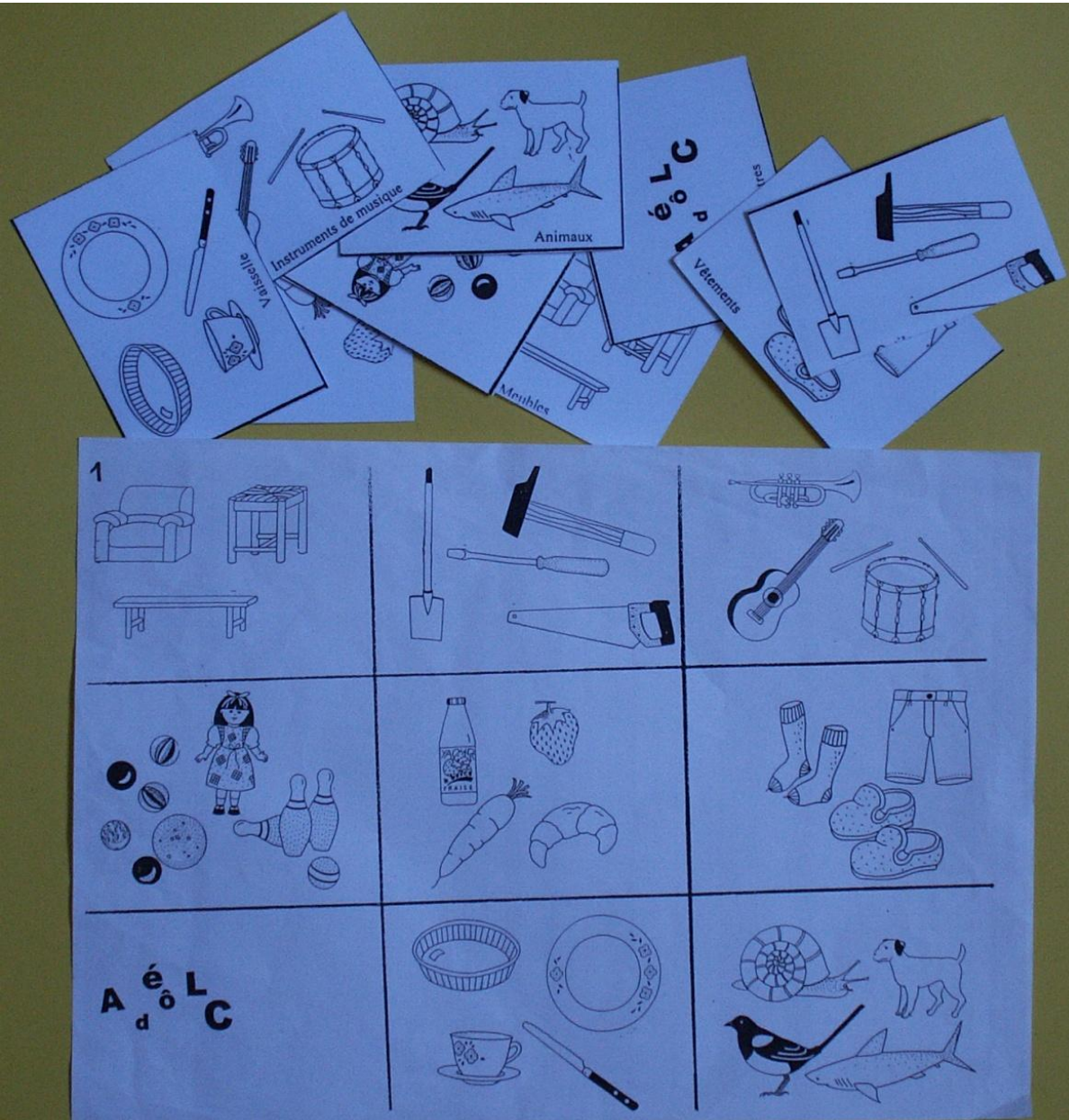
Loto des noms génériques - PS

Chaque enfant dispose d'une planche.

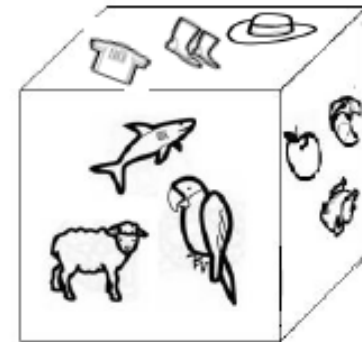
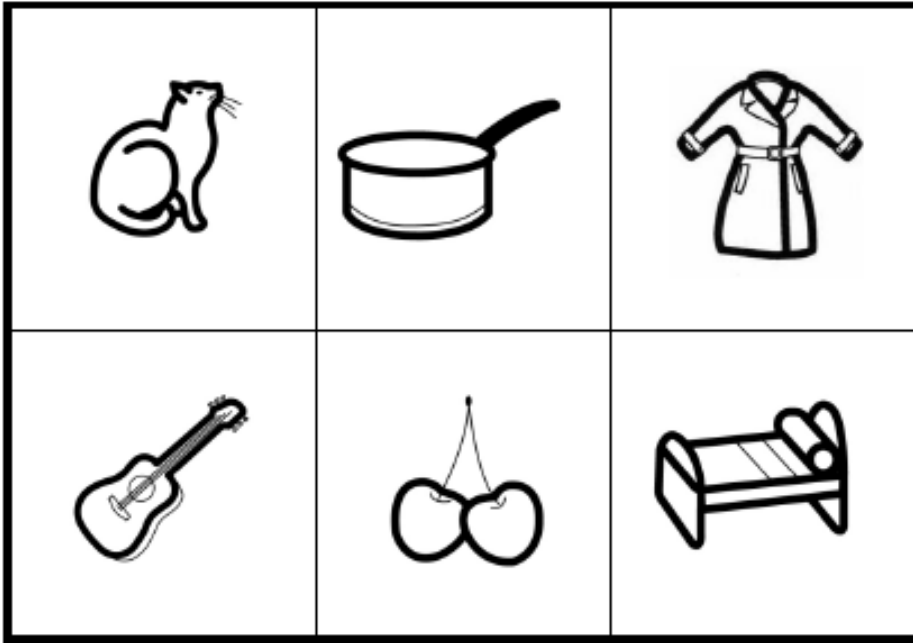
L'enseignant peut nommer une catégorie (carte cachée) et les enfants doivent la retrouver sur leur planche.

L'enseignant peut montrer une catégorie et les enfants doivent en donner le nom générique et la retrouver sur leur planche.

Un enfant peut choisir ou tirer au sort une carte et la nommer afin que ses pairs la retrouvent sur leur planche.

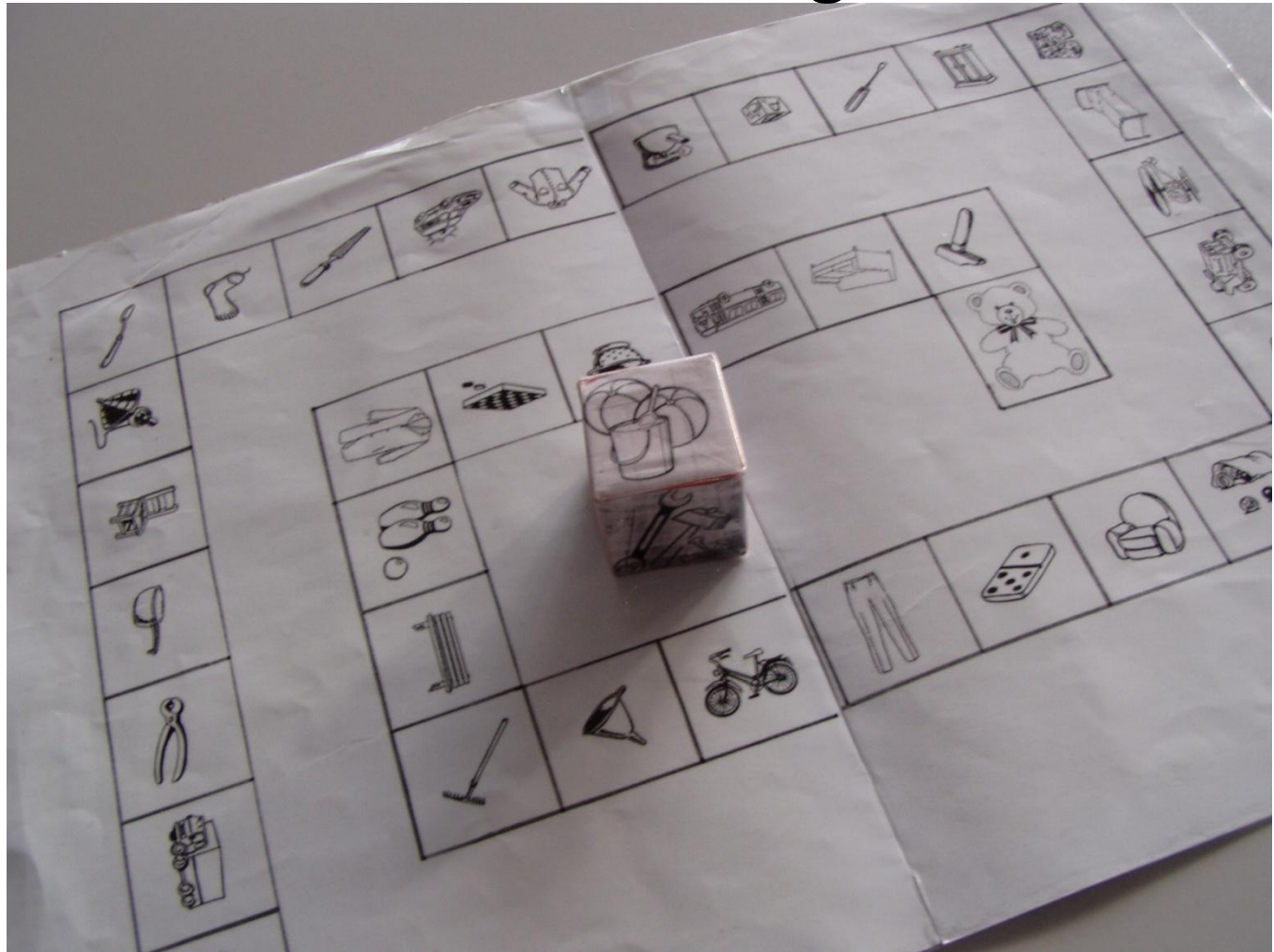


Loto des catégories - PS



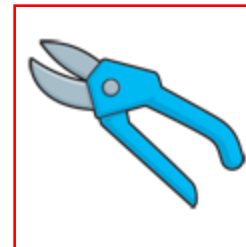
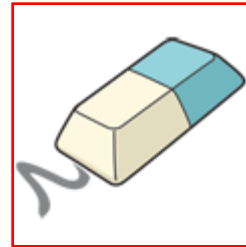
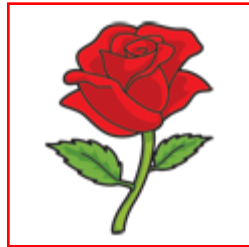
Chaque enfant dispose d'une planche. A tour de rôle, chacun lance le dé, nomme la catégorie et pose un jeton sur la carte de la même famille sur sa planche. Attention: le dé ne porte pas d'images identiques à celles des planches.

Jeu de l'oie des catégories - MS



Chaque enfant à tour de rôle lance le dé, nomme la catégorie et pose son pion sur l'image de la même famille la plus proche dans le sens du déplacement. Le gagnant est le premier arrivé au bout du parcours.

Memory des relations - MS








Règle de jeu classique du mémory mais les cartes sont appariées si une relation les unit (la gomme efface le crayon à papier, la gourde se range dans le sac à dos...)

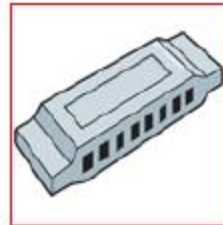
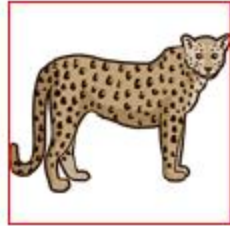
Construire un imagier avec des cartes mobiles, qui peut être réinvesti pour des temps d'écriture - MS



Prénom: _____

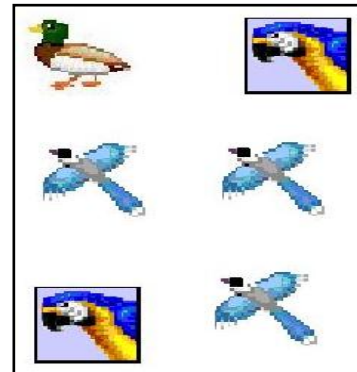
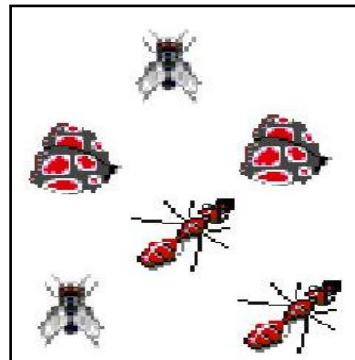
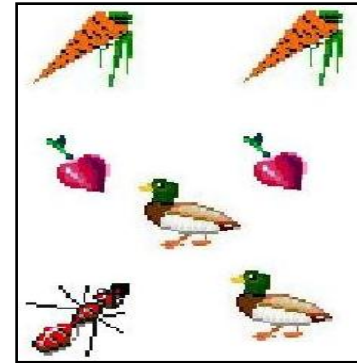
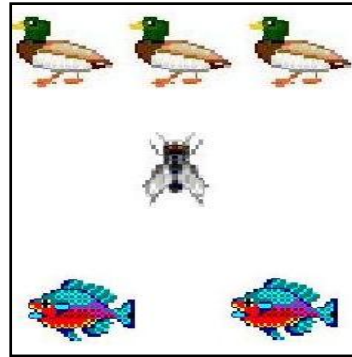
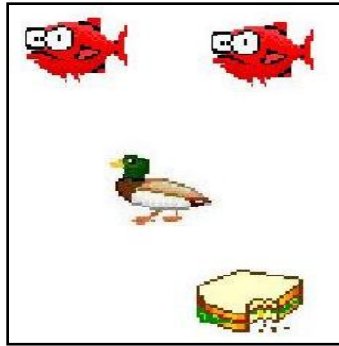
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

Mémo trios - GS



Règle de jeu classique du memory mais les cartes sont à retrouver 3 par 3 par catégorie taxonomique.

Calcul argumenté



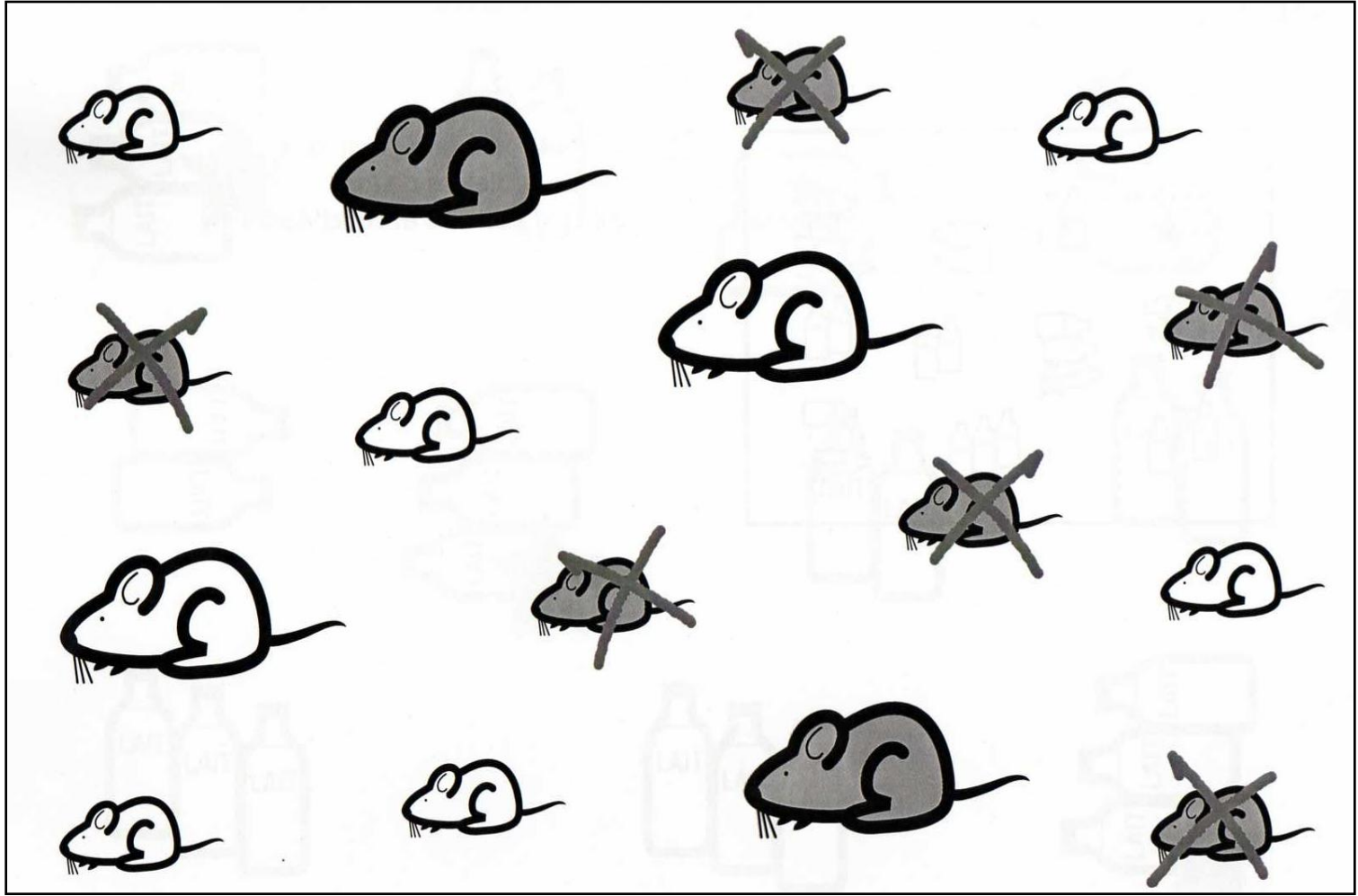
Chaque enfant dispose d'un lot de cartes. L'enseignant énonce un nombre. Chaque élève pouvant justifier une catégorie de même cardinal que ce nombre peut jeter la carte correspondante. Le gagnant est le premier qui n'a plus de cartes en main. Par exemple, pour 3, il pourra être énoncé « 3 animaux » (2 poissons rouges et un canard, ou 2 canards et une fourmi) ou « 3 canards » ou « 3 oiseaux bleus ».

1. Catégoriser des objets

1.2. Constituer des catégories d'objets sans manipulation = consolidation et réactivation + implication d'autres compétences PS, MS et GS

1.2.2. Description de tris

Indiquer la consigne du travail



Les élèves doivent indiquer la consigne que la maitresse avait donnée à l'élève pour qu'il réalise ce travail.

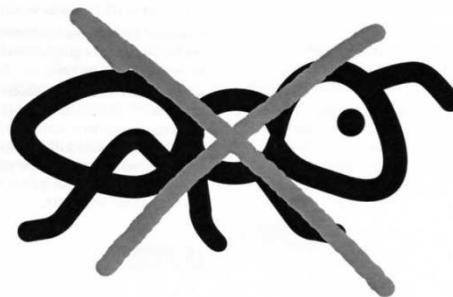
Attention: il y a des erreurs à repérer !



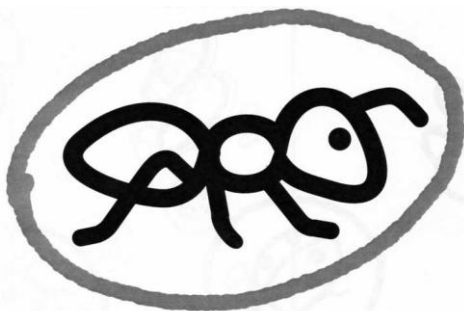
Verbes des consignes de travail - MS



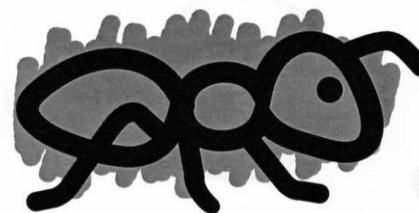
COLLER UNE GOMMETTE



BARRER

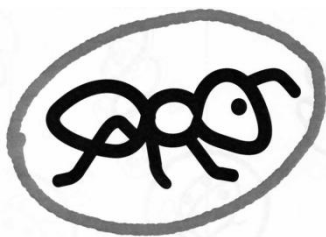


ENTOURER



COLORIER

Verbes des consignes de travail - GS



ENTOURER



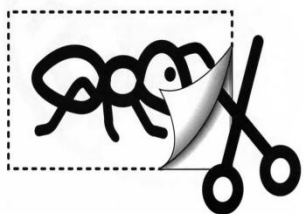
COLORIER



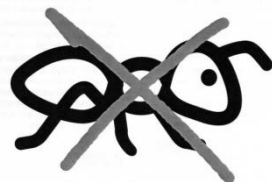
COLLER



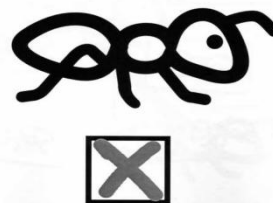
SOULIGNER



DÉCOUPER



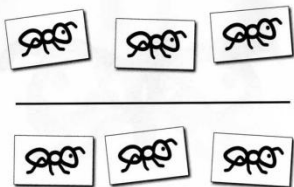
BARRER



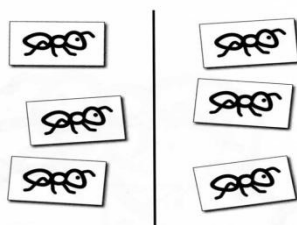
COCHER



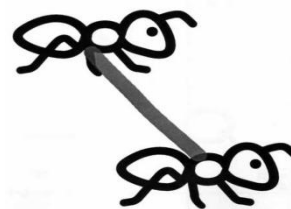
POINTER



METTRE EN LIGNE



METTRE EN COLONNE



RELIER



ÉCRIRE

1. Catégoriser des objets

1.2. Constituer des catégories d'objets sans manipulation = consolidation et réactivation + implication d'autres compétences PS, MS et GS

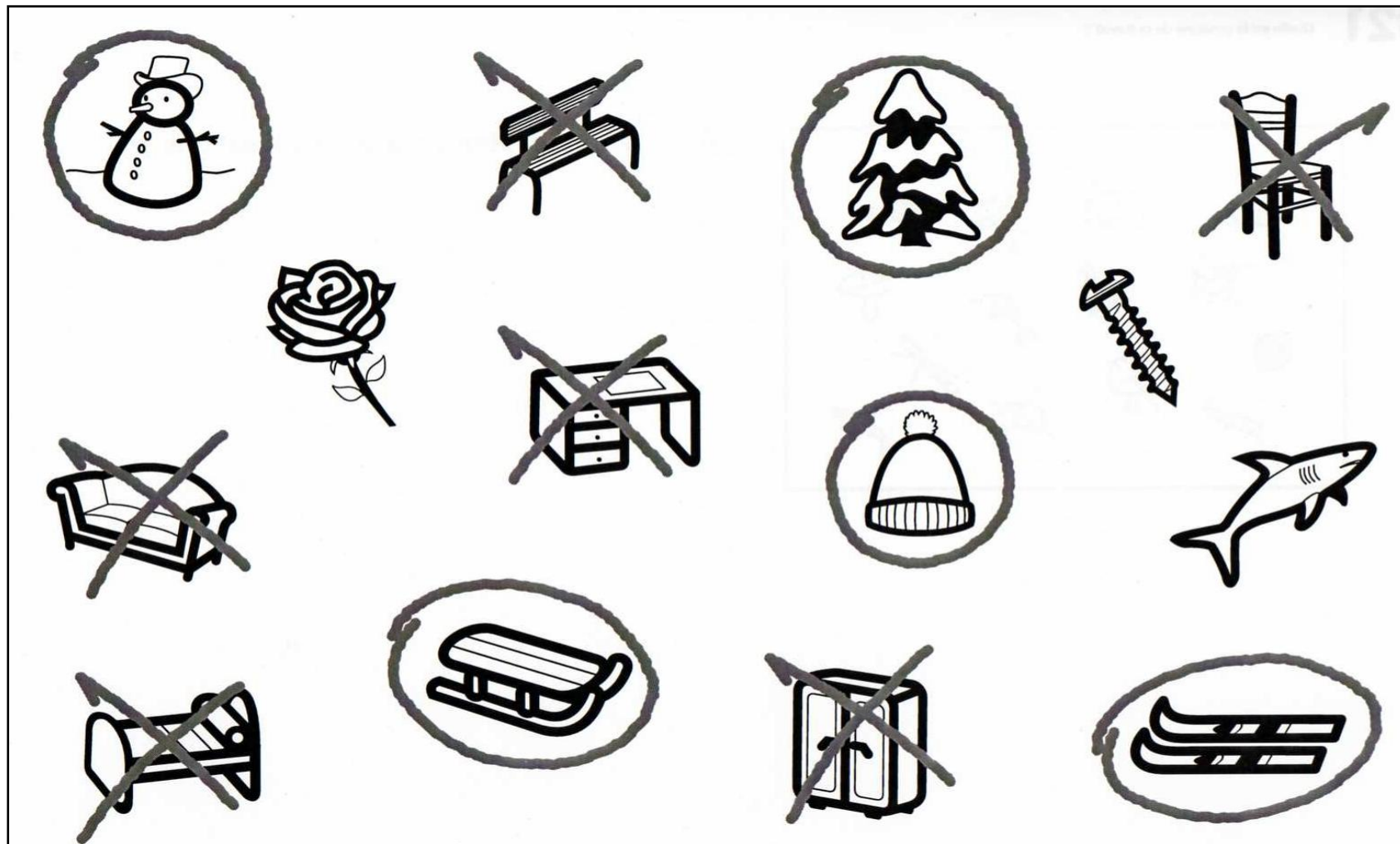
1.2.3. Chercher l'intrus

Indiquer et justifier l'intrus dans chaque collection - PS



Indiquer la consigne du travail

Repérer et justifier les intrus - MS



(La rose, la vis et la dauphin sont des intrus car ils n'appartiennent ni à la catégorie de la montagne ni à celle des meubles.)

1. Catégoriser des objets

- 1.2. Constituer des catégories d'objets sans manipulation = consolidation et réactivation + implication d'autres compétences PS, MS et GS
- 1.2.4. Création et mise en œuvre de consignes de tri

LUCIE

J'ai colorié les jupes → Il faut colorier les jupes

This panel shows a collection of clothing items arranged in a grid. The items include two skirts, two pairs of shorts, three sweaters, three jackets, and five hats. Two of the skirts are colored green, while all other items are black and white line drawings.

MADALINA

J'ai entouré les chapeaux, j'ai colorié les manteaux et après, j'ai tout barré → Il faut entourer les chapeaux, colorier les manteaux et barrer les autres

This panel shows the same collection of clothing items as the first panel. In this version, the two hats with flowers are circled in pink. The two jackets are colored pink. The two skirts, two pairs of shorts, and three sweaters are crossed out with red lines. The three hats without flowers are also circled in pink.

Avec un même support imagé, chaque enfant invente une consigne de travail – MS et GS

2. Catégoriser dans le domaine de la langue

2.1. Catégoriser des albums de littérature MS et GS

Photocopier, réduire et plastifier tout au long de l'année les couvertures des albums



Mise en réseau d'albums - MS - GS



2. Catégoriser dans le domaine de la langue

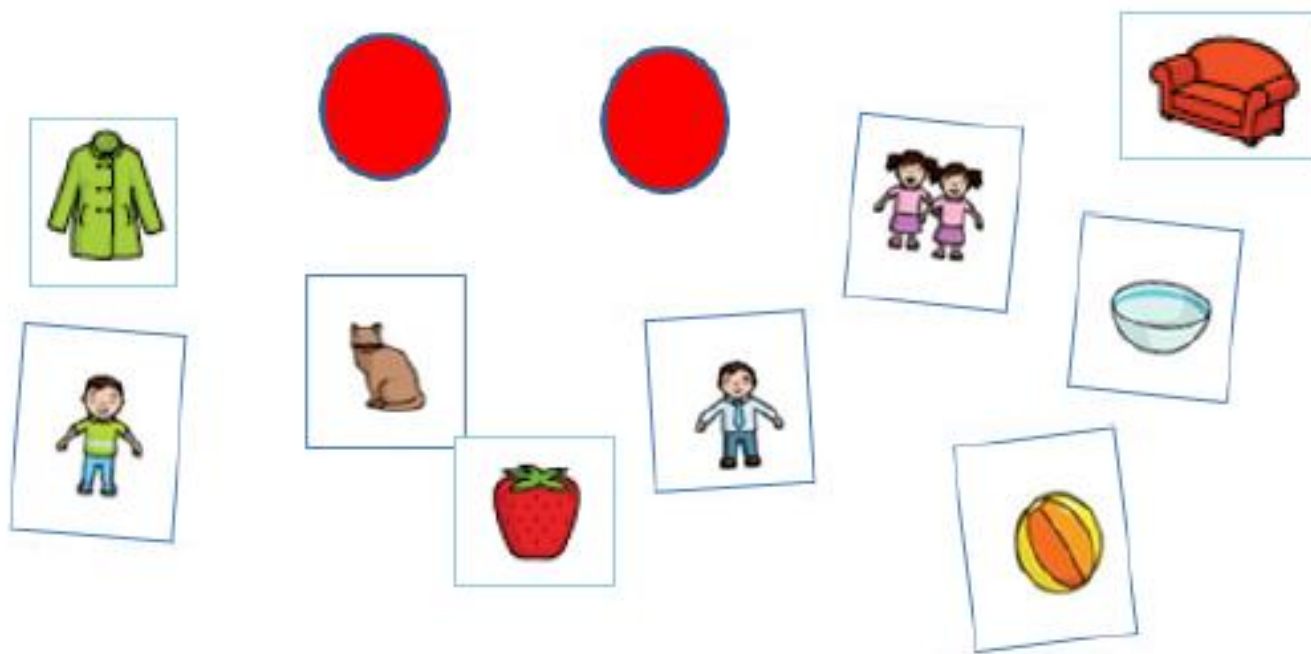
2.2. Catégoriser des verbes GS

2.2.1. Construire le concept de verbe

Mime- tri

L'enseignant énonce alternativement des verbes et des noms, les enfants doivent mimer les verbes.

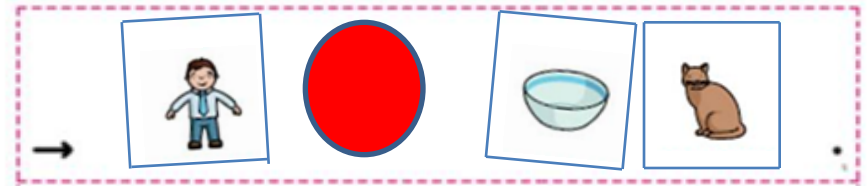
Phrase dictée



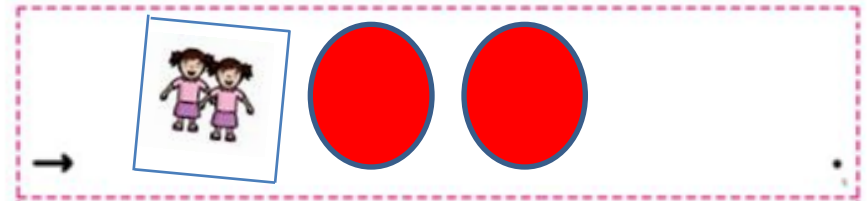
L'enseignant dicte des phrases, syntaxiquement de plus en plus complexes, que chaque élève « écrit » sur sa bande orientée, avec des images et des jetons verbes.

Exemples:

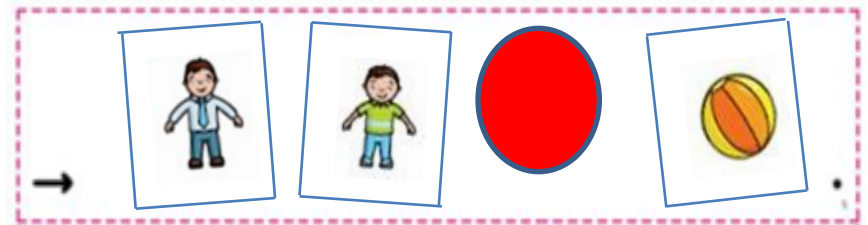
Papa remplit le bol du chat.



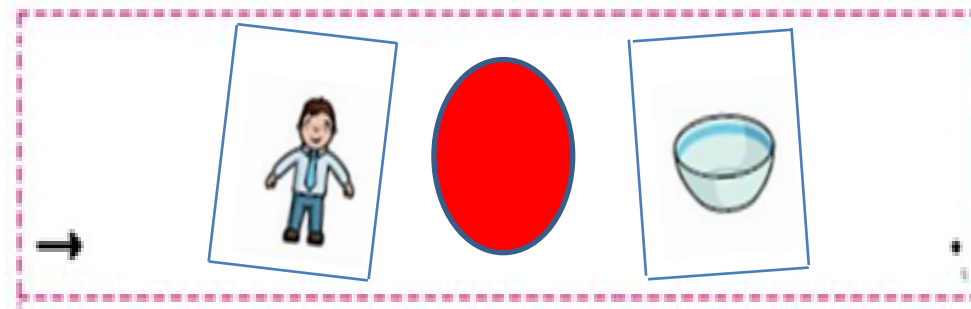
Les filles chantent et rient.



Papa et Paul jouent au ballon.



Verbe inventé



L'enseignant présente des phrases « écrites » sur une bande et les élèves doivent proposer des verbes adaptés. Les diverses propositions concourent à construire la catégorie des verbes (axe paradigmatique).

Exemples de propositions:

Papa lave le bol.

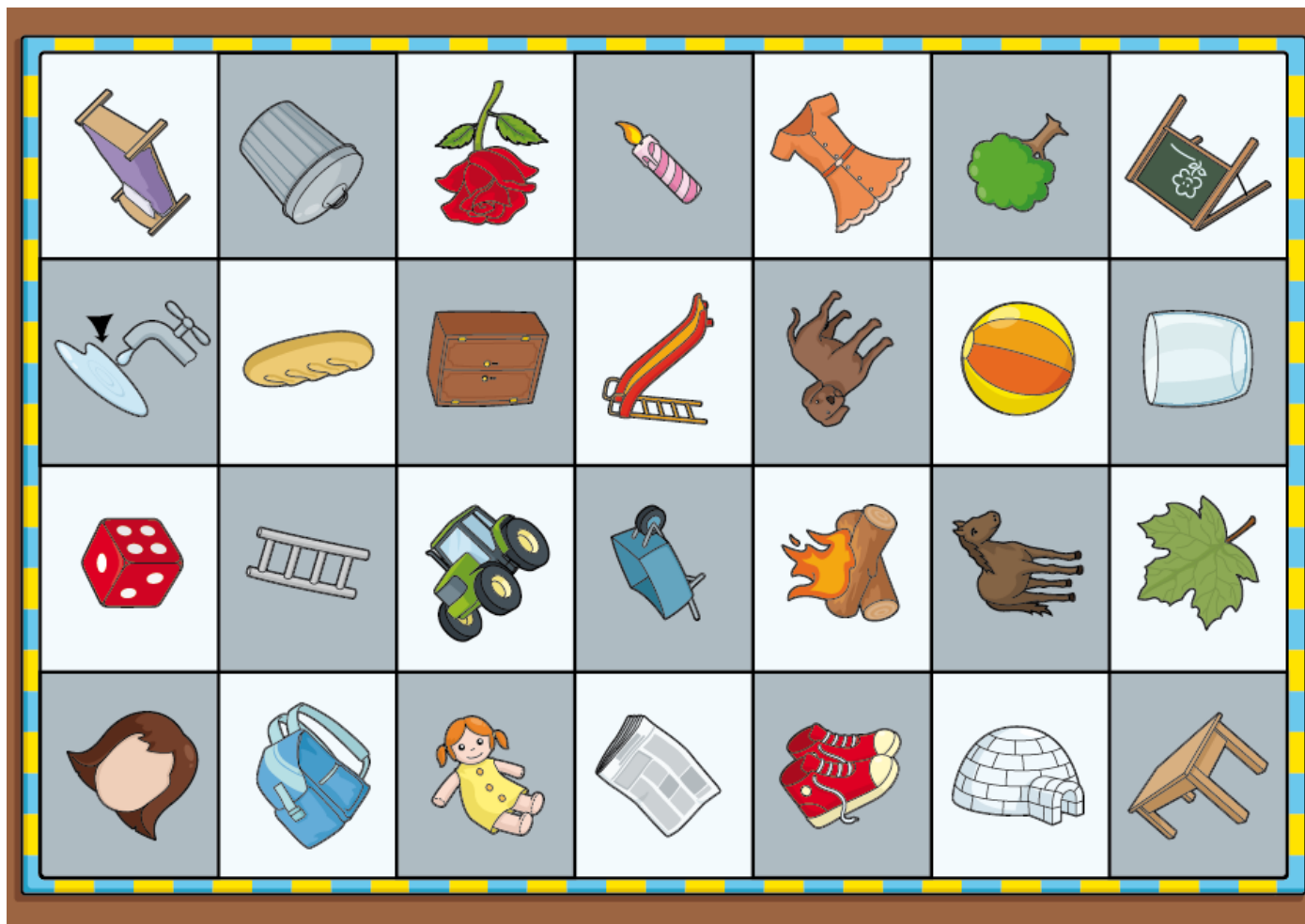
Papa remplit le bol.

Papa casse le bol.

Papa range le bol.

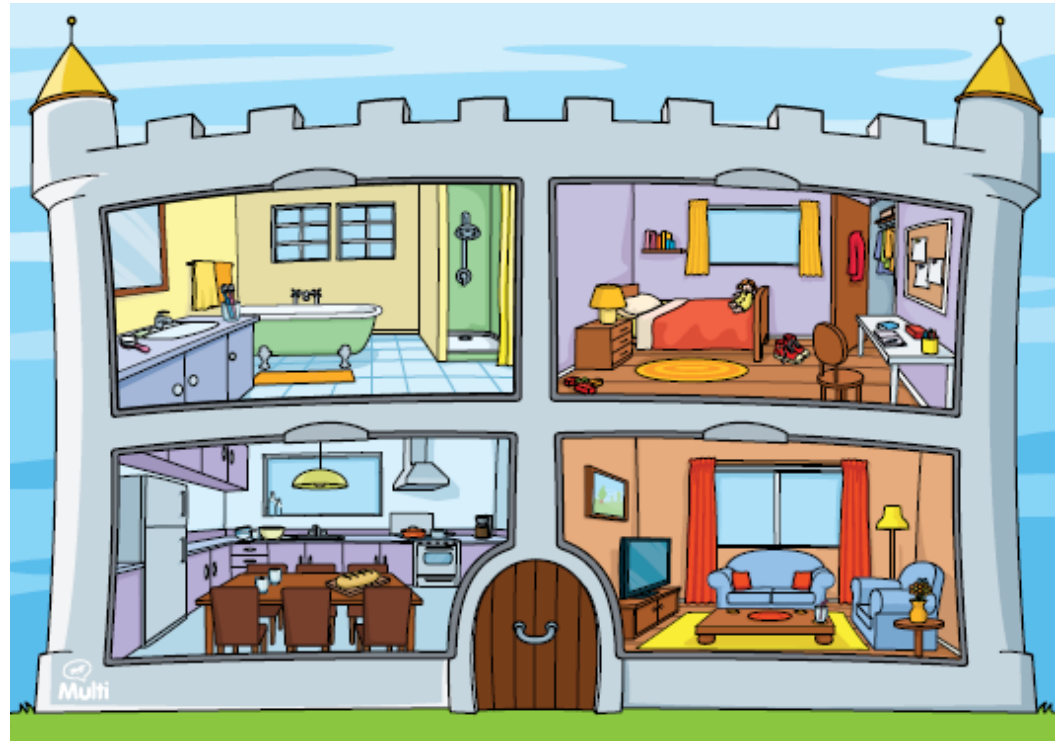
Papa achète un bol...

Phrase inventée



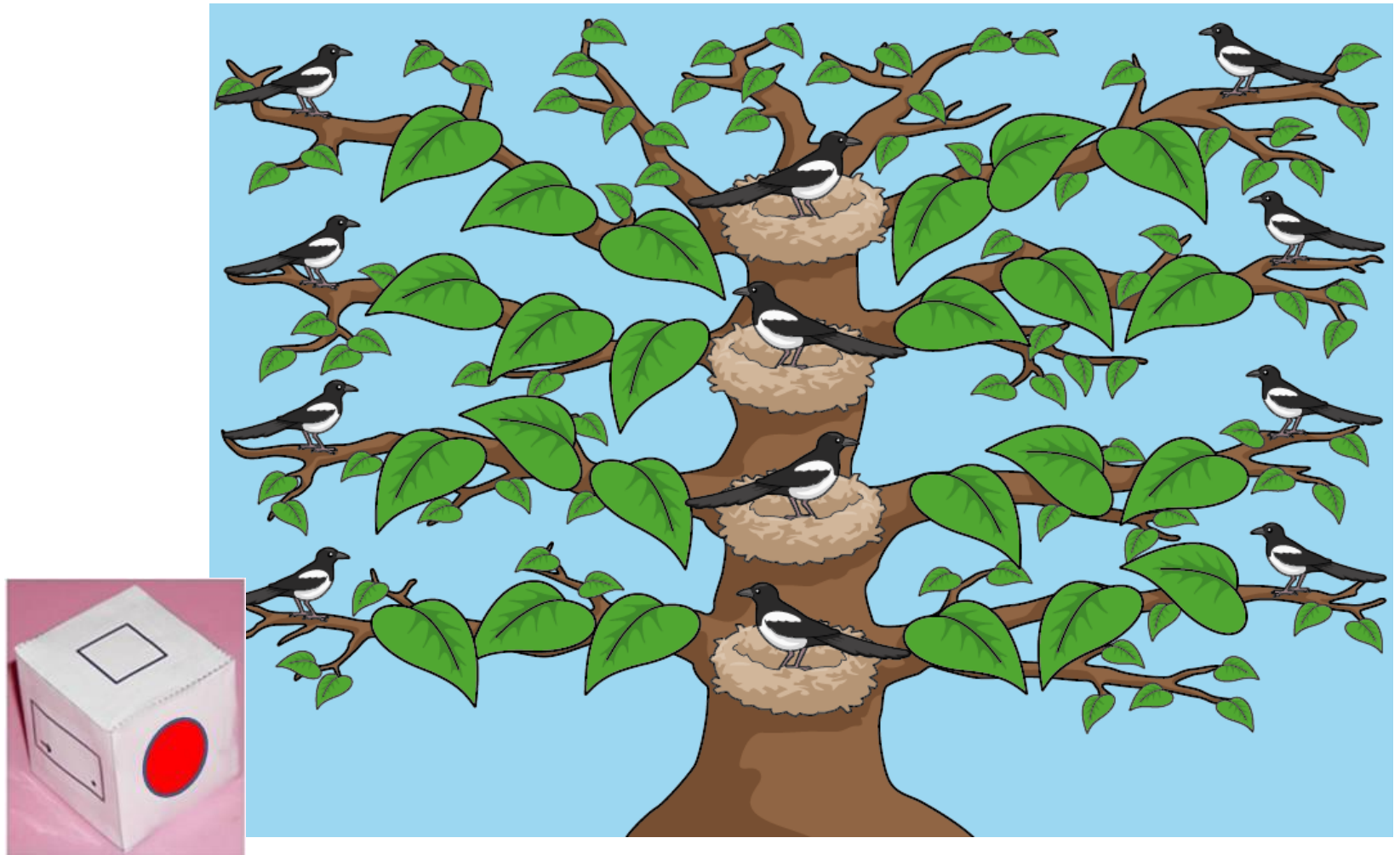
A tour de rôle, chaque enfant choisit une image et invente une phrase commençant par « je » qui comporte le nom de l'image. Ses pairs font d'autres propositions.

L'affiche



Proposer une affiche et des cartes personnages. A tour de rôle, chacun tire au sort une carte personnage et invente une phrase qui raconte ce que pourrait faire le personnage dans l'affiche. Si les élèves emploient des verbes précédemment utilisés, demander au groupe de chercher des synonymes (Paul croque du pain. La souris grignote du pain...).

Catégorisation Verbe/Nom/Phrase



Les élèves doivent effectuer un parcours le plus rapidement possible. Ils se déplacent sur la piste en répondant aux contraintes lues sur un dé: formuler un verbe, un nom, ou une phrase.

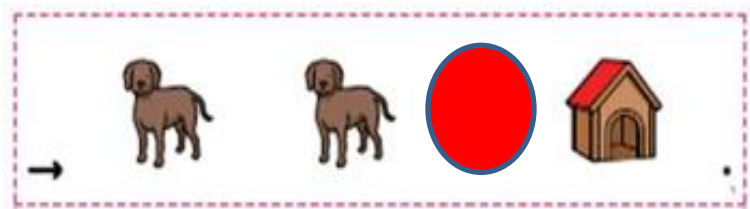
2. Catégoriser dans le domaine de la langue

2.2. Catégoriser des verbes GS

2.2.2. Aborder la morphologie flexionnelle

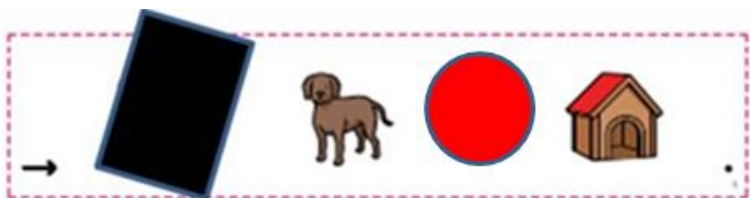
Singulier - Pluriel

L'enseignant montre une bande et énonce une phrase au pluriel.



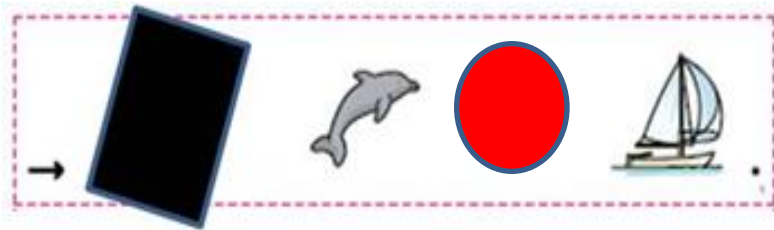
Les chiens dorment dans la niche.

Il cache alors une partie du sujet et les élèves doivent formuler la phrase transformée.



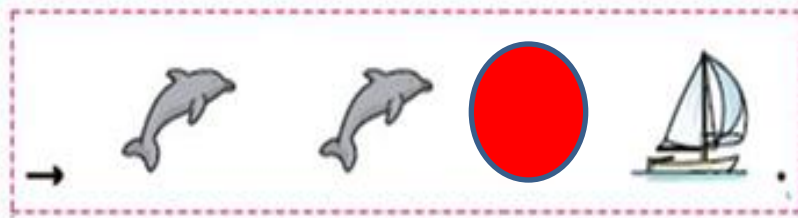
« Le chien dort dans la niche. »

Ou à l'inverse: l'enseignant montre une bande et énonce une phrase au singulier.



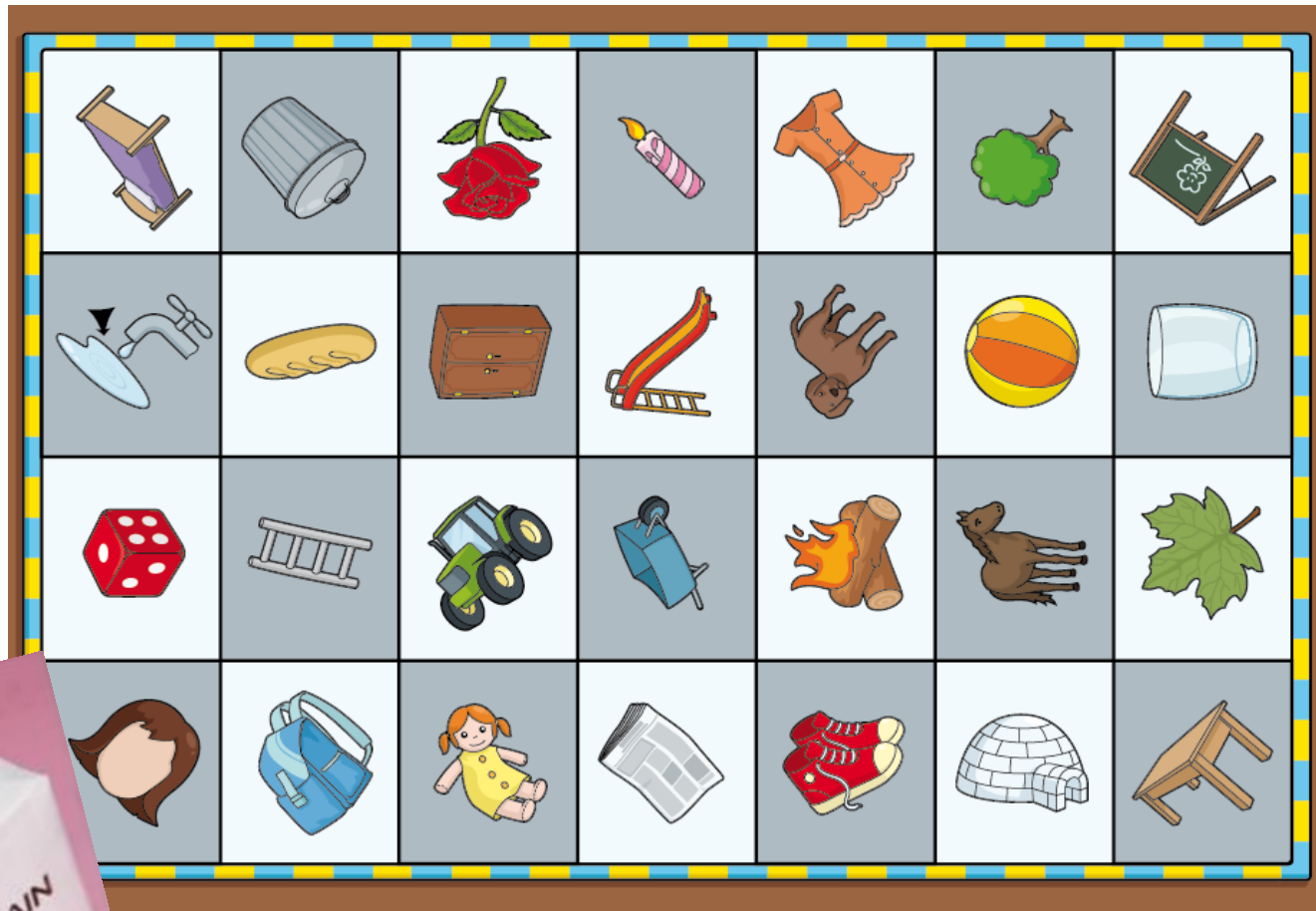
Le dauphin suit le bateau.

Il dévoile alors une partie supplémentaire du sujet et les élèves doivent formuler la phrase transformée.



« *Les dauphins suivent le bateau.* »

Phrase inventée et transformée



Reprendre le jeu de la phrase inventée débutant par « je ». Puis initier des transformations. Ex: *Je promène le chien. Nous... promenons le chien. Hier... j'ai promené le chien. Demain... je promènerai le chien...*

2. Catégoriser dans le domaine de la langue

2.2. Catégoriser des verbes GS

2.2.3. Aborder la morphologie dérivationnelle

Familles de mots



Arrosoir-Arroser



Rasoir-Raser



Gomme-Gommer

L'enseignant énonce un verbe, les élèves doivent choisir parmi plusieurs images celle de la même famille que ce verbe et la nommer.

Personnages



Jongleur-Jongler



Cuisinier-Cuisiner



Chanteuse-Chanter

L'enseignant énonce un verbe, les élèves doivent choisir parmi plusieurs personnage celui de la même famille que ce verbe.

Recherche d'intrus

Mots énoncés	Particularités de l'intrus
skieur-ski-skier-poisson	Intrus aisé à identifier
savonnette-baignoire-savon-savonner	Intrus plus difficile à identifier car champ sémantique identique (la salle de bains)
laver-lapin-lavoir-lavage	Intrus plus difficile à identifier car ressemblance phonologique
roulement-rouler-route-roulette	Intrus très difficile à identifier car choc sémantique (la voiture roule sur la route!) et ressemblance phonologique (/rou/!)
copier-copain-copieur-recopier	Intrus difficile à identifier car ressemblance phonologique et préfixe RE
vis-dévisser-visage-visser	Intrus difficile à identifier car ressemblance phonologique, nécessité de ne pas confondre /z/ et /s/ (vissage/visage) et préfixe DÉ

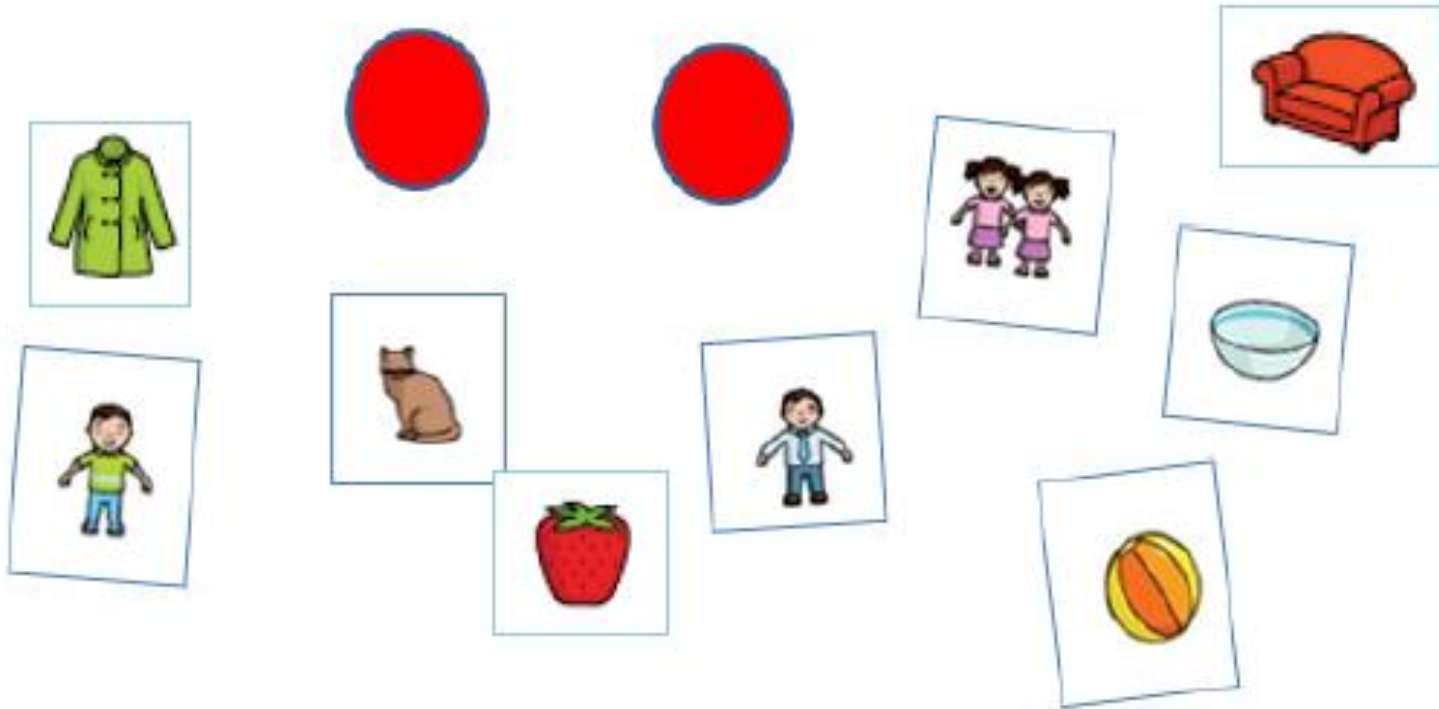
Travail oral qui s'appuie sur les compétences phonologiques.

2. Catégoriser dans le domaine de la langue

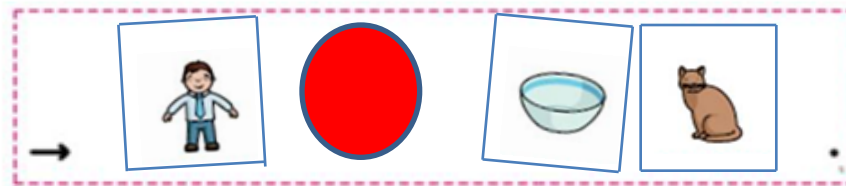
2.2. Catégoriser des verbes GS

2.2.4. Réinvestir

Phrase écrite



Chaque enfant « écrit » une phrase sur sa bande et la « lit » à ses pairs pour validation.



Scénario: phrases complexes, coordonnées et juxtaposées



Les élèves disposent de cartes doubles qu'ils complètent de cartes simples, en produisant de petites histoires sous forme de phrases complexes, coordonnées et juxtaposées.

Exemples de propositions:



Le peintre monte à l'échelle mais il a peur et monte sur une chaise.



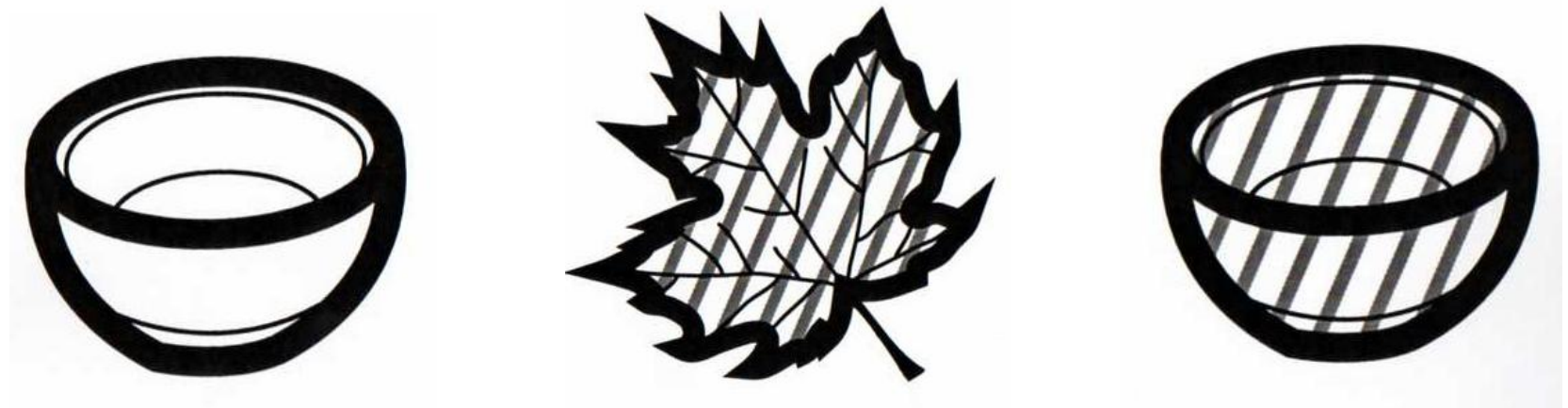
Le peintre monte à l'échelle pour peindre les volets.



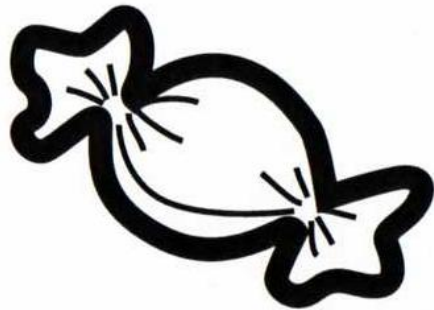
Le peintre monte à l'échelle, il tombe et se casse une jambe.

3. Développer la flexibilité

3.1. Flexibilité perceptive PS



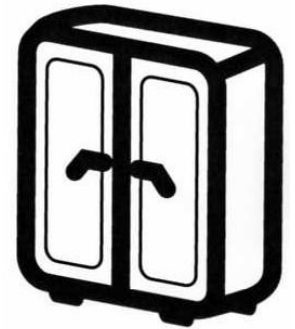
Les élèves doivent successivement établir 2 relations impliquant un même objet (le bol rayé va avec la feuille car ils sont rayés tous deux; il va aussi avec le bol blanc car tous 2 ont la même forme).



Après avoir exprimé les 2 relations, les élèves doivent justifier l'intrus (le bonbon, parce que ce n'est pas une bouteille et qu'il n'est pas rayé).

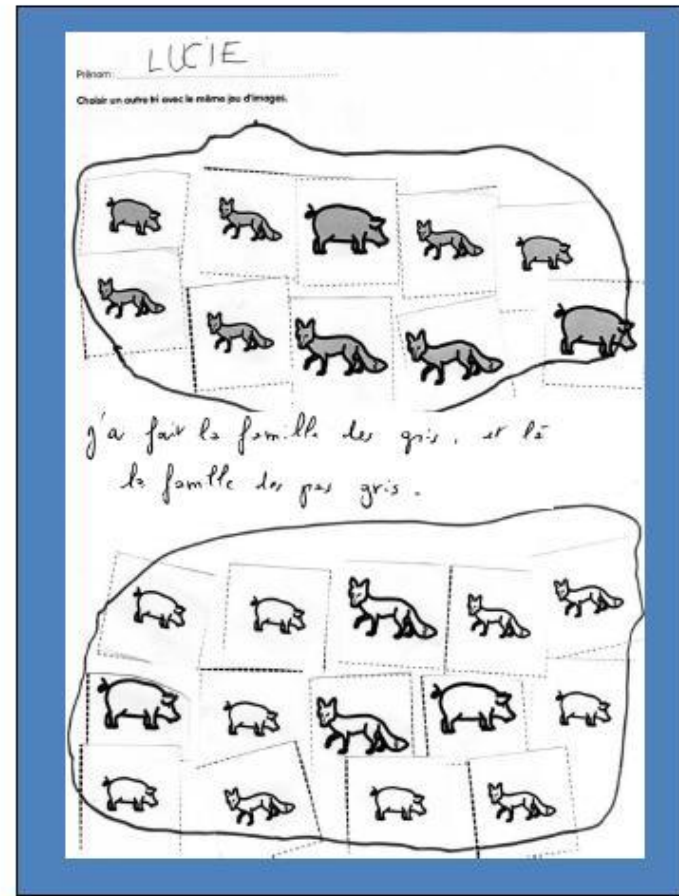
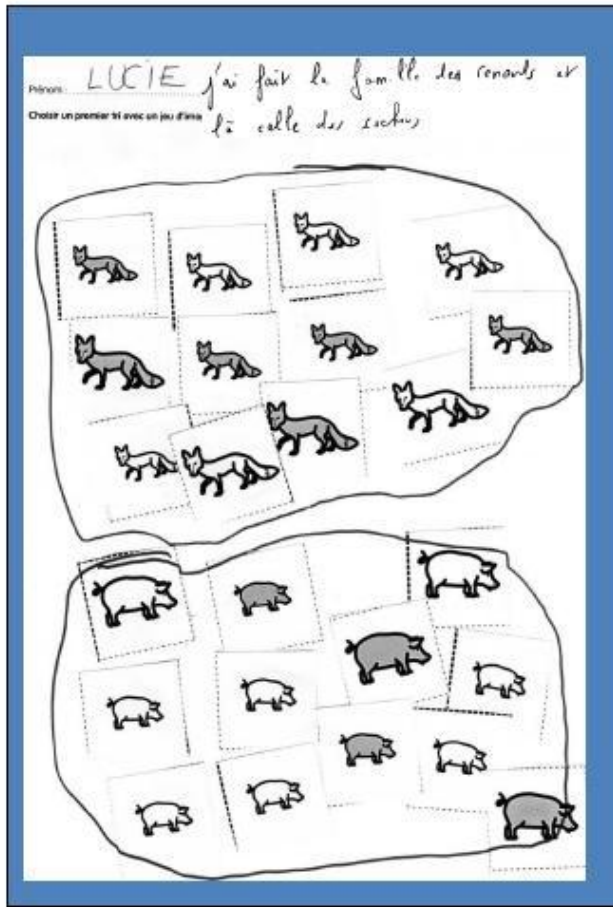
3. Développer la flexibilité

3.2. Flexibilité inter-catégorielle MS et GS



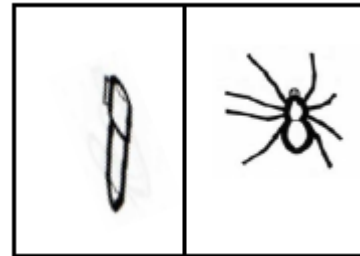
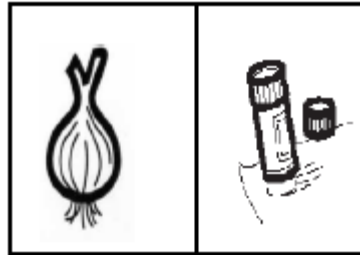
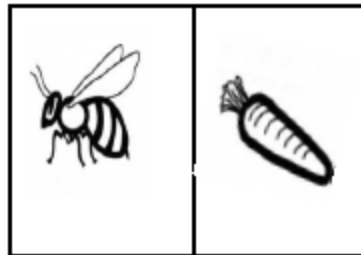
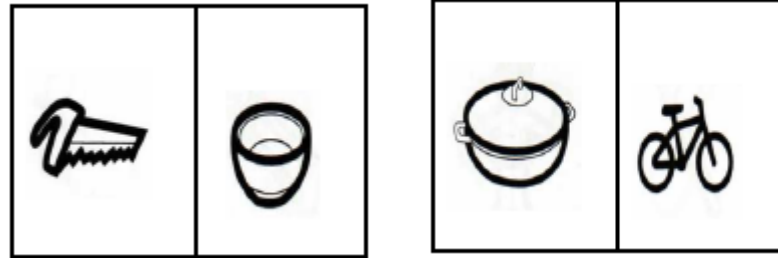
Les élèves doivent successivement basculer d'une relation taxonomique à une relation thématique à propos d'un même objet (le camion va avec la voiture car ce sont tous deux des véhicules ; il va aussi avec l'armoire car il peut la transporter).

Trouver successivement 2 manières de trier un même matériel



Les activités d'entraînement de la flexibilité menées en petits groupes pourront être complétées par des activités individuelles sur feuille. Les élèves devront successivement appliquer deux modes de tri à un même matériel.

Dominos des catégories GS



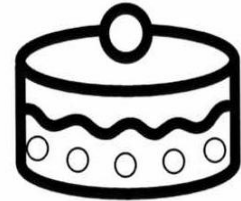
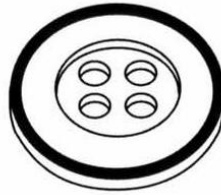
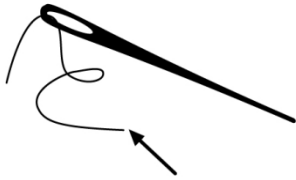
Jeu classique des dominos mais les images sont juxtaposées selon l'appartenance à une même catégorie taxonomique.

3. Développer la flexibilité

3.3. Flexibilité catégo-phonologique GS

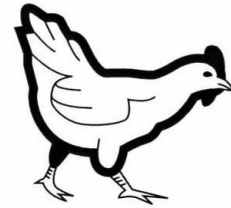
L'élève doit basculer d'une relation catégorielle (taxonomique ou thématique) à une relation phonologique.

Syllabe initiale / Catégorie

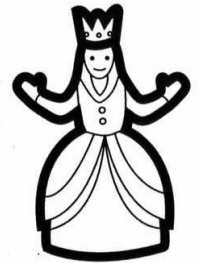
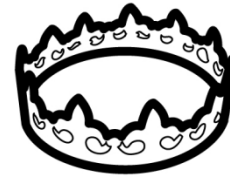


La bougie va avec le gâteau (pour les anniversaires) mais aussi avec le bouton (car tous deux commencent par la même syllabe).

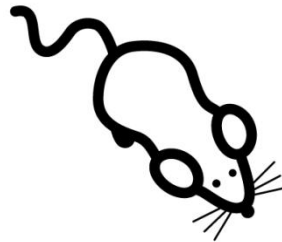
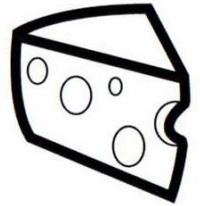
Syllabe finale / Catégorie



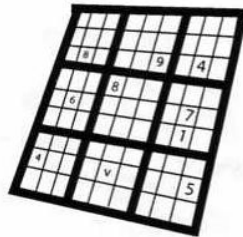
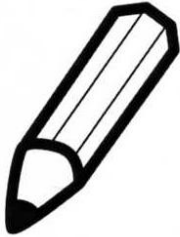
Syllabes initiale et finale / Catégorie



Son initial / Catégorie



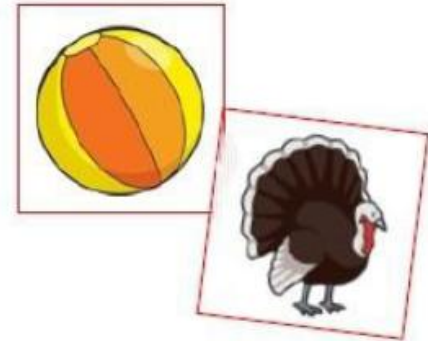
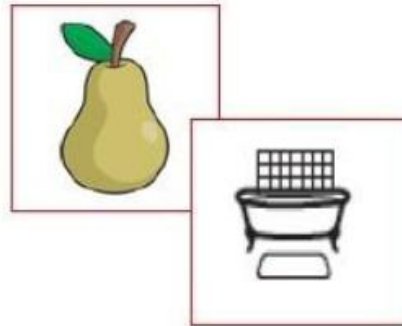
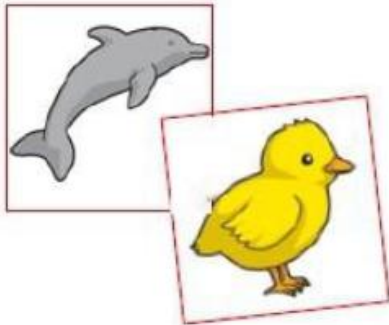
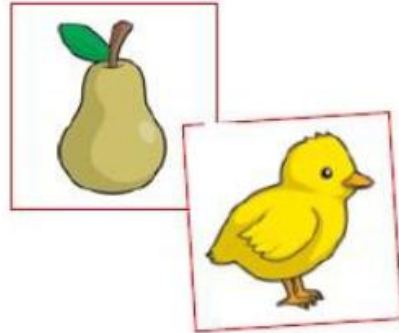
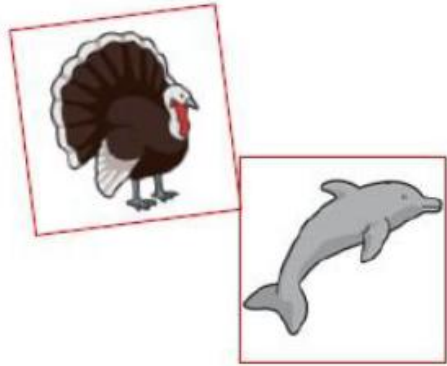
Son final / Catégorie



Sons initial et final / Catégorie



Flexibilité son initial / son final

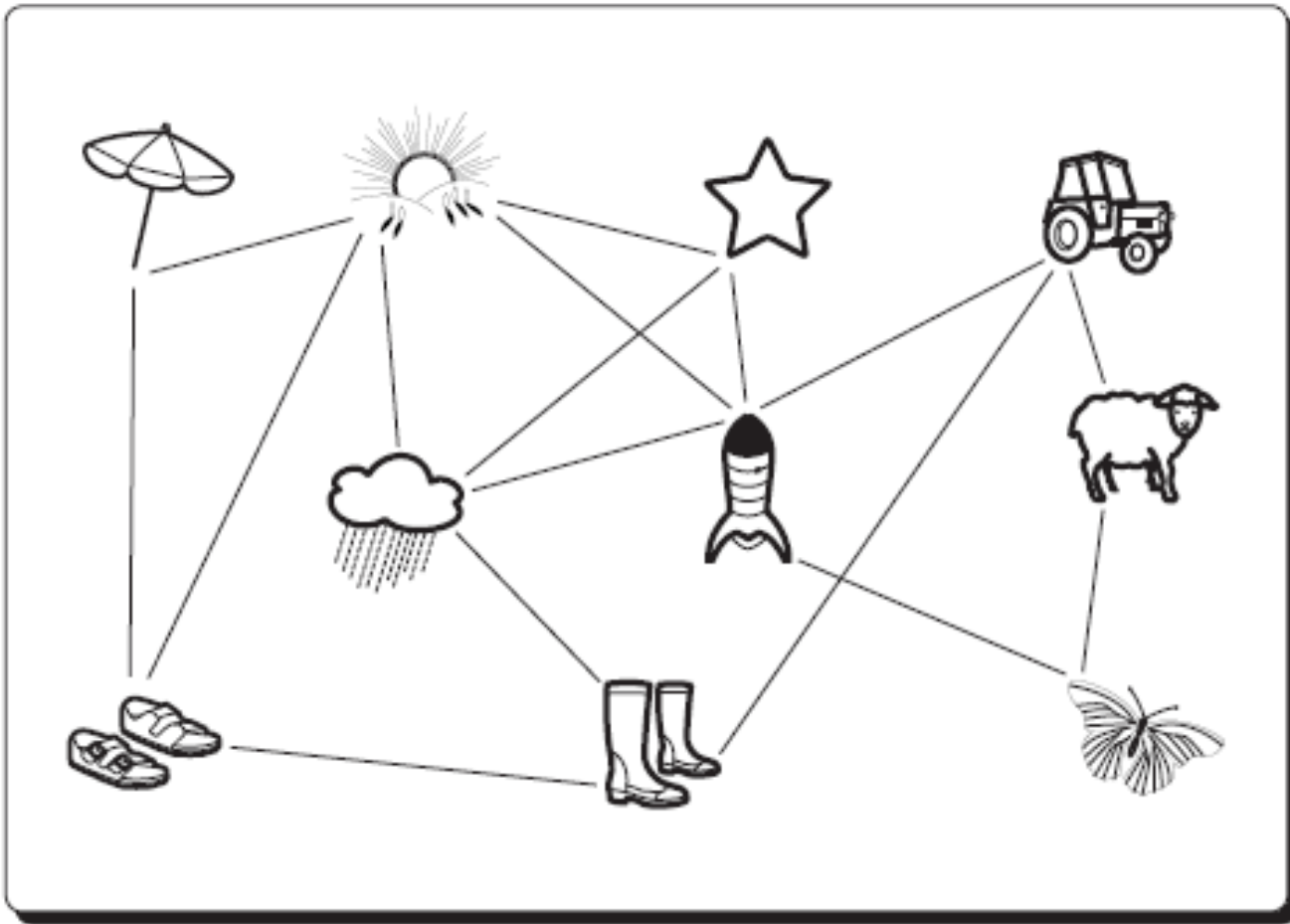


Les élèves réalisent un premier tri d'images en fonction de « ce que l'on entend » (par exemple, ils appartiennent selon le son initial). Ils doivent ensuite réaliser un second tri (selon le son final).

3. Développer la flexibilité

3.4. Réseaux sémantiques et homophonie MS et GS

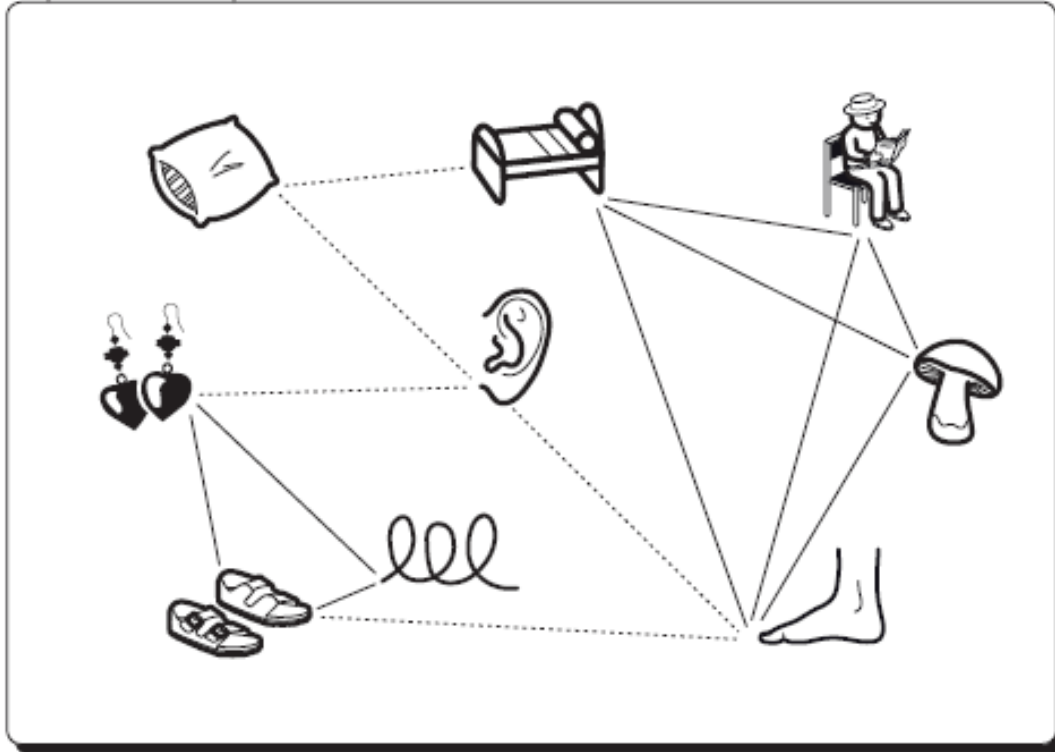
MS



Les élèves doivent décrire toutes les relations liant des images (relations taxonomiques, par exemples « ce sont des animaux », ou thématiques, par exemple « on les trouve dans le ciel »).

Ensuite, en s'appuyant sur ces relations, chaque élève doit rappeler les 10 images observées.

GS

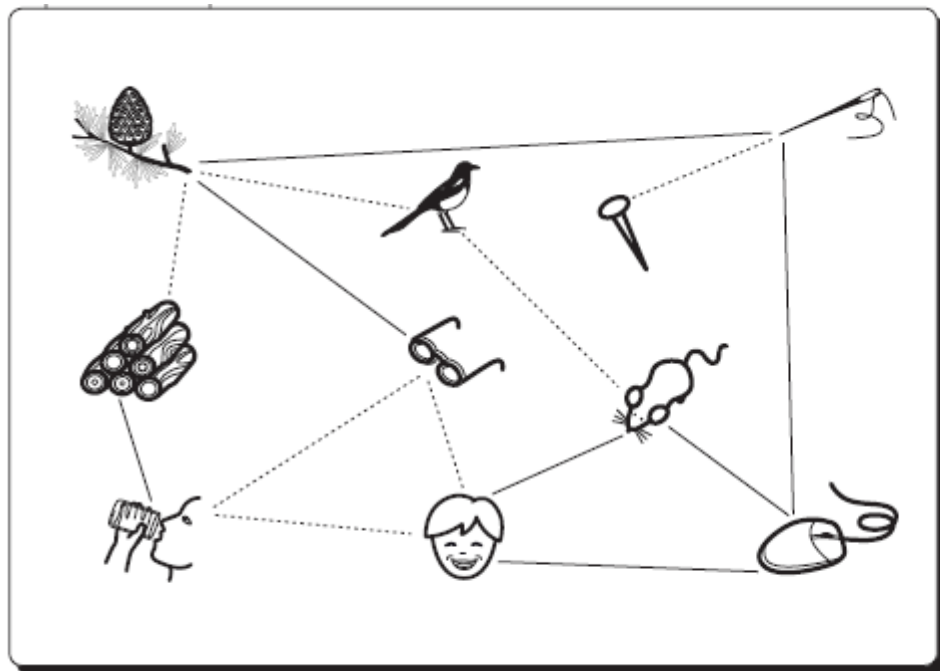


Familles d'homophones

- /b/ou/k/l/ : boucles d'oreilles, de sandales, boucles graphiques.
- /l/i/ : il lit, le lit.
- /p/i/i/ : pied du lit, de la chaise, du champignon, d'une personne.
- /ch/a/p/o/ : chapeau du champignon, sur le bonhomme.

Les élèves doivent décrire toutes les relations liant des images: relations taxonomiques, thématiques, ou phonologiques, plus particulièrement les familles d'homophones.

Ensuite, en s'appuyant sur ces relations, chaque élève doit rappeler les images observées.



Familles d'homophones

- /b/w/a/ : le bois, il boit.
- /b/r/a/ch/ : branche des lunettes, du pin.
- /é/g/w/i/y/ : aiguille à coudre, du sapin.
- /f/i/l/ : fil à coudre, de souris.
- /s/ou/r/i/ : il sourit, animal, souris de l'ordinateur.

Bibliographie

- Multi langage PS MS GS (Ed La Cigale)
- Multi verbes GS (Ed La Cigale)
- Cogito MS et Cogito GS (Ed La Cigale)
- Flexi MS et Flexi GS (Ed La Cigale)
- Focus MS et Focus GS (Ed La Cigale)
- www.upmf-grenoble.fr/Banque_images/
- <http://astro52.com/cartes.htm>

